

| LISTADO DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER (M.U. en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investigación) | | | | | | | | |
|---|---------------------|-------|------------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Curso 2021-2022 | | | | | | | | |
| Apellidos | Nombre | CONV. | Fecha de Lectura | Titulo | Tutor 1 | Presidente tribunal | Vocal 1 | Vocal 2 |
| Borredá Cerdá | Mar | 2 | 16/09/2022 | Relatos de supervivencia, colaboración y traición como parte de la identidad de mujeres colaboradoras de la DINA y la CNI. El caso de Luz Arce y Marcia Alejandra Merino y su posterior repercusión en el imaginario literario de <i>La vida doble</i> y <i>Carne de perra</i> | Jaume Peris Blanes | Nuria Girona Fibla | Jesús Peris Llorca | Rosa María Durá Celma |
| Caubert Bailo | Carolina Concepción | 2 | 16/09/2022 | Imágenes literarias de las sexualidades disidentes durante el franquismo | Luz Celestina Souto Larios | Josefa Badía Herrera | Daniel Fernández Rodríguez | Luis Bautista Boned |
| Quiles Carbonell | Míriam | 1 | 08/07/2022 | María de Zayas a la luz de la nueva novela histórica <i>Malhaya la mujer que en ellos cree</i> | Josefa Badía Herrera | Luz Celestina Souto Larios | Luis Bautista Boned | Rosa María Durá Celma |
| Rocamir Cegoñino | Eva Mireia | 2 | 13/09/2022 | Figuraciones de la masculinidad en las | Jesús Peris Llorca | Nuria Girona Fibla | Jaume Peris Blanes | José Martínez Rubio |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|---|------------|--|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | | letras de Joaquín Sabina | | | | |
| Wang | Qingye | 1 | 08/07/2022 | Literatura feminista española y china: análisis de dos novelas | Rosa María Durá Celma | Rafael Beltrán Llavador | Luis Bautista Boned | Josefa Badía Herrera |
| Zhu | Xiudie | 2 | 21/09/2022 | Análisis lingüísticos de los comportamientos sociales hacia la crisis de la Covid-19. Comparación entre los comentarios españoles de Twitter y los chinos Sina Weibo | Virginia González García | Julia Sanmartín Saez | Marta Pilar Montañez Mesas | Ana Belén Llopis Cardona |
| García Testal | Cirstina | 1 | 20/07/2022 | “Yo soy la que incompleta vive siempre su vida”: el suicidio y la recepción de Alfonsina Storni | Nuria Girona Fibla | Jaume Peris Blanes | Jesús Peris Llorca | José Martínez Rubio |
| Amoroso | Loris | 2 | 16/09/2022 | La insularidad en la literatura canaria a través de dos autores de la generación del 50: Rafael Arozarena y Carmen Laforet | Luz Celestina Souto Larios | Rafael Beltrán Llavador | María Consuelo Candel Vila | Jesús Peris Llorca |
| Belmekki | Abdelhak | 2 | 21/09/2022 | Actos de habla expresivos positivos en conversaciones de Whatsapp por la comunidad árabe-argelina | Ana Belén Llopis Cardona | Antonio Hidalgo Navarro | Marta Albelda Marco | Adrián Cabedo Nebot |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|------------|---|--------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Benitez Collado | Nerea | 1 | 18/07/2022 | Las protagonistas medievales de Magdalena Lasala. Un rescate de sus espacios, voces y memorias a través de la novela histórica | Marta Haro Cortés | Rafael Beltrán Llavador | Jaume Peris Blanes | José Martínez Rubio |
| Carrió Asensi | María | 1 | 06/07/2022 | Precariedad y precarización en <i>Los asquerosos</i> , de Santiago Lorenzo | Luis Bautista Boned | Luz Celestina Souto Larios | Jesús Peris Llorca | Daniel Fernández Rodríguez |
| De Dios Jiménez | Lucrecia | 2 | 12/09/2022 | La literatura guineoecuatoriana escrita en español desde una perspectiva postcolonial y de género: el caso de María Nsue Angüe y Trifonía Melibea Obono | Nuria Girona Fibla | Jaume Peris Blanes | Jesús Peris Llorca | José Martínez Rubio |
| Du | Yuezhe | 1 | 21/07/2022 | La pronunciación de las consonantes españolas de los estudiantes sinohablantes: análisis de errores y propuesta didáctica | Dorota Kotwica | Adrián Cabedo Nebot | Ana Belén Llopis Cardona | Marta Pilar Montáñez Mesas |
| Fu | Yuehuan | 2 | 20/09/2022 | Análisis comparativo de los titulares de la prensa española y china | Ana Belén Llopis Cardona | Julia Sanmartín Saez | Cristina Villalba Ibáñez | Dorota Kotwica |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|---|------------|---|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Jiang | Mengying | 1 | 20/07/2022 | El inglés en el Paisaje Lingüístico del Pla Real (Valencia) | Mercedes Quilis Merín | María José Martínez Alcalde | Virginia González García | Adrián Cabedo Nebot |
| Juárez Pinto | Carla María | 1 | 20/07/2022 | La recuperación poética e intelectual de Unamuno en la posguerra a través de tres autores del 36: Luis Rosales, Leopoldo Panero y Luis Felipe Vivanco | María Consuelo Candel Vila | Luz Celestina Souto Larios | José Martínez Rubio | Luis Bautista Boned |
| Liang | Shengxian | 1 | 21/07/2022 | Análisis de los signos paralingüísticos y gestos quinésicos en el discurso de ascensor | Cristina Villalba Ibañez | María Estellés Arguedas | Adrián Cabedo Nebot | Dorota Kotwica |
| Marín Gómez | Raquel | 1 | 08/07/2022 | La literatura juvenil española del siglo XXI: un género en auge y sus tendencias | Luz Celestina Souto Larios | Josefa Badía Herrera | Rosa María Durá Celma | Luis Bautista Boned |
| Nguyen | Thuy Dung | 1 | 21/07/2022 | Análisis léxico del español mexicano en <i>El llano en llamas</i> | Amparo Ricós Vidal | Adela García Valle | David Giménez Folqués | Santiago Vicente Llavata |
| Pérez Contreras | Coral | 1 | 20/07/2022 | Vías de actualización de lo fantástico latinoamericano. Mariana Enriquez entre el folklore, lo gótico y los espectros de la historia. | José Martínez Rubio | Nuria Girona Fibla | Jaume Peris Blanes | Jesús Peris Llorca |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--------------|---|------------|--|----------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Piñar Aroca | Ana | 2 | 20/09/2022 | Presencia y ausencia del pronombre personal sujeto "yo" con los verbos "decir" y "saber" en el conflicto conversacional familiar | Marta Albelda Marco | Antonio Briz Gómez | Julia Sanmartín Saez | Cristina Villalba Ibáñez |
| Romany Castellano | Clara | 2 | 15/09/2022 | La revista <i>Ibérica por la libertad</i> . Una perspectiva crítica del franquismo en Nueva York | Luis Bautista Boned | Javier Lluch Prats | Luz Celestina Souto Larios | José Martínez Rubio |
| Shi | Yushen | 2 | 12/09/2022 | Análisis léxico y gramatical del español mexicano en el libro <i>Los de Abajo</i> | David Giménez Folqués | Dorota Kotwica | Jorge Roselló Verdeguer | Carles Navarro Carrascosa |
| Sotomayor Fuentes | Diana Isabel | 2 | 20/09/2022 | Edición crítica de <i>La nueva victoria del Marqués de Santa Cruz</i> | Daniel Fernández Rodríguez | María Teresa Ferrer Valls | Josefa Badía Herrera | Rosa María Durá Celma |
| Xu | Jian | 1 | 21/07/2022 | La enseñanza del español a los niños chinos incorporando cultura | Dorota Kotwica | David Giménez Folques | Karolina Grezch | Carles Navarro Carrascosa |
| Yuan | Ru | 2 | 12/09/2022 | La reformulación de la novela policiaca en <i>Herejes</i> y <i>El hombre que amaba a los perros</i> de Leonardo Padura | José Martínez Rubio | Nuria Girona Fibla | Jaume Peris Blanes | Jesús Peris Llorca |
| Komissarova | Anna | 1 | 21/07/2022 | Los colombianismos léxicos en la obra de Gabriel García Márquez | David Giménez Folqués | Jorge Roselló Verdeguer | Manuel Aguilar Ruiz | Carles Navarro Carrascosa |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---|------------|--|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | | | | <i>El amor en los tiempos del cólera</i> | | | | |
| Ma | Haichuan | 2 | 21/09/2022 | Análisis de errores en los verbos tener y haber en los textos de los estudiantes sinohablantes de niveles A1 y A2 | Dorota Kotwica | Marta Albelda Marco | Cristina Villalba Ibáñez | Manuel Aguilar Ruiz |
| Castelló García | Irene | 1 | 20/07/2022 | Estudio de las unidades fraseológicas en la <i>Historia del Huérfano</i> (1621). Contribución a la estilística de los testimonios literarios pertenecientes a la narrativa híbrida y a la biografía ficticia aurisecular | Santiago Vicente Llavata | María José Martínez Alcalde | Mercedes Quilis Merín | Daniel Fernández Rodríguez |