

Ostroukhova, Margarita, *PROPUESTA DIDÁCTICA: EL CURSO BÁSICO DE FONÉTICA A NIVEL SEGMENTAL PARA LOS ESTUDIANTES RUSOS ADULTOS*. Director/a: ADRIÁN CABEDO NEBOT. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Chen, Jiahui, *Estudio contrastivo de las unidades fraseológicas relacionadas con el perro en español y chino: una aproximación diacrónica y connotativa.*. Director/a: Manuel José Aguilar Ruiz. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Cifuentes Mañas, Fátima, *Aplicación de las psicodinámicas de Walter Ong en el Romancero*". Director/a: Daniel Fernández Rodríguez. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Lozano Pérez, Celia, *EL HUMOR EN VÍDEOS MONOLÓGICOS Y PODCATS: APROXIMACIÓN A UN GÉNERO EN CIERNES*. Director/a: MARÍA ESTELLÉS ARGUEDAS. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Bakhtieva, Albina, *Contribución al estudio de los actos de habla admonitorios en español peninsular y en ruso.*. Director/a: Ana Belén Llopis Cardona. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Bascuñán Tamarit, Mariola, *"La Semilla de la sospecha. Un lugar limítrofe entre la palabra y el silencio en la narrativa de Sara Mesa"*. Director/a: JOSÉ MARTÍNEZ RUBIO . Trabajo fin master inscrito en: 2023

Belaaziz, Samir, *LA AMBIGÜEDAD Y DICOTOMÍA IDIOLÓGICA DE FUENTE OVEJUNA Y SU USO EN LA SEGUNDA REPÚBLICA Y EN LA GUERRA CIVIL.*. Director/a: DANIEL FERNÁNDEZ RODRIGUEZ . Trabajo fin master inscrito en: 2023

Bounia, Kawtar, *ENTRE LA FICCIÓN TESTIMONIAL Y LA NARRATIVA DE LO INUSUAL. CARTOGRAFÍAS DE LA INFANCIA EN LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA ESCRITA POR MUJERES.*. Director/a: LUZ CELESTINA SOUTO LARIOS . Trabajo fin master inscrito en: 2023

Escrig Peris, Paula, *APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE ESPACIOS DE MUERTE: LOS MATADEROS. UN ANÁLISIS DE LO VIVIENTE EN LAS OBRAS DE ALEJANDRA PIZARNIK, MARTIN KOHAN Y ANA PAULA MAIA*. Director/a: NURIA GIRONA FIBLA. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Gong, Hongyu, *El paisaje lingüístico del campus universitario de Blasco Ibáñez de Valencia y los barrios circundantes.*. Director/a: Marta Pilar Montañez Mesas. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Liang, Kaiqi, *Herramientas para la didáctica de la fonética española a estudiantes sinohablantes: estudio contrastivo chino-español.*. Director/a: Antonio Hidalgo Navarro. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Morcillo Aparicio, María, *La coloquialización del discurso político de las sesiones de investidura de 1993 y 2020.*. Director/a: Salvador Pons Bordería. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Hamitou, Thouria Hind, *EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL PARA LOS APRENDIENTES DE ORIGEN ÁRABE EN UN AULA DE ELE: PRÁCTICAS Y DIFICULTADES*.. Director/a: MARÍA AMPARO RICÓS VIDAL. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Nekipielova, Oksana, *La enseñanza de las variedades del español de América en clase de E/LE: Chile, México, Cuba y Argentina*.. Director/a: David Giménez Foilqués. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Pallardo Azorín, Betlem, *Narrativas y contranarrativas del zoo en la cultura española contemporánea*.. Director/a: Jaume Peris Blanes. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Pedrosa Barrachina, Santiago, *Análisis semiótico y construcción de una dramaturgia contemporánea para La azucena de Etiopía*. Director/a: Jesús Peris Llorca. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Prasnicki Amaro, Daniel , *Estudio introductorio para la edición crítica de Cantaclaro de Rómulo Gallegos*.. Director/a: Miguel Ángel Martínez García. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Tomás Bueno, Laura, *La relevancia de la gastronomía en la fraseología histórica: estudio de locuciones verbales y adverbiales de carácter gastronómico*.. Director/a: Adela García Valle. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Valsania, Chiara, *INTEGRAELE: Metodologías docentes para la integración lingüística y cultural de personas migrantes y refugiadas. Una primera aproximación al impacto en los participantes*.. Director/a: Virginia González García. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Wang, Lixin, *EL USO DE LOS RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRONUNCIACIÓN EN AULA DE ELE*. Director/a: VIRGINIA GONZÁLEZ GARCÍA . Trabajo fin master inscrito en: 2023

Wang, Xinyu, *ANÁLISIS LÉXICO DEL LLANO EN LLAMAS* . Director/a: DAVID GIMÉNEZ-FOLQUÉS . Trabajo fin master inscrito en: 2023

Xu, Hao, *Estudio del léxico de las tres regiones dialectales de Ecuador*.. Director/a: Marta Pilar Montañez Mesas. Trabajo fin master inscrito en: 2023

Zhang, Liuju, *EL ANÁLISIS DEL ACTO DE RECHAZO EN ESPAÑOL Y CHINO*. Director/a: ANA BELÉN LLOPIS CARDONA. Trabajo fin master inscrito en: 2023

PÉREZ CALVO, LORENA, *RECUPERACION DE ELENA SORIANO: VIDA, OBRA Y EXPEDIENTE DE CENSURA EN LA PLAYA DE LOS LOCOS*. Director/a: LUZ CELESTINA SOUTO LARIOS. Trabajo fin master inscrito en: 2023

HANBING, LIU, *EL IMPACTO DEL CHOQUE CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES CHINOS EN ESPAÑA*. Director/a: VIRGINIA GONZÁLEZ GARCÍA . Trabajo fin master inscrito en: 2023