

Dades de l'acció formativa / Datos de la acción formativa				
Denominació (títol de l'acció formativa) / Denominación (Título de la acción formativa)				
<b>De la idea al papel.</b>				
<b>Curso de iniciación a la escritura creativa</b>				
Modalitat formativa (marcar amb X) / Modalidad formativa (marcar con X)				
Curs / Curso		Seminari / Seminario		Grup de treball / Grupo de Trabajo
Taller	X	Jornada		Conferència / Conferencia
Modalitat d'impartició (marcar amb X) / Modalidad d'impartición (marcar con X)				
Presencial		En línia / En línea		Mixta
				X
Llengua d'impartició (marcar amb X) / Lengua de impartición (marcar con X)				
Espanyol / Español	X	Valencià / Valenciano		Anglès / Inglés
Duració (hores) / Duración (horas)		10 (8 + 2)	Edicions (número) / Ediciones (número)	
			1ª	

Calendari de realització (per a cadascuna de les sessions) / Calendario de realización (para cada una de las sesiones)			
Sessió / Sesión	Data / Fecha	Horari / Horario	Lloc / Lugar
1ª	10/09/2019	10:00 - 14:00	Aula 1.1 CFQ
2ª	11/09/2019		Aula 2.1 CFQ

Destinatari: perfil professional (detallar) / Destinatarios: perfil profesional (detallar)
PAS y PDI de la Universitat de València con interés por la escritura creativa

Professorat responsable de l'acció formativa / Profesorado responsable de la acción formativa	
Nom / Nombre	Miguel Ángel Jordán Enamorado
Breu CV / CV breve	<p>Doctor en Filología Inglesa. Tesis doctoral: Análisis del estilo literario de Jane Austen.</p> <p>Máster en Traducción Creativa y Humanística (Premio Extraordinario)</p> <p>Escritor de literatura juvenil y novela histórica.</p> <p>Coordinador de talleres de escritura y administrador de la página "Ideas para escritores principiantes".</p> <p>Vicepresidente de la Jane Austen Society en España.</p>

**Objectius formatius i continguts / Objetivos formativos y contenidos**

**OBJETIVOS**

Incentivar la creatividad de los participantes, fomentar el interés por la escritura y analizar de un modo práctico algunos de los elementos del proceso creativo.

Durante las sesiones, se reflexionará sobre las diversas fases del proceso creativo, las dificultades que implica esta tarea y las posibles estrategias para resolverlas; y se trabajarán algunos de los elementos que componen una novela: los personajes, el narrador, los diálogos, las descripciones, etc.

Por medio de ejercicios variados, enfrentaremos a los asistentes con algunas de las tareas propias del proceso creativo y les ayudaremos a estimular su imaginación. También comentaremos algunos aspectos del proceso de edición, publicación y promoción de una novela, y otros temas que puedan surgir fruto del diálogo con los asistentes.

**CONTENIDOS**

1. Introducción a la labor creativa.
2. La historia
  - a. Características generales
  - b. Elementos de la historia:
    - Los personajes
      - Tipos de personajes y características propias.
      - Datos a tener en cuenta en la creación de personajes.
    - El narrador
      - Tipos de narrador, ventajas e inconvenientes.
    - El escenario
      - Factores a tener en cuenta al diseñar el marco espacio-temporal.
    - El argumento
      - La línea argumental: ideas generales.
      - Puntos críticos, conflictos y su resolución.
      - Ritmo, giros y otros aspectos a tener en cuenta para captar la atención de los lectores.
3. El discurso
  - a. Elementos del discurso
    - La voz narrativa
    - Las descripciones
    - Los diálogos
    - Las reflexiones

**Competències que es desenvoluparan / Competencias que se desarrollarán**

- Expresión escrita, creatividad, reflexión, análisis literario, empatía.

**Criteris i procediment d'avaluació de l'activitat (obligatori) / Criterios y procedimientos de evaluación de la actividad (obligatorio)**

Se valorará la asistencia, la participación durante las sesiones y la tarea final que los asistentes deberán entregar una vez finalizada la parte presencial.

Acreditar asistencia al 100 % de las sesiones presenciales, visualización del 85 % de los contenidos en línea y la superación de las pruebas de evaluación fijadas.