

Dades de l'acció formativa / Datos de la acción formativa				
Denominació (títol de l'acció formativa) / Denominación (Título de la acción formativa)				
De la idea al paper. Curs d'iniciació a l'escriptura creativa				
Modalitat formativa (marcar amb X) / Modalidad formativa (marcar con X)				
Curs / Curso		Seminari / Seminario		Grup de treball / Grupo de Trabajo
Taller	X	Jornada		Conferència / Conferencia
Modalitat d'impartició (marcar amb X) / Modalidad d'impartición (marcar con X)				
Presencial		En línia / En línea		Mixta X
Llengua d'impartició (marcar amb X) / Lengua de impartición (marcar con X)				
Espanyol / Español	X	Valencià / Valenciano		Anglès / Inglés
Duració (hores) / Duración (horas)		10 (8 + 2)	Edicions (número) / Ediciones (número)	
			1ª	

Calendari de realització (per a cadascuna de les sessions) / Calendario de realización (para cada una de las sesiones)			
Sessió / Sesión	Data / Fecha	Horari / Horario	Lloc / Lugar
1ª	10/09/2019	10:00 - 14:00	Aula 1.1 CFQ
2ª	11/09/2019		Aula 2.1 CFQ

Destinatari: perfil professional (detallar) / Destinatarios: perfil profesional (detallar)
PAS i PDI de la Universitat de València amb interès per l'escriptura creativa

Professorat responsable de l'acció formativa / Profesorado responsable de la acción formativa	
Nom / Nombre	Miguel Ángel Jordán Enamorado
Breu CV / CV breve	<p>Doctor en Filologia Anglesa. Tesi doctoral: Análisis del estilo literario de Jane Austen.</p> <p>Màster en Traducció Creativa i Humanística (Premi Extraordinari)</p> <p>Escriptor de literatura juvenil i novel·la històrica.</p> <p>Coordinador de tallers d'escriptura i administrador de la pàgina "Ideas para escritores principiantes".</p> <p>Vicepresident de la Jane Austen Society a Espanya</p>

Objectius formatius i continguts / Objetivos formativos y contenidos

OBJECTIUS

Incentivar la creativitat dels participants, fomentar l'interès per l'escriptura i analitzar de manera pràctica alguns dels elements del procés creatiu.

Durant les sessions, es reflexionarà sobre les diverses fases del procés creatiu, les dificultats que implica aquesta tasca i les possibles estratègies per resoldre-les; i es treballaran alguns dels elements que componen una novel·la: els personatges, el narrador, els diàlegs, les descripcions, etc.

Per mitjà d'exercicis variats, enfrontarem els assistents amb algunes de les tasques pròpies del procés creatiu i els ajudarem a estimular la seua imaginació. També comentarem alguns aspectes del procés d'edició, publicació i promoció d'una novel·la, i altres temes que puguen sorgir fruit del diàleg amb els assistents.

CONTINGUTS

1. Introducció a la tasca creativa.
2. La història.
 - a. Característiques generals.
 - b. Elements de la història:
 - Els personatges.
 - Tipus de personatges i característiques pròpies.
 - Dades que s'han de tenir en compte en la creació de personatges.
 - El narrador.
 - Tipus de narrador, avantatges i inconvenients.
 - L'escenari.
 - Factors que cal tenir en compte a l'hora de dissenyar el marc espaciotemporal.
 - L'argument.
 - La línia argumental: idees generals.
 - Punts crítics, conflictes i com resoldre'ls.
 - Ritme, girs i altres aspectes que cal tenir en compte per captar l'atenció dels lectors.
3. El discurs.
 - a. Elements del discurs.
 - La veu narrativa.
 - Les descripcions.
 - Els diàlegs.
 - Les reflexions.

Competències que es desenvoluparan / Competencias que se desarrollarán

- Expressió escrita, creativitat, reflexió, anàlisi literària, empatia.

Criteris i procediment d'avaluació de l'activitat (obligatori) / Criterios y procedimientos de evaluación de la actividad (obligatorio)

Es valorarà l'assistència, la participació durant les sessions i la tasca final que els assistents hauran de lliurar una vegada acabada la part presencial.

Acreditar assistència al 100% de les sessions presencials, visualització del 85% dels continguts en línia i la superació de les proves d'avaluació fixades.