

# De la idea al paper.

## Curs d'iniciació a l'escriptura creativa

**Modalitat:**

Mixta

**Llengua:**

Espanyol

**Duració:**

10 h (8 + 2)

**Destinataris:**

PAS/PDI

### Destinataris: perfil professional

PAS i PDI de la Universitat de València amb interès per l'escriptura creativa.

### Calendari de realització

1a Edició

Sessió	Data	Horari	Lloc
1a	27/05/2021	10:00 - 14:00	Aula 2.1 CFQ
2a	28/05/2021		

Formació presencial

### Professorat responsable

#### Miguel Ángel Jordán Enamorado

Doctor en Filologia Anglesa. Tesi doctoral: Anàlisi del estil literari de Jane Austen.

Màster en Traducció Creativa i Humanística (Premi Extraordinari).

Escriptor de literatura juvenil i novel·la històrica.

Coordinador de tallers d'escriptura i administrador de la pàgina "Ideas para escritores principiantes".

Vicepresident de la *Jane Austen Society* a Espanya.

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

 Servei de  
Formació Permanent  
i Innovació Educativa

## Objectius formatius i continguts

---

### OBJECTIUS

Incentivar la creativitat dels participants, fomentar l'interès per l'escriptura i analitzar de manera pràctica alguns dels elements del procés creatiu.

Durant les sessions, es reflexionarà sobre les diverses fases del procés creatiu, les dificultats que implica aquesta tasca i les possibles estratègies per resoldre-les; i es treballaran alguns dels elements que componen una novel·la: els personatges, el narrador, els diàlegs, les descripcions, etc.

Per mitjà d'exercicis variats, enfrontarem els assistents amb algunes de les tasques pròpies del procés creatiu i els ajudarem a estimular la seua imaginació. També comentarem alguns aspectes del procés d'edició, publicació i promoció d'una novel·la, i altres temes que puguen sorgir fruit del diàleg amb els assistents.

### CONTINGUTS

1. Introducció a la tasca creativa.
2. Elements de la història:
  - a. Els personatges.
  - b. El narrador.
  - c. El argumento.
  - d. El context espai temporal.
3. Elements del discurs.
  - a. La veu narrativa.
  - b. Els diàlegs.
  - c. Les reflexions.
  - d. Les descripcions.
4. Com publicar i promocionar un llibre.
5. Conclusions.
6. Preguntes i comentaris finals.
7. Tasca final.

### Competències que es desenvoluparan

---

– Expressió escrita, creativitat, reflexió, anàlisi literària, empatia.

### Criteris i procediment d'avaluació de l'activitat

---

Es valorarà l'assistència, la participació durant les sessions i la tasca final que els assistents hauran de lliurar una vegada acabada la part presencial.

Assistència al 85% de les hores síncrones o presencials, visualització del 100% dels continguts en línia i la superació de les proves d'avaluació fixades.