

Jornada Internacional sobre

Docencia Universitaria e Investigación Estudiantil

desde una Perspectiva de Género

Experiencias y buenas prácticas

PROGRAMA

Fecha: lunes, 27 de marzo 2023

Hora: 09:00

Lugar: Salón Cesar Simón, FFTC (primera planta)

Enlace virtual: Unirse a la reunión Zoom (únicamente para los participantes fuera de España)

<https://uv-es.zoom.us/j/93289136540?pwd=TCTvam8yOVhDRVd3WUta3NubG5wQT09>

La jornada se organiza en el marco de las actividades del proyecto de innovación docente “Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil”, código: NOU_PID, UV-SFPIE_PID-2079003.

09:00 - 09:15 Inauguración y presentación de la jornada

Presentación del proyecto de Innovación Docente “Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil” a cargo de **Awatef Ketiti** coordinadora del proyecto.

09:15-10:00 Conferencia inaugural: “Treinta años de estudios de género”

Giulia Colaizzi, catedrática de comunicación audiovisual. Universidad de Valencia.

10:00-11:00

Mesa de comunicaciones 1

Angela Di Matteo, Universidad Roma TRE

“Re-pensar el canon: cuerpo y género en la literatura hispanoamericana”

Domingo Pujante, Universidad de Valencia

“Perspectivas de género y queer en la investigación: Balance del Grupo HYBRIDA”

Federica Castelli, Universidad Roma TRE

“Laboratorio Lineamenti di Genere”

11:00- 11:30 PAUSA

11:30- 13:00 Mesa de comunicaciones 2

María Aparisi. Universidad de Valencia

“Perspectiva de investigación en Formas de sujeción: configuraciones del cuerpo afroamericano en el cine musical hollywoodense de los años treinta “

Serena Galosi, Universidad Roma TRE

“La maternidad disidente en la literatura hispanoamericana contemporánea”

Dhekra Zellama. Universidad de Valencia

“Los géneros de la red: el ciberfeminismo en Túnez posrevolucionaria”

Sam van der Laan. Universidad de Valencia

“The changing role of femail Millenials in higher education”

Ilaria Piccolo, Universidad Roma TRE

“Escribir con el cuerpo: estrategias de escritura performativa en las literaturas hispanoamericanas del siglo XXI”

13:00-14:30

Mesa de comunicaciones 3

Gemma Soriano Martinez. Universidad de Valencia

“Análisis coeducativo del canon de belleza en las representaciones audiovisuales y fomento de la interseccionalidad ante la diversidad corporal”

Edwin Delgado Riaño. Universidad de Valencia

“El rol sociocultural de la mujer fotógrafa”

Alice Marsigli, Universidad de Valencia

“Identidad y fluidez de género en la serie italiana Prisma (Amazon, 2022)”

Cristina Vallejo Abad. Universidad de Valencia

“Género y Cooperación: repensando la empleabilidad mozambicana abrazando a la cultura y los Derechos Humanos a través de las Kapulanas”

Eva Moreno Cerquera “El teatro como medio de concienciación social y coeducación audiovisual para jóvenes”

SESIÓN DE TARDE

16:00-17:30 Mesa de comunicaciones 4

Francesca Di Negri, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

"La universidad peruana, y las asimetrías en el activismo y los avances de la perspectiva de género"

Silvia Guillamón, Universidad de Valencia.

"La integración de la perspectiva de género en la enseñanza del cine. Enfoque docente y experiencias de aula".

Jorge Belmonte, Universidad de Valencia.

"Género e interdisciplinariedad desde la coeducación audiovisual: un marco teórico para la docencia y la investigación"

Awatef Ketiti, Universidad de Valencia.

"Fomentar la perspectiva de género en los estudios de comunicación audiovisual"

17:30-18:30 Mesa de comunicaciones 5

Frida Luis Maqueira. Universidad de Valencia

"La perspectiva interseccional del feminismo negro como marco teórico de investigación: experiencia y desarrollo de "Ella, la otredad oscura"

Eva Ahedo Sivera. Universidad de Valencia

"Análisis de recursos audiovisuales y propuesta sobre educación afectivo-sexual en la adolescencia desde la perspectiva de género".

Anna Segarra Gil Universidad de Valencia

"El cine español como recurso coeducativo audiovisual contra la violencia machista"

Héctor Acero Miñana. Universidad de Valencia

"La importancia de referentes femeninos en los videojuegos. Análisis y propuesta coeducativa"

18:30-19:00 PAUSA

19:00-19:45 Mesa de comunicaciones 6

María Pérez Paterna. Universidad de Valencia

"Análisis del videoclip musical mainstream desde la perspectiva de género"

María Ionela Popescu. Universidad de Valencia

"Sensibilización contra el discurso del odio: Una propuesta coeducativa desde un enfoque interseccional"

Brenda Espinosa Gàrate. Universidad de Valencia

"El hipercapitalismo y la maternidad programada: el debate ético feminista en la criopreservación de ovocitos"

19:45-20:30 Mesa de comunicación 7

Anabella López Arévalo. Universidad de Valencia

"Representación social de la categoría sexo - género desde el "runa yachay" o conocimiento indígena".

Mari Cruz Pinar Reig. Universidad de Valencia

"Feminismo, política y traducción: estudio traductológico y cultural de le Génie lesbien (2020) de Alice Coffin".

Claudia Alejandra Campuzano Saavedra. Universidad de Valencia

"Entre saberes milenarios y expresiones culturales se tejen rebeldías"

20:30

Clausura de la jornada