

## Presentación

La dimensión cultural de las obras de la ingeniería civil está reconocida de manera generalizada desde el coloquio "Las Obras Públicas. Una nueva dimensión del Patrimonio" (Madrid, 1986). De hecho, en la actualidad se avanza hacia un Plan Nacional de la Obra Pública, lo que evidencia su importancia, especificidad y riqueza de valores: funcional, estético, simbólico, histórico y científico. Las Obras Públicas, en todas sus tipologías, conjugan arte y técnica en permanente renovación al servicio de las sociedades donde surgen. Por este motivo, son fiel reflejo de la época que las promueven y de los intereses sociopolíticos a los que sirven. Dada la versatilidad de enfoques para su estudio, su investigación ha interesado a historiadores del arte, historiadores de diversas épocas históricas, arqueólogos, arquitectos, ingenieros, geógrafos, etc. Ante la necesidad de diálogo entre disciplinas tan distintas, la Cátedra Demetrio Ribes inició en 2013 el *Workshop de Estudios Interdisciplinares de la Obra Pública*, que en esta tercera edición lleva por título "**Arcos y conductos. Aportaciones a la historia de la ingeniería hidráulica**", con la colaboración del Ajuntament de València a través del Museu de la Ciutat.

La cultura del agua es un referente para afrontar el paisaje y la historia de la Comunitat Valenciana, y en particular de su capital, antaño designada como la ciudad fundada sobre las aguas. Las obras de ingeniería hidráulica son grandes modificadoras o conformadoras del paisaje, parte consustancial de nuestra historia social y política. De entre ellas, por sus múltiples valores, destacan los acueductos, pues son elementos con gran valor tecnológico donde intervienen diversas ciencias. Se trata de un legado que ha proporcionado bienestar y beneficios a la sociedad para atender necesidades como el abastecimiento para el consumo de boca, el regadío, la generación de energía, la recreación en jardines y fuentes, etc., y que ha marcado y organizado el territorio.

Conservar, preservar y difundir este patrimonio es una labor que, aunque ha dado ya importantes pasos, todavía necesita de incesante labor investigadora, de sensibilización ciudadana y de concienciación en los diferentes sectores públicos para llevar a cabo las actuaciones necesarias. Por esta razón, el ciclo de conferencias se acompaña de publicaciones, de visitas a infraestructuras lineales del agua, especialmente de sus hitos arquitectónicos más notables, y de la exposición "**Rius per l'aire. Aqüeductes de la Comunitat Valenciana**". Esta incide en la relevancia de estos elementos desde la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX, momento de transformación de las ciudades hacia la Modernidad en la consolidación de un nuevo modelo productivo.



Acueducto de Peña Cortada, Valencia. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Mario Guillamón Vidal

### Información e inscripción:

La entrada es gratuita. Las personas interesadas en recibir un certificado de asistencia con el número de horas, deben inscribirse. La inscripción también es gratuita. El formulario de inscripción podrá descargarse en la web de la Cátedra Demetrio Ribes <https://catedrademetrioribes.com> y deberá ser enviado al correo electrónico [workshopcdr@uv.es](mailto:workshopcdr@uv.es)

### Organiza:

Cátedra Demetrio Ribes  
C/ Hugo de Moncada, 4B, 46010, València  
Tel. 963864986 [catedradr@uv.es](mailto:catedradr@uv.es)  
<http://www.catedrademetrioribes.com/>

### Patrocina:

Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori

### Colabora:

Ajuntament de València. Museu de la Ciutat

## III WORKSHOP

### ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES

### DE LA OBRA PÚBLICA.

### ARCOS Y CONDUCTOS: APORTACIONES

### A LA HISTORIA DE LA INGENIERÍA HIDRÁULICA

16 y 17 de abril de 2019

Museu de la Ciutat de València  
Plaça de l'Arquebisbe, 3, València  
Saló d'Actes



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VEU



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
REGIDORIA DE PATRIMONI CULTURAL  
I BENEPLAÇOS CULTURALS



Domingo Camelberg, [Plano de los términos municipales de Aras de los Olmos, Alpuente y Titaguas], Valencia, 1729. Arxiu del Regne de València

## Cátedra Demetrio Ribes

La Cátedra Demetrio Ribes es el resultado de un convenio firmado en 2003 entre la homóloga de la actual Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori, Generalitat Valenciana, y la Universitat de València, con el objetivo de crear un centro universitario que promueva la investigación, la difusión y el fomento de los estudios sobre la historia del transporte y sus infraestructuras, la Obra Pública en un sentido extensivo del término, y la ingeniería en la Comunitat Valenciana. Este reto se afronta desde la interdisciplinariedad, conjugando saber técnico y conocimientos teóricos, históricos y artísticos.

## Dirección

Luis Arciniega García (Director de la Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València)

## Secretaría

Laura Bolinches Martínez (Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València)

Óscar Calvé Mascarell (Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València)

Susana Climent Viquer (Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València)

## Comité Científico

Inmaculada Aguilar Civera (directora honorífica Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València)

Dolores Romero Muñoz (CEHOPU)

Jorge Hermsilla Pla (Universitat de València)

Javier Martí Oltra (Museu d'Història de València)

José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)

## Organización

### Equipo Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València

Laura Bolinches Martínez

Óscar Calvé Mascarell

Manuel Carreres Rodríguez

Susana Climent Viquer

Desirée Juliana Colomer

Rubén Pacheco Díaz

## 16 de abril

16:30 **Acreditación de asistentes**

16:45 **Inauguración**

17:00 **Modera**

**Javier Martí Oltra**

**Director del Museu d'Història de València**

17:15 **José Luis Jiménez**

**Salvador**

**Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València**

**Juan José Ruiz López**

**Museo de Chelva**

*El acueducto de Peña Cortada (la Serranía, València): una muestra singular de la ingeniería romana en tierras valencianas*

18:00 **Víctor M. Algarra Pardo**

**Arqueólogo especialista en arqueología de la arquitectura y en paisaje histórico**

*El acueducto de los Calicantos. Una capa del paisaje cultural del agua del Turia en el territorio de Gestalgar*

18:45 **Tamara Peñalver Carrascosa**

**Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València**

*Sistemas de abastecimiento hidráulico en los espacios domésticos urbano-romanos del territorio valenciano*

19:30 **Inauguración de la exposición**

*Rius per l'aire. Aqüeductes de la Comunitat Valenciana*

## 17 de abril

17:00 **Modera**

**Jorge Hermsilla Pla**

**Vicerrector de Proyección Territorial y Sociedad, Universitat de València**

17:15 **Luis Arciniega García**

**Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València**

*La memoria de los acueductos*

18:00 **Pablo Camarasa Balaguer**

**Arquitecto y doctor en Historia del Arte**

*Las arquitecturas del agua en Xàtiva y su huerta. Casos de arquerías*

18:45 **Visita guiada a la exposición**

*Rius per l'aire. Aqüeductes de la Comunitat Valenciana*