



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Lliurament de la medalla de la
Universitat de València a Vicent
Ventura i Beltrán

Discurs del Sr. Rector Pedro Ruiz Torres

València, 18 de desembre de 1995



ACTE DE LLIURAMENT DE LA MEDALLA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA AL SR. VICENT VENTURA I BELTRÁN

Bona vesprada i gràcies per haver vingut. Gràcies per haver vingut a aquest acte amb el qual la Universitat de València inicia una setmana plena d'activitats en el marc de la present edició de la Fira del Llibre, organitzada com tots els anys pel Gremi de Llibrers en un dels escenaris més bells de la ciutat de València, els Jardins de Viviers. Enguany més que mai, en efecte, la Universitat hi ha volgut estar present d'una manera particularment intensa, protagonista, per tal de donar a conèixer als lectors valencians les seues publicacions i també per organitzar actes de marcada significació cívica i cultural com el que ara ens aplega, en homenatge a quatre grans veus, a quatre grans homenots del nostre país.

Com haureu llegit en la invitació als actes, en frase afortunada que vol sintetitzar a manera d'eslògan la nostra presència en aquesta nova edició de la Fira, "Els llibres també senten la passió de multiplicar-se en primavera". I, en efecte, la Universitat de València compareix a la Fira d'enguany amb uns quaranta títols, tots ells novetats, editats pel Servei de Publicacions, sol o en col.laboració amb altres editorials, i pels departaments i centres de la Universitat. També veuen la llum sis noves col.leccions, tres de les quals es presentaran també en el marc de la Fira: la que commemora els Cinc Segles de la Universitat de València, que es presentarà el dijous dia 30; la consagrada a "El món de les nacions", que pretén obrir un espai per a la reflexió i el debat sobre un tema tan sensible per a la societat valenciana; i la que homenatja a figures destacades i emblemàtiques de la cultura i la societat valencianes, la col.lecció Paranimf, que és la que presentem avui.

A aquestes tres cal afegir la col.lecció "Aldea global", dedicada al món de la comunicació i el periodisme; la sèrie "Història", dins la col.lecció "Oberta", i la nova col.lecció "Fons històriques valencianes", destinada a la recuperació i l'edició de textos narratius i documentals valencians, en un país encara tan endarrerit com el nostre en l'edició de fonts documentals, bàsiques per a la construcció de l'història. Naturalment, al costat d'aquestes noves col.leccions, veuen també la llum nous títols d'altres col.leccions ja consolidades com "Feminismos", "Frónesis", "Sense Fronteres", "Honoris Causa" o la "Biblioteca Lingüística Catalana".

Una intensa producció editorial, que és mèrit principal de les persones que treballen al Servei de Publicacions, sota la direcció d'Antoni Furió i baix la supervisió del vicerector d'investigació, Juli Peretó. Una intensa producció editorial, amb la qual la Universitat de València vol compaginar una doble vocació, per una part acadèmica, centrada en el món del saber i, per tant, en l'edició de textos i materials docents, d'investigacions científiques i tesis doctorals, i per altra, social, d'intervenció en el debat públic, de contribució a la discussió sobre els grans temes que modelen en nostre present. I tot això amb la col.laboració de les altres editorials valencianes, amb moltes de les quals tenim ja subscrits convenis de coedició i amb d'altres esperem fer-ho en un futur immediat.



Sempre amb la voluntat de servir al país, de cobrir buits i, particularment, en un camp tan desassistit com és el de l'assaig i el pensament, sobre tot després que en els últims anys hajam assistit, a la desaparició d'una de les institucions més emblemàtiques i fecundes del món cultural i editorial valencià, l'I.V.E.I.

La Universitat de València vol mantenir la bandera del pensament lliure i la cultura crítica, insubornable. I ho vol fer a través dels llibres, de les revistes, de la seua presència en aquesta Fira, amb tres casetes que donen fe de la vitalitat de la producció editorial universitària, i d'actes com el d'avui, en homenatge a quatre grans veus, quatre grans intèrprets i també quatre grans protagonistes del nostre país: un d'ells malauradament ja desaparegut, Manuel Sanchis Guarner ací representat pel seu fill; i els altres tres, per fortuna entre nosaltres, Enric Valor, Vicent Ventura i Francesc de Paula Burguera.

No entraré hara a glossar individualment la figura de cada un d'ells. Això ja ho farà el Professor Antoni Ferrando. Només recordar que en ells està condensada i representada la història recent del nostre país, que tots quatre han estat, ja ho he dit, protagonistes actius en la construcció del nostre present. Tots quatre, en efecte, han estat intel.lectuals compromesos amb la llengua i la cultura del país, en uns moments particularment delicats, i decisius, en els quals es jugava la supervivència dels valencians com a poble diferenciat. Un des del camp de la filologia, des del món acadèmic, l'altre des de la creació literària i, també, la preservació de la cultura popular, i els altres dos des del periodisme militant, compromès, des de la crítica permanent i insubornable de la irracionalitat, i també des de l'activitat política, en el sentit més noble que té aquesta paraula, tots ells han sabut mantenir-se fidels a la llengua i la cultura del poble, han treballat per la normalitat i la convivència democràtiques i han hagut, també, de patir la intolerància i els atacs del sector més reaccionaris de la societat valenciana. Aquella intolerància que va trencar el cor del Professor Sanchis Guarner, tan afable, tan culte i treballador, i tan desconcertat per l'extrema virulència que va enverinar el debat entre els valencians.

A tots ells, a Manuel Sanchis Guarner, Enric Valor, Vicent Ventura i Francesc de Paula Burguera, que representen també una continuïtat generacional, la Universitat de València els va homenatjar en el seu dia, concedint-los la Medalla de la Universitat o investint-los amb el doctorat honoris causa. Els discursos que en aquells actes es van llegir, el perfil intel.lectual i humà dels homenatjats i una selecció dels seus escrits són recollits ara en aquests llibres que avui presentem i que conformen la nova col.lecció "Paranimf". Una col.lecció que vol ajudar precisament a acostar més aquests grans homenots de la nostra cultura als lectors valencians d'avui, oferint-los no sols un perfil biogràfic, sinó també una àmplia selecció dels seus textos, que fins ara no estava disponible o calia anar a exhumar a les hemeroteques. És aquesta la intenció que hem tingut en crear aquesta nova col.lecció. Ja fa temps, en efecte, que la Universitat publicava els parlaments i discursos que es llegien en aquests actes d'homenatge. Pero la seua publicació tenia un caràcter més aviat institucional, de constància de l'acte, i, per tant, molt poca difusió entre el gran públic. Per contra, el que hem volgut ara és confeccionar, a partir de l'acte de concessió de la Medalla que serveix de pretext, un veritable llibre, un llibre per a ser llegit, un llibre per a disfrutar de la lectura.



S'hi ha fet un important treball d'investigació, d'exhumació dels originals, i després d'edició, d'organització i selecció dels materials. Els resultats els teniu a la vista. Són quatre llibres importants, quatre llibres que ajuden a entendre el nostre país. Tenen una dimensió històrica, de testimoni documental d'una època. Però tenen també, com no podia ser d'una altra manera, tractant-se de gran escriptors, una excel·lent qualitat literària que els fa perdurables. Jo, simplement i ja per acabar, voldria invitar-vos a la seua lectura. És el millor homenatge que els podríem fer, però també una fecunda experiència intel·lectual, un exercici reconfortant de llibertat i de cultura crítica, que ens anima a continuar, malgrat totes les dificultats, per aquest camí.