

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES
DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÈCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
MONRÓS GASPÀR	LAURA
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES Vicerectorat de Cultura UV	
TELÈFON/TELÉFONO 83920	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es) eva.lopez-comes@fundacions.uv.es

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓ FORMATIVA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓ FORMATIVA			
EN VALENCIÀ: Grup de Dansa (Nivell 1 Dansa Contemporània)			
EN CASTELLANO: Grupo de Danza (Nivel 1 Danza Contemporánea)			
DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 54 horas		TAXES/TASAS ESTUD. UV: 138,94 EUROS; EXTERNS: 194.56 EUROS	
LLINGUA D'IMPARTICIÓ/LENGUA DE IMPARTICIÓ:			
<input type="checkbox"/>	Espanyol/Español SI	<input type="checkbox"/>	Valencià/Valenciano
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Anglès/Inglés
ASISTENCIA: 80% horas			
MODALITAT/MODALIDAD			
<input checked="checked" type="checkbox"/>	Presencial SI	<input type="checkbox"/>	Semi presencial
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Online (SI FERA FALTA)
TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO			
<input type="checkbox"/>	COMPLEMENTES FORMATIUS/COMPLEMENTES FORMATIUS		
<input type="checkbox"/>	CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN		
<input checked="checked" type="checkbox"/>	ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN		
CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓ			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horari o	Lloc/Lugar
1	01/02/2021	DE 18 A 20 H.	Sala Expresión Fac.Act.Física y Deporte.Campus Blasco Ibañez (C/Gasco Oligag, 5)
ÚLTIMA	19/05/2021	DE 18 A 20 H.	Sala Expresión Fac.Act.Física y Deporte.Campus Blasco Ibañez (C/Gasco Oligag, 5)
PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS :			
OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:			
El taller es realitza durant el 2nd trimestre del curs acadèmic, començant el 01de febrer de 2021 i acabant el 19 de maig de 2021. Les classes són tots els dilluns i dimecres de 18 a 20 hores. El taller acaba amb una mostra a públic.			
DIRIGIT A/DIRIGIDO A: UNIVERSITARIOS DE CUALQUIER CARRERA Y NO UNIVERSITARIOS			
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN			
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES tiene dentro de sus objetivos potenciar la danza y acercarla al mundo universitario, ampliando así sus conocimientos en dicha actividad.			

MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

Tots els mitjans materials i tècnics necessaris per a la realització d'aquest taller els posa L'AULA D'ARTS ESCÈNIQUES

COMPETÈNCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

Expressió artística a través de la dansa contemporània. Pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparà conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos. Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia). Potenciar la memòria física sent capaces de memoritzar una coreografia. Gestionar la pràctica escènica final (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic.

PROGRAMA

1. Oferir una pràctica de dansa per a tots i totes en la qual persones sense una formació específica puguen expressar la seua personalitat artística i trobar eines tècniques adaptades a les seues capacitats i particularitats.
2. Deconstruir estereotips socials i corporals mitjançant l'expressió corporal.
3. Estimular la reflexió sobre el llenguatge corporal i l'ús del cos com eina d'expressió artística.
4. Fomentar un discurs de igualtat entre els cossos que ballen, sense distinció de gènere.
5. Desenvolupar una visió creativa individual i col·lectivament, identificar i treballar eines de composició coreogràfica, en solo i grup.

6. Crear amb la participació activa de tots i totes un espectacle de dansa contemporània en un llenguatge coreogràfic accessible.

7. Crear nous públics dins de la estructura universitària mitjançant activitats divulgatives en torn al projecte. Per a això, l'espectacle pretén aportar una lectura accessible del codi coreogràfic a partir de la mirada externa de la professora/coreògrafa

Continguts: Per a la present programació proposem seguir com a continguts conceptuals els expressats per Adshead, J., Briginshaw V.A., Hodgins P., Huxley M. (1999). en el seu llibre «Teoría y práctica del análisis coreográfico» editat per Teatres de la Generalitat Valenciana. Aquests autors sintetitzen els components del moviment, les relacions entre els components i els conceptes generals per a abordar la dansa:

- Treball individual sobre la comprensió dels conceptes basat en la pràctica i la investigació personal.
- Treball en grup aplicant la mirada des de l'interior i l'exterior per a identificar els elements treballats.
- Esforç i constància en el treball quotidià.
- Consciència de la importància de la "posada en estat".
- Curiositat, interès, atenció i concentració.
- Cooperació amb la resta del grup.

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/HORAS
1	Cloux	Christine		christine.cloux@gmail.com		54

València, a 23 de novembre de 2020.
Signatura/Firma.