



# arte patrimonio cultura educacion

---

servicios culturales



Galipat

## **Datos de contacto**

**Beatriz Gómez-Arribas**  
Coordinadora de didáctica y diseño de  
producto.  
[beatriz.gomez@galipat.es](mailto:beatriz.gomez@galipat.es)  
687 987 7719

**Xabier Orozco Prieto**  
Gerencia  
[info@galipat.es](mailto:info@galipat.es)  
605 144 724

**Fernando Quintas González**  
Director Técnico  
[fernando.quintas@galipat.es](mailto:fernando.quintas@galipat.es)  
660 468 394

**GaliPat Servicios Culturais S.L.**  
Rúa Marques de Riestra nº 34, 2D.  
36001, Pontevedra

[www.galipat.es](http://www.galipat.es)  
[www.facebook.com/GaliPat/](https://www.facebook.com/GaliPat/)  
[twitter.com/galipat\\_sc](https://twitter.com/galipat_sc)  
Instagram: @galipat\_sc

# Quienes somos



**GaliPat S.L. es una empresa gallega especializada en gestión del Patrimonio Cultural. Formada por un grupo de profesionales del campo de la Historia, la Arqueología, la Restauración y la Pedagogía, que persigue el desarrollo social mediante espacios, recursos y actividades educativas.**

**Ofrecemos servicios educativos y didácticos de calidad para instituciones culturales, adaptados tanto a las necesidades específicas de cada centro como de sus distintos perfiles de público. Ofertamos materiales y experiencias que permitan mejorar e incrementar los conocimientos sobre o el patrimonio cultural de una forma lúdica e dinámica a través de experiencias que recrean la vida en el pasado. En la actualidad realizamos diversos servicios culturales como diseño y montaje de aulas didácticas, réplicas y reproducciones históricas y arqueológicas; y también servicios de atención al público y gestión de gabinetes didácticos.**



# Misión y visión



La misión o razón de ser de Galipat Servicios Culturais es doble. Por un lado, el estudio, diseño y ejecución de programas de educación patrimonial y la producción de materiales educativos y expositivos; por otro, la transmisión del conocimiento, la cultura y los principios y valores de identidad de civilizaciones y culturas diversas presentes y pasadas a través del desarrollo de nuestras actividades educativas en diferentes entidades culturales.

A lo largo de nuestros 5 años de existencia, hemos cumplido la misión de transmitir conocimiento, educar e generar desarrollo social e integrar socialmente a través de diversos programas educativos y una enorme variedad de actividades y eventos culturales.

Para ello, llevamos a cabo nuestra misión apoyados en valores como la excelencia, sostenibilidad, innovación, integridad, implicación, confianza, trabajo en equipo y transparencia entre otros.

Nuestra visión es ser un referente cultural a nivel autonómico y nacional mediante el desarrollo de proyectos educativos en museos así como en la gestión de servicios de atención al público en instituciones culturales dando impulso al conocimiento en materia de educación patrimonial a través de acciones orientadas al Patrimonio Histórico, Arqueológico, Etnográfico, Industrial, Artístico e Inmaterial; orientándolo al conjunto de la sociedad y a los diversos tipos de público.

# Nuestro equipo

**Fernando Quintas González**



**Máster en técnicas de Gestión Integral del Patrimonio Cultural por la USC. Arqueólogo, se encarga de la Dirección Técnica de la empresa y de la planificación y supervisión de todos los proyectos llevados a cabo en la compañía.**

**Beatriz Gómez Arribas**



**Máster en Patrimonio Cultural y conservación preventiva por la Universidad de Valencia. Arqueóloga y especialista en didáctica del Patrimonio. Se encarga del diseño de talleres didácticos para escolares y de la fase ejecutiva destacando como monitora por sus dotes comunicativas con el público escolar.**

**Xabier Orozco Prieto**



**Licenciado en Derecho se encarga de la gestión de carteira de clientes de Galipat. Profesional cercano, destaca por su trato personalizado a los clientes y la rápida y eficiente solución a las demandas que recibe.**

**Sarely Montero Cárdenas**



**Máster Universitario en Profesorado en la especialidad de orientación educativa por la Universidad de Vigo y Licenciada en Pedagogía. Especialista en públicos con necesidades especiales, se encarga de la adaptación a la diversidad además de la revisión y aprobación de todos los contenidos y dinámicas desarrolladas para las actividades.**



# Diseño de materiales didácticos y recursos educativos para instituciones culturales o entidades educativas.



**1. En la imagen producción y diseño de Unidades Didácticas para Educación Primaria para el proyecto de arte urbano “Derrubando muros con pintura” del Concello de Carballo.**

**2. Diseño y producción de réplica en escala 1:1 de imprenta de Gutenberg para el desarrollo de actividades didácticas en el Museo Porvincial de Pontevedra.**

**3. Reproducción de réplicas de cerámica campaniforme para el desarrollo de talleres didácticos escolares y familiares en el Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate (Cabana de Bergantiños).**



# Diseño y ejecución de actividades escolares: talleres didácticos, visitas guiadas y exhibiciones de arqueología experimental.





- 1. Desarrollo de actividad didáctica sobre escritura medieval en el marco de la Feira Franca de Pontevedra para el Museo Provincial de Pontevedra.**
- 2. Explicación sobre tecnologías de caza prehistóricas en Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate.**
- 3. Actividad didáctica escolar sobre escritura medieval en el Museo Provincial de Pontevedra.**
- 4. Desarrollo de actividad “El poder del magnetismo” enmarcada en la ejecución del programa de actividades didácticas de las exposiciones temporales “1989” y “Julio González, entre la representación y la abstracción” para el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).**

**Realización en cursos formativos, conferencias, seminarios y/o congresos.**



**1. Desarrollo práctico del curso-taller A escritura no tempo para el IES Perdouro de Burela.**

**2. Curso de formación docente sobre Arqueología experimental: Materiales y técnicas de producción de instrumentos musicales en la prehistoria. La producción de la bramadera.**

**3. Curso de formación en el Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate: Tecnologías prehistóricas y sistemas de producción de herramienta de caza en el Paleolítico y Neolítico.**



# Logística y transporte de materiales históricos y obra de arte.



**1. Manipulación, carga y transporte de obras de arte para la Colección Lladró de Valencia.**

**2. Proceso de embalaje de escultura en madera para su posterior traslado para la Fundación Eugenio Granell en Santiago de Compostela.**

**3. Manipulación de obras de arte y posterior embalaje para el traslado de obra de la exposición Llum de la Memoria 2019 de la Diputación de Castellón.**

**4. Manipulación de obras de arte y posterior embalaje para el traslado de obra de la exposición Llum de la Memoria 2019 de la Diputación de Castellón.**



# Gestión de museos, centros de interpretación y yacimientos arqueológicos.





**1. Imagen de realización de visita guiada en el Palacio Foral de la Diputación de Bizkaia en Bilbao.**

**2. Diseño y ejecución de taller didáctico para público familiar en el Centro arqueológico del Arenal “Salinae” para la Fundación Museo del Mar de Galicia.**

**3. Realización de visita guiada en el abrigo de arte rupestre Cova Remigia del Museo de la Valltorta en Castellón.**

# Gestión de exposiciones, diseño, montaje y desmontaje.



- 1. Exposición temporal “Hachas: Cinco vidas, una historia”. Ejecución de la producción, montaje y desmontaje para el Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT-CSIC) en Santiago de Compostela.**
- 2. Montaje de exposición Llum de la Memoria 2019 en la sala San Miguel de Castellón. Diputación de Castellón.**
- 3. Instalación de cuadros en la parroquia de San Vicente Ferrer de Castellón para la muestra Llum de la Memoria 2019.**
- 4. Asesoramiento y apoyo para la instalación y montaje de la exposición temporal “Relingas do Horizonte” en el Museo del Mar de Galicia. Vigo.**



# Recreación y reconstrucción de espacios históricos.



**1. Montaje de escenografía Pañeolítica para el desarrollo de actividades didácticas en el Día Internacional de los Museos en el Centro Museo Gaiás. Fundación Cidade da Cultura.**

**2. Diseño y montaje de aula didáctica con reconstrucción de cabaña Neolítica para el Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate en Cabana de Bergantiños.**

**3. Detalle de telar Neolítico y cesto de mimbre desarrollados como atrezzo para el aula didáctica del Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate.**



# Elaboración de réplicas para museos y centros de interpretación e instituciones culturales.
















**1. Reproducciones de lucernas romanas para el Museo do Mar de Galicia. Vigo.**

**2. Réplicas arqueológicas de piezas paleolíticas y neolíticas para el Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate.**

**3. Reproducción de cerámica campaniforme.**

**4. Réplica de numismática de época romana para el Museo Universitario de la Domus do Mitreo en Lugo. Universidad de Santiago de Compostela.**

# Proyectos

-  **Gestión del servicio de atención al público y Gabinete didáctico del Museo del Mar de Galicia.**
-  **Gestión del Servicio de atención al público y actividades del Museo Domus del Mitreo en Lugo.**
-  **Gestión del servicio de actividades didácticas y atención al público de la exposición temporal “Pergamino Vindel: un tesoro en 7 cantigas” organizada por la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia.**
-  **Gestión del servicio de Guías Arqueológicas del Museo de la Valltorta para los abrigos de Arte Rupestre Patrimonio de la Humanidad en Castellón.**
-  **Diseño y ejecución de programa de actividades didácticas escolares para las exposiciones temporales de arte contemporáneo “Julio González” y “1989” en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).**
-  **Diseño y desarrollo de dos unidades didácticas escolares para el proyecto de arte urbano “Derrubamos Muros con pintura” del ayuntamiento de Carballo (A Coruña).**
-  **Diseño y montaje de Aula didáctica escolar con recreación a escala 1:1 de escena doméstica prehistórica para el Centro Arqueológico del Dolmen de Dombate.**
-  **Montaje de Exposición temporal “Catálogo 1937” en la Pinacoteca Fernández del Riego para el Ayuntamiento de Vigo.**
-  **Gestión y ejecución de Visitas Guiadas al Palacio Foral de la Diputación de Bizkaia en Bilbao.**
-  **Prestación de los servicios de implementación de actividades educativas en museos municipales de la ciudad de Valencia, así como la gestión de las reservas de las mismas. Ayuntamiento de Valencia.**
-  **Proyecto ganador para subvención del Ministerio de Educación Cultura y Deporte para la puesta en valor de yacimientos arqueológicos catalogados como BIC con el proyecto “Educastro: Plataforma transmedia y experiencia arqueológica 2.0”**

# Proyecto destacado: Montaje de exposición temporal “Catálogo 1937”





**1. Ehent, sundaes totatem quunt ut aut ventem  
facea con pliant pla invellab ius, idis et voluptien-  
dit accab iduntor sam cum nonseni aboreium  
eici in exernatestem simus min pa quam imaxi-  
menet ersperuptam unt laborrorem. Ut et occum  
vernatem reperio. Nametur repudit as derum  
quo maionse nusda sit voluptatia cus possequia  
volores tibeat.**

**2. Ehent, sundaes totatem quunt ut aut ventem  
facea con pliant pla invellab ius, idis et voluptien-  
dit accab iduntor sam cum nonseni aboreium  
eici in exernatestem simus min pa quam imaxi-  
menet ersperuptam unt laborrorem. Ut et occum  
vernatem reperio. Nametur repudit as derum  
quo maionse nusda sit voluptatia cus possequia  
volores tibeat.**

**3. Ehent, sundaes totatem quunt ut aut ventem  
facea con pliant pla invellab ius, idis et voluptien-  
dit accab iduntor sam cum nonseni aboreium  
eici in exernatestem simus min pa quam imaxi-  
menet ersperuptam unt laborrorem. Ut et occum  
vernatem reperio. Nametur repudit as derum  
quo maionse nusda sit voluptatia cus possequia  
volores tibeat.**

# Nuestros clientes

Centro Arqueológico del  
Dolmen de Dombate

