

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

En finalitzar el taller l'alumnat podrà donar resposta a sobre quina va ser la seua motivació inicial respecte a l'acte creatiu teatral al mateix temps que haurà adquirit les eines bàsiques, tant vocals com corporals i creatives, per a poder participar com a intèrpret i creador en un procés teatral. Haurà desenvolupat també la seua capacitat de percepció i concentració i haurà après sobre el treball en equip i la col·laboració.

PROGRAMA

Al llarg del primer quadrimestre el contingut de les classes s'orientarà cap a l'obtenció per part de l'alumnat dels coneixements i les eines bàsiques, vocals i corporals, per a enfrontar-se al fet teatral.

Es realitzaran exercicis de tècnica vocal i corporal, improvisacions i jocs de dinàmica grupal.

Al finalitzar aquest primer bloc es desenvoluparà un treball específic d'aproximació a l'anàlisi d'escena i construcció del personatge. Seleccionant diverses escenes de textos teatrals referencials es farà un procés d'aproximació a l'anàlisi bàsica d'objectius i conflictes, de construcció de partitura d'accions físiques i de creació del personatge.

Al llarg del segon quadrimestre el treball serà principalment creatiu en tant que la mostra final consistirà en una peça teatral creada de manera col·lectiva per l'alumnat.

L'objectiu final d'aquest taller serà, a través de l'experiència, la trobada amb la resposta a la pregunta "per què vull fer teatre" i l'adquisició de les eines primordials per a poder enfrontar-se a l'acte creatiu i al llenguatge teatral.

PROFESSORAT QUE PARTICIPARÀ EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	Zapico Jiménez	Eva		ezapicojimenez@gmail.com		108

València, a 04 de 07 de 2022.

Signatura/Firma.

LAURA
MONRO
S|
GASPAR

Firmado digitalmente por LAURA| MONROS| GASPAR
Fecha: 2022.07.11 16:15:55 +02'00'

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓ						
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES té dins dels seus objectius potenciar el teatre i la dansa i acostar-la al món universitari, ampliant així els seus coneixements en aquesta activitat.						
MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS						
Tots els mitjans materials i tècnics necessaris per a la realització d'aquest taller els posa L'AULA D'ARTS ESCÈNIQUES						
COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA						
El objetivo del taller es acompañar al alumn@ interesado en la práctica teatral, mediante el proceso de creación de un espectáculo basado en la palabra y el diálogo como temática. Durante el proceso a través del taller-espectáculo se trabajará: la escucha, la acción-reacción, los estados actorales, el sentido del espacio, la imaginación en escena, el manejo de la palabra y la creación de un personaje						
PROGRAMA						
Contenido del curso						
Si en el primer año del taller abordamos las estrategias y dinámicas del teatro de creación en este segundo año trabajaremos la relación de los actores y actrices con la palabra escrita.						
Para ello nos embarcaremos en el estudio de un texto teatral y su interpretación actoral. La obra escrita será nuestro motor de juego y se hará una presentación pública del proceso de trabajo al final del curso.						
Objetivos del curso						
<ul style="list-style-type: none"> -Aprender la importancia de las grandes líneas de un texto y sus detalles a través del análisis activo en el escenario. -Desarrollar el sentido en escena de la cualidad poética de la obra -Trabajar las palabras como pensamientos de la acción y cómo deben influir en el espectador. -Apropiarse de la palabra, encarnándola para llegar a crear un personaje. ● Reconstruir las grandes palabras de José Ignacio González Faus. Ediciones Mensajero, 2018. 						
PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓ FORMATIVA						
Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/HORAS
1	Picó Puchades	Jorge		jorge@jorgepico.com		108

València, a 04 de 07 de 2022.

Signatura/Firma.

LAURA
MONRO
S|
GASPAR

Firmado digitalmente por LAURA| MONRO| GASPAR
Fecha: 2022.07.11 16:16:38 +02'00'