



CÓMO ANALIZAR Y CRITICAR PELÍCULAS Y SERIES DE TELEVISIÓN

La función principal de este nuevo curso es que los alumnos aprendan de primera mano las funciones de un crítico de cine y cómo analizar una película de la forma más profesional posible. No obstante, no podemos olvidarnos de las series de televisión, ya que, con el fin de poder explicar cómo hemos llegado a este punto en el que las series son las reinas del entretenimiento, se hará un necesario repaso sobre los shows que más nos han influido. De esta forma, el asistente también aprenderá en qué aspectos debe fijarse a la hora de criticar una serie.

Al integrar de forma total televisión y cine se crea un proyecto práctico y didáctico, en el que conseguiremos que los alumnos tengan una fuerte base de conocimientos sobre la historia y la técnica del entretenimiento en gran y pequeña pantalla, y al finalizar las 30 horas de curso serán totalmente capaces de diseccionar un capítulo o una película y redactar una crítica elaborada y profesional sobre ella.

El curso, como no podía ser de otra manera, se verá amenizado con varias proyecciones de films íntegros y capítulos de series, de las que los alumnos tendrán que extraer sus propias conclusiones y plasmar esas ideas en diversos formatos de crítica, con la asistencia del profesor.

Temario y contenido

Bloque 1 **Análisis y crítica de cine**

- 1 – La crítica**
- 2- Funciones del crítico**
- 3- Problemas del crítico**
- 4 – Estructura de la crítica**
- 5 – Elementos a tener en cuenta**
- 6 – Críticas positivas**
- 7 – Críticas negativas**
- 8 – Política y religión**
- 9 - ¿Arte o entretenimiento?**
- 10 – Leer críticas antes de ver una película**
- 11 – Sistema de puntuaciones**
- 12 – Diferencias críticas online e impresas**
- 13 – Polémicas en webs y publicaciones especializadas**
- 14 – Problemas en Valencia**
- 15 – Cines de “autor”**

Bloque 2 **Series de ayer y hoy:** **El análisis y la crítica en las series**

- 1 – Evitando los spoilers**
- 2 – “Análisis” de temporada**
- 3 – Recaps**
- 4 – Formatos de series por país**
- 5 – Gigantes del streaming**
- 6 – HBO: Creadores intocables**
- 7 – Netflix**
- 8 – Intros que enganchan**
- 9 – Perfección en drama y comedia**
- 10 – Con fecha de caducidad**
- 11 – De los Python a Gervais: British Humour**
- 12 – Los “tapados” de fuera del sistema**
- 13 – Webseries**
- 14 – Miniseries: Un formato interesante**
- 15 – Variedades y nuevos formatos**
- 16 – Animación para todos los gustos**

FECHAS:

**TODOS LOS MARTES Y JUEVES DEL 19 DE FEBRERO AL 4 DE ABRIL
16:00 A 18:30**

PRECIO:

**76, 95 (UNIVERSITARIOS UV)
107, 76 (PÚBLICO EN GENERAL)**

PROFESORADO:

**WILL SAEZ
CRÍTICO DE CINE Y TV**

**CARLOS ARENAS
PROFESOR UV**

INSCRIPCIÓN:

**WWW.UV.ES/PORTALALUMNE
MATRICULA OTROS ESTUDIOS Y ACTIVIDADES
MATRICULA DE ACTIVITATS DEL SERVEI EXTENSIO UNIVERSITARIA
(CAMPUS BLASCO IBAÑEZ, CURSOS EXTENSION, CUATRIMESTRE 2)**