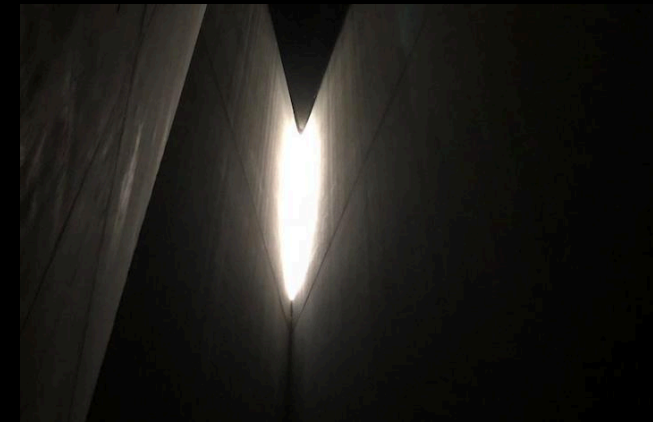


II CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y BIOPOLÍTICA



Comité Científico

Teresa de Lauretis University of California, Santa Cruz, EEUU
Juan Carlos de Miguel Canuto Universitat de València
Uta Felten Universität Leipzig, Alemania
Laura Mulvey University of London, Reino Unido
Filippo Silvestri Università degli Studi di Bari, Italia
Annarita Taronna Università degli Studi di Bari, Italia
Meri Torras Francés Universitat Autònoma de Barcelona
Manuel Vázquez García Universitat de València
Francisco Zurián Hernández Universidad Complutense de Madrid

Comité Organizador

Giulia Colaizzi Directora del Congreso, UVEG
Silvia Guillamón Carrasco Secretaria del Congreso, UVEG
Jorge Belmonte Arocha UVEG
Awatef Ketiti UVEG
Fran Ayuso Ros UVEG
Serena delle Donne Napoli UVEG
Almudena Escribá Maroto UVEG
María Aparisi Galán UVEG

Organiza:

**IBi
Tec**



Departament de Teoria dels Llenguatges
i Ciències de la Comunicació

Colabora:



Web: <https://bit.ly/2QViAlz>

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

28, 29 y 30 de noviembre de 2018

28 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 Entrega de acreditaciones-AULA MAGNA
Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

10:00-11:00 Palabras de bienvenida. Josefina Bueno (Directora General de Universidad, Investigación y Ciencia), Dolors Palau (Vicedecana de Comunicación y Participación), Santiago Renard (Director del Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación) y Giulia Colaizzi (Directora del Congreso)

11:00-12:00 **CONFERENCIA INAUGURAL**
AULA MAGNA Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

Silvia Federici (Hofstra University, Hempstead, New York)

*Violencia contra las mujeres y acumulación capitalista.
Pasado y presente*

12:30-13:00 Pausa-café

13:00-14:30 **GUBERNAMENTALIDAD, CRISIS Y CONTROL SOCIAL** SALA CÉSAR SIMÓN. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (FFTic)
- Silvia Guillamón (UVEG) *Gubernamentalidad neoliberal y precariado en el cine europeo*
- Saül Pérez (UVEG) *La capacidad divulgadora del cine: crisis, hipotecas y mecanismos*
- Antonio Martínez (UVEG) *Representación de la policía y el orden social en El caballero oscuro: la leyenda renace*

16:30-18:00 **SALUD, REGULACIÓN, MICROPOLÍTICA**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- María López (UJI) *Análisis de los problemas de comunicación intercultural sobre la atención a las pacientes de origen chino en España en el ámbito de salud reproductiva*
- Mariano Monge (UM) *Poder pastoral y biopolítica tras la II Guerra Mundial. El cuerpo humano como escenario global de la gran recuperación económica*
- Massimiliano Carta (UCM) *SIDA y sistemas tanatocráticos en Reinaldo Arenas, Pedro Lemebel y Néstor Perlongher*
- Paula Elisa García (UVEG) *Representación y autorrepresentación, el sujeto en la época de las redes sociales*

18:30-20:00 **ACTIVISMO, RESISTENCIAS**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Awatef Ketiti (UVEG) *Biopolítica, espacio público y resurgimiento del colectivo LGTB en el Mundo Árabe*
- Serena delle Donne (UVEG) *Ensayos de necropolítica: la representación de la construcción de la idea de un/a enemigo/a en Black Block (C. Bachschmidt, 2011)*
- Emma Gómez (UJI) y Elisabet Marco (UVEG) *Que corra la sangre. Activismo menstrual contra la hipervigilancia de los cuerpos*

29 DE NOVIEMBRE

9:00-10:30 **SEMIOSIS Y TEXTUALIDADES**

ESPAI CULTURAL (FFTic)
- Luciano Ponzio (U. del Salento) *Corpi-Scritti: Immagine e Parola. Polifonia, intercorporeità, enunciazione*
- Fran Ayuso (UVEG) *El poder y el absurdo en Policía*, adjetivo (2009)
- Mauro Felipe Arroyo (UAM) *Del Ángel redentor al Ángel exterminador. El movimiento pulsional en Principio y fin de Arturo Ripstein*
- Pau Sellés (UVEG) *Herramientas de significación en el cine estadounidense a través del remake*

10:30-11:00 Pausa-café

11:00-12:30 **BIOPODER, CUERPO Y SOCIEDAD DISCIPLINARIA**
ESPAI CULTURAL (FFTic)
- Marina García-Granero (UVEG) *Raíces del pensamiento biopolítico en la filosofía de Nietzsche*
- Luis Veres (UVEG) *Terrorismo y corporeidad: una aproximación desde la biopolítica*
- Noelia Manso (UBA) *Debate sobre el aborto legal en Argentina: el cuerpo de las mujeres en el discurso hipermediático*
- E. Meri, E. Marco, A. Navas, M. Abiétar (UVEG) *La construcción de masculinidades en la Formación Profesional de mecánica*

13:00-14:30 **TECNOLOGÍAS DE GÉNERO Y SOCIEDAD DE CONSUMO**
ESPAI CULTURAL (FFTic)
- Isabel Menéndez (UBU) *Biopolítica y comunicación publicitaria: aproximación a las políticas del cuerpo en el "Femvertising"*
- Francisco Zurián y Francisco J. García (UCM) *Cuestiones biopolíticas en los discursos audiovisuales para la prevención del SIDA*
- Nieves Rivas (UCLM) *Reivindicación de identidades más justas en las sociedades de consumo a través de la obra visual de Yolanda Domínguez*
- Paula Hortelano (UVEG) *La crítica de las ideologías frente al fenómeno de las preferencias adaptativas.*

16:30 – 18:00 **MATERIALIDAD, VULNERABILIDAD, SUBJETIVACIÓN**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Andrea Luquin (UII) *Un mundo a la velocidad de su representación: un diálogo entre José Gaos y Paul Virilio*
- Julia Ponzio (U. di Bari) *La vulnerabilità e l' emergenza delle corporeità resistenti in J. Butler*
- Francesca Romana Recchia (U. di Bari) *La materialità relazionale del corpo e del sé sessuale: filosofie del sesso contemporanee da Foucault a Nancy*
- César Ortega (UVEG) *La crítica de las ideologías frente al fenómeno de las preferencias adaptativas*

18:30-20:00 **CULTURA DIGITAL: ¿NUEVOS MODELOS?**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Almudena Escribá (UVEG) *La inteligencia artificial en Her (2014)*
- Elena Shliakhovchuk (UVEG) *Gender and Race in Video games: sexy, aggressive and secondary. Cultivating virtual stereotypes?*
- Laura Caballero (UNIR) *Redes sociales, comunicación y derechos personalísimos*
- Narce Ruiz (UPV) *Plataformas de trabajo colaborativo españolas en la industria audiovisual*

30 DE NOVIEMBRE

10:00-11:30 **SEXUALIDAD, DIVERSIDAD, QUEERNESS**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Carmen Guiralt (VIU) *El discreto feminismo subversivo de Greta Garbo, dentro y fuera de la pantalla*
- Danny Armando González (U. del Atlántico) *El cuerpo como archivo: prácticas travestis, transformistas y drag queens en Colombia*
- Lucía Gloria Vázquez (UCM) *La cirugía de asignación de género como una forma de violencia castrante y normalizadora en XXY (Lucía Puenzo, 2007)*
- Dielson Marconi (UFRGS) *¿Qué hay de queer en Brasil?*

11:30-12:00 Pausa-café

12:00-13:30 **DISCURSO TELEVISIVO, IMAGINARIO Y MALESTAR SOCIAL**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Jorge Belmonte (UVEG) *Antagonismos cronotópicos, género y representación audiovisual de condiciones biopolíticas*
- Elisa Hernández (UVEG) *La evolución y cierre narrativos del personaje del ex-adicto Bubbles en The Wire*
- Daniel Torres (UVEG) *Un imaginario divergente de la crisis: de la caridad televisiva de Entre todos (RTVE) al malestar social en Techo y comida (J.M. del Castillo, 2015)*
- Diana Marcela Rodríguez (UFRGS) *Biopolítica y memoria: la televisión como estructuradora de relatos nacionales en Colombia*

16:00-17:30 **REPRESENTACIÓN Y OTREDAD**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)
- Juan Martín (UAB) *El secuestro como factor liberador emocional en Amantes criminales de François Ozon*
- Sara Chust (UVEG) *"Anaconda", sampling y reapropiación de la sexualidad*
- María Aparisi (UVEG) *Hacia una deconstrucción del sujeto racializado en Swing Time (George Stevens, 1936)*
- Adriano Messias (PUC-SP) *La forma del agua: el mal-estar bajo los umbrales del Antropoceno*

17:30-19:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**
SALA CÉSAR SIMÓN (FFTic)

Ana Navarrete (Universidad de Castilla-La Mancha)

Dispositivo biopolítico del franquismo: de la "raza hispánica" al destape

19:00 Clausura del Congreso