

Presentació

En aquest seminari veurem i analitzarem els canvis que s'han produït en la relació entre l'art i l'espai públic. Ens centrarem en les principals tendències i en els canvis més significatius que s'han produït en aquest corrent de l'art contemporani, abastant una cronologia des dels anys seixanta fins a l'actualitat.

L'art en l'espai públic ha estat una constant que podem observar si repassem la Història de l'Art. Però el concepte d'art públic no ha estat alguna cosa estàtic, s'ha anat ampliant amb el pas del temps, i des d'un art commemoratiu centrat en les representacions de poder, ha anat evolucionant cap a una pèrdua del pedestal i cap a la inclusió del context i la comunitat desenvolupant pràctiques artístiques col·laboratives.

L'espai públic, sobretot l'urbà, s'ha convertit no només en un suport, sinó també en un referent en aquestes pràctiques artístiques, plantejant qüestions sobre el concepte d'espai públic

El seminari planteja des dels canvis que s'han produït en el concepte d'art públic, treballar també les aportacions que s'han anat produint en el llenguatge crític per enfrontar-se a aquestes noves estratègies i posicionaments. Revisarem i analitzarem amb un plantejament dinàmic del curs els treballs més rellevants i que ens permetin crear una bona panoràmica de la relació actual entre manifestacions artístiques i espai públic. Tractarem també les noves maneres de producció que s'han establert en el desenvolupament d'aquestes pràctiques artístiques

Programa del seminari

Dia 24 de setembre de 2013 (dimarts)
16-19,30 h.

– Del *cannon-in-the park* al “nou gènere d'art públic”

Dia 26 de setembre de 2013 (dijous)
16-19,30 h.

– La ciutat com a protagonista

Dia 1 de octubre de 2013 (dimarts)
16-19 h.

– Representació de l'espai públic real per l'espai públic virtual

– Plataformes de producció
