



vicerectorat de cultura

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

De la discapacitat a la diversitat funcional

L'Aula de Cinema de la Universitat de València, en la seua habitual col·laboració amb l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, projectarà en el mes de novembre el cicle "De la discapacitat a la diversitat funcional" els dijous 10, 17 i 24, a les 18.00h, al Palau de Cerveró. Totes les sessions van precedides d'una presentació i seguides d'un col·loqui amb el públic.

El cicle aprofundeix en el fenomen de la discapacitat física des del punt de vista dels valors i noves funcions que es desenvolupen en la convivència amb ella, cercant el seu costat més humà. Per a açò, el cicle comença amb l'entranyable i divertida *Luces de la ciudad* (C. Chaplin, 1931), on el protagonista cerca la manera d'operar a la seua enamorada cega; per a continuar, el clàssic *El hombre elefante* (D. Lynch, 1980) s'endinsa en la bondat que pot trobar-se sota una horrorosa aparença física i que la societat no és capaç de percebre. Finalment, *Mi pie izquierdo* (J. Sheridan, 1989) mostra un exemple de superació i tenacitat, el de l'escriptor Christy Brown, que va aconseguir desenvolupar el seu talent malgrat la seua paràlisi.

Organitza: **Aula de Cinema** de la Universitat de València, en col·laboració amb l'**Institut d'Història de la Medicina y de la Ciència López Piñero**.

Entrada lliure / Aforament limitat

Lloc: **Palau de Cerveró** (Pl. Cisneros, 4)

Hora: **18.00h**

Totes les pel·lícules es projecten en digital i en **versió original subtitulada**.

PROGRAMACIÓ

Dijous 10 de novembre, 18:00h.

Luces de la ciudad (City Lights, Charles Chaplin, EUA, 1931)

Dijous 17 de novembre, 18:00h.

El hombre elefante (The Elephant Man, David Lynch, EUA, 1980)

Dijous 24 de novembre, 18:00h.

Mi pie izquierdo (My Left Foot, Jim Sheridan, Irlanda, 1989)

LES PEL·LÍCULES DEL CICLE

Dijous 10 de novembre, 18:00h.

Luces de la ciudad (City Lights)

Direcció: Charles Chaplin **Guió:** Charles Chaplin **Direcció de fotografia:** Rollie Totheroh y Gordon Pollock **Música:** Charles Chaplin **Intèrprets:** Charles Chaplin, Virginia Cherill, Florence Lee, Harry Myers, Allan Garcia, Hank Mann **Duració:** 81min. **País:** EUA **Any:** 1931

Un pobre rodamón (Charles Chaplin) passa mil i un avatars per a aconseguir diners i ajudar una pobra xica cega (Virginia Cherill) de la qual s'ha enamorat.



Dijous 17 de novembre, 18:00h.

El hombre elefante (The Elephant Man)

Direcció: David Lynch **Guió:** David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore **Productor:** Mel Brooks **Direcció de fotografia:** Freddie Francis **Música:** John Morris **Intèrprets:** Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Dexter Fletcher **Duració:** 125min. **País:** EUA **Any:** 1980

A finals del segle XIX, el doctor Frederick Treves descobreix en un circ a un home anomenat John Merrick. Es tracta d'un ciutadà britànic amb el cap monstruosament deformat que viu en una situació de constant humiliació i sofriment en ser exhibit diàriament com una atracció de fira.



Dijous 24 de novembre, 18:00h.

Mi pie izquierdo (My Left Foot)

Direcció: Jim Sheridan **Guió:** Jim Sheridan y Shane Connaughton, basat en l'autobiografia de Christy Brown **Productor:** Noel Pearson **Direcció de fotografia:** Jack Conroy **Música:** Elmer Bernstein **Intèrprets:** Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally, Fiona Shaw, Ruth McCabe, Alison Whelan, Cyril Cusack, Adrian Dunbar, Hugh O'Connor **Duració:** 119min. **País:** Irlanda **Any:** 1989

Narra l'inspiradora vida de Christy Brown (Daniel Day-Lewis), un pintor, poeta i escriptor irlandés aflagit de paràlisi cerebral (triplejia) nascut en una família pobra. Amb el suport de la seua voluntariosa mare Bridget (Brenda Fricker), una professora, i la seua pròpia tenacitat, va tirar per terra totes les barreres que impedièn la seua integració en la societat, en aprendre a fer servir el seu peu esquerre per a escriure i pintar.

