



**18 de setembre (dimecres) 2019** a l'Aula Magna a les 19h

## LA CICATRIZ DE PAULINA

64 min. Perú 2010  
Manuel Legarda, Genciana Cortés  
VO sub Castellà. NR menors de 16

Unes dones apareixen en pantalla, dones que miren fixament la càmera. Totes elles tenen alguna cosa que les converteixen en vulnerables: són dones indígenes i pobres que van ser objecte d'un experiment. Però, un dia una altra dona es proposa defensar-les, Giulia Tamayo, que les interroga per dur el responsable de la barbàrie davant dels tribunals.



**29 d'octubre (dimarts) 2019** a l'Aula Magna a les 19h

## REY Y PATRIA

86 min. Regne Unit 1964  
Joseph Losey  
VO sub Castellà. Tots els públics

Passchendaele 1917, un grup de soldats britànics que es troben al mig del que s'anomena "l'infern de fang" tenen l'ordre de custodiar un dels seus, Arthur Hamp, que ha estat acusat de deserció. Tots parlen el mateix idioma, diuen les mateixes paraules, pateixen els mateixos bombardejos; però el seu únic enemic és el "desertor" que serà defensat pel Capità Hargreaves.



**12 de novembre (dimarts) 2019** a l'Aula Magna a les 19h

## LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

102 min. Afganistà 2012  
Atiq Rahimi  
VO sub Castellà. NR menors de 16

Mare de dos filles, i a càrrec d'un marit que es troba en estat de coma, una jove inicia un diàleg interior. Els seus pensaments van des del rebuig que sent contra el que representa la masculinitat, a l'atracció cap a un estrany visitant. Amb el temor a què un dia el seu marit desperte, i es venge, no tindrà més eixida que esperar que l'ordre natural pose fi a les seues tribulacions.



**4 de desembre (dimecres) 2019** a l'Aula Magna a les 19h

## LA IMAGEN PERDIDA

90 min. Cambodja 2013  
Rithy Panh  
VO sub Castellà. NR menors de 16

El director d'aquesta pel·lícula, de xiquet, va viure els esdeveniments que relata. Unes figuretes de plastilina transmeten el mateix dolor que els homes i les dones a qui representen. Esdeveniments que varen transcórrer en la Cambodja dels anys 70 quan el règim dels jémers rojos va condir el país a una onada de dolor i mort, a l'extermini de milions de persones.



**14 de gener (dimarts) 2020** a l'Aula Magna a les 19h

## RACHIDA

100 min. Argèlia 2002  
Yamina Bachir  
VO sub Castellà. NR menors de 18

Una jove professora que destaca per l'amor als seus alumnes és objecte d'un atac que quasi la mata. Després de curar-se, se'n va a una zona remota del país fugint dels qui ja l'han assenyalada. Són els anys del conflicte armat a Argèlia. Rachida, la jove professora, continuarà la seua vida, es recuperarà físicament i mentalment, i lluitarà per no deixar-se endur per l'odi.

# CICLE DE CINEMA SOBRE DRETS HUMANS



col·labora

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerrectorat de Cultura i Esport  
Aula de Cinema

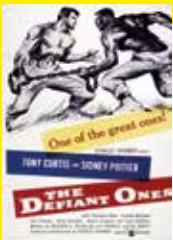


organitza

AMNISTIA  
INTERNACIONAL  
València



# CICLE DE CINEMA SOBRE DRETS HUMANS



11 de febrer (dimarts) 2020 a l'Aula Magna a les 19h

## FUGITIVOS

96 min. EUA 1958  
Stanley Kramer  
VO sub Castellà. NR menors de 13

Després de l'accident del camió que els transporta, dos presoners, encadenats l'un a l'altre, fugen, mentre el Sheriff i una partida de civils intenten caçar-los. Es tracta d'una fugida desesperada que els obligarà a caminar fins l'extenuació travessant la selva i arrossegant-se pel fang; encara que el pitjor és que fugen de si mateixos, l'un és un home blanc, l'altre és un home negre.

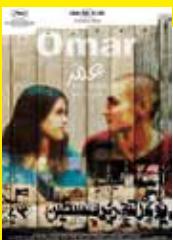


3 de març (dimarts) 2020 a l'Aula Magna a les 19h

## EL ORDEN DIVINO

96 min. Suïssa 2017  
Petra Biondina Volpe  
VO sub Castellà. NR menors de 7

Nora és mare de dos fills, porta una vida normal en un poble d'allò més normal, si no fora perquè, Nora, com la resta de dones, té prohibit votar en les eleccions. Corren els anys 70 i aquest pintoresc poblet dels Alps suïssos és alíè al que ocorre en altres llocs. Decidida a canviar la situació, Nora agafarà el tren del progrés per aconseguir que el seu món siga plenament normal.



22 d'abril (dimecres) 2020 a les Aulas Seminari a les 19h

## OMAR

98 min. Palestina 2013  
Hany Abu-Assad  
VO Sub Castellà. NR menors de 16

El mur de Cisjordània, la militància d'Omar, l'estima entre Omar i Nadia, la resistència, la captura, l'expiació, la traïció i les invencibles armes de la potència ocupant: Israel. Omar no permetrà que aquest embolic acabe dividint-lo, com tampoc que Palestina, la seua terra i el seu altre amor, patísca la mateixa destinació. Tampoc permetrà que es ressentia ni una mica la indissoluble relació que li uneix a Nadia.



12 de maig (dimarts) 2020 a l'Aula Magna a les 19h

## NAHID

106 min. Iran 2015  
Ida Panahandeh  
VO sub Castellà. NR menors de 12

Lluitadora per una vida digna, una jove es troba enemic d'un conflicte en el qual ha d'escollir entre la custòdia del seu fill de deu anys, o tornar a casar-se, aquesta vegada amb un home que l'estima apassionadament. Nahid és un exemple de la dona irani, una societat que, com altres, discrimina la dona per la seua condició de dona tant en el plànol social com legal.



9 de juny (dimarts) 2020 a l'Aula Magna a les 19h

## GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

72 min. Espanya 2016  
Miguel Ángel Rosales  
VO Castellà i Portuguès. Tots els públics

Recorregut històric i musical, treball de persones investigadores que arriben a reveladores conclusions; durant segles a Espanya van haver persones subsaharianes en situació d'esclavitud, algunes dinasties varen crear fortuna amb aquest mercat. Tanmateix, més inquietant, el que avui, la música es "dispare" quan hi ha pateres a les costes espanyoles.

## QUI SOM

**Amnistia Internacional** és un moviment global integrat per persones en la seua majoria voluntàries, que treballen perquè es **respecten els drets humans** en tot el món.

La nostra visió és la d'un món en el qual totes **les persones gaudeixin de tots els drets humans** proclamats en la Declaració Universal de Drets Humans i en altres instruments internacionals de drets humans.

Animats per aquesta visió, la nostra missió consisteix a **realitzar labors d'investigació** i acció centrades a impedir i **posar fi als abusos** greus contra tots els drets humans.

Investigació i acció són els motors que impulsen a Amnistia Internacional. **Imparcialitat i independència, els nostres senyals d'identitat.**

## PROJECCIONS

La Nau | Universitat de València  
Carrer de la Universitat, 2 · València

## ENTRADA GRATUÏTA

Al finalitzar les pel·lícules hi haurà un col·loqui a càrrec d'una persona especialista.

## COL·LABORA

Aula de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Esport.  
Universitat de València

## ORGANITZA

**Amnistia Internacional València**  
Carnisser, 14-baix drta. | 46001 València  
T 963 913 984  
E valencia@es.amnesty.org  
W www.es.amnesty.org/valencia  
F @amnistiainternacionalvalencia

X edició, Cicle de Cinema sobre Drets Humans | disseny gràfic lamosquit





18 de septiembre (miércoles) 2019 en Aula Magna a las 19h

## LA CICATRIZ DE PAULINA

64 min. Perú 2010  
Manuel Legarda, Genciana Cortés  
VO sub Castellano. NR menores de 16

Varias mujeres aparecen en pantalla, mujeres que miran fijamente a la cámara. Todas ellas tienen algo que las convierte en vulnerables: son mujeres indígenas y pobres que fueron objeto de un experimento. Pero, un día otra mujer se propuso defenderlas, Giulia Tamayo, que las interrogó para llevar al responsable de la barbarie ante los tribunales.



29 de octubre (martes) 2019 en Aula Magna a las 19h

## REY Y PATRIA

86 min. Reino Unido 1964  
Joseph Losey  
VO sub Castellano. Todos los públicos

Passchendaele 1917, un grupo de soldados británicos que se encuentra en medio de lo que llaman "el infierno de barro" tiene la orden de custodiar a uno de los suyos, Arthur Hamp, que ha sido acusado de deserción. Todos hablan el mismo idioma, dicen las mismas palabras, sufren los mismos bombardeos; pero su único enemigo es el "desertor" que será defendido por el Capitán Hargreaves.



12 de noviembre (martes) 2019 en Aula Magna a las 19h

## LA PIEDRA DE LA PACIENCIA

102 min. Afganistán 2012  
Atiq Rahimi  
VO sub Castellano. NR menores de 16

Madre de dos hijas, y a cargo de un marido que se encuentra en estado de coma, una joven entabla un diálogo interior. Sus pensamientos van desde el rechazo que siente contra lo masculino, a la atracción hacia un extraño visitante. Con el temor a que un día su marido despierte, y se vengue, no tendrá más salida que esperar a que el orden natural ponga fin a sus tribulaciones.



4 de diciembre (miércoles) 2019 en Aula Magna a las 19h

## LA IMAGEN PERDIDA

90 min. Camboya 2013  
Rithy Panh  
VO sub Castellano. NR menores de 16

El director de esta película vivió de pequeño los aconteceres que relata. Unas figurillas de plastilina transmiten el mismo dolor que los hombres y mujeres que representan. Aconteceres que transcurrieron en la Camboya de los años 70 cuando el régimen de los jemeres rojos condujo al país a una vorágine de dolor y muerte, al exterminio de millones de personas.



14 de enero (martes) 2020 en Aula Magna a las 19h

## RACHIDA

100 min. Argelia 2002  
Yamina Bachir  
VO sub Castellano. NR menores de 18

Una joven profesora que destaca por el amor a sus alumnos y alumnas es objeto de un ataque que casi la mata. Después de curarse parte a una zona remota del país huyendo de quienes ya la han señalado. Son los años del conflicto armado en Argelia. Rachida, la joven profesora, continuará con su vida, se recuperará física y mentalmente, y luchará por no dejarse llevar por el odio.

# CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS



colabora

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerrectorat de Cultura i Esport  
Aula de Cinema

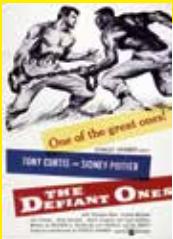


organiza

AMNISTÍA  
INTERNACIONAL  
València



# X CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS



11 de febrero (martes) 2020 en Aula Magna a las 19h

## FUGITIVOS

96 min. EEUU 1958  
Stanley Kramer  
VO sub Castellano. NR menores de 13

Tras el accidente del camión que los transporta dos presos, encadenados el uno al otro, prenden la huida dado que el Sheriff y una partida de civiles intentan darles caza. Se trata de una huida desesperada que les obligará a caminar hasta la extenuación atravesando la selva y a arrastrarse por el fango; aunque lo peor es que huyen de sí mismos, el uno es un hombre blanco; el otro, negro.

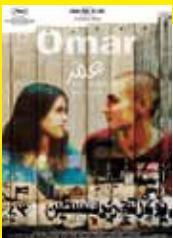


3 de marzo (martes) 2020 en Aula Magna a las 19h

## EL ORDEN DIVINO

96 min. Suiza 2017  
Petra Biondina Volpe  
VO sub Castellano. NR menores de 7

Nora es madre de dos hijos, lleva una vida normal en un pueblo de lo más normal si no fuera porque Nora, como el resto de mujeres, tiene prohibido votar en las elecciones. Corren los años setenta y este pintoresco lugar de los Alpes suizos es ajeno a lo que ocurre en otros lugares. Decidida a cambiar la situación, Nora se subirá al tren del progreso para lograr que su mundo sea plenamente normal.



22 de abril (miércoles) 2020 en Aulas Seminario a las 19h

## OMAR

98 min. Palestina 2013  
Hany Abu-Assad  
VO sub Castellano. NR menores de 16

El muro de Cisjordania, la militancia de Omar, el amor entre Omar y Nadia, la resistencia, la captura, la expiación, la traición, las invencibles armas de la potencia ocupante: Israel. Omar no permitirá que este berenjenal acabe dividiéndolo, como tampoco que Palestina, su tierra y su otro amor, sufra el mismo destino. Tampoco permitirá que se resienta un ápice la indisoluble relación que le une a Nadia.



12 de mayo (martes) 2020 en Aula Magna a las 19h

## NAHID

106 min. Irán 2015  
Ida Panahandeh  
VO sub Castellano. NR menores de 12

Luchadora por una vida digna, una joven se encuentra en medio de un conflicto en el cual tiene que escoger entre la custodia de su hijo de diez años o volverse a casar, esta vez con un hombre que la ama apasionadamente. Nahid es un ejemplo de la mujer iraní, una sociedad que, como tantas, discrimina a la mujer por su condición de mujer tanto en el plano social como en el legal.



9 de junio (martes) 2020 en Aula Magna a las 19h

## GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

72 min. España 2016  
Miguel Ángel Rosales  
VO Castellano y Portugués. Todos los públicos

Recorrido histórico y musical, trabajo de personas investigadoras que llegan a reveladoras conclusiones, durante siglos en España hubo personas subsaharianas en situación de esclavitud, ciertas dinastías crearon fortuna con este mercado. Sin embargo, más inquietante, el que hoy la música dominante "se dispare" cuando merodean pateras por las costas españolas.

## QUIÉNES SOMOS

**Amnistía Internacional** es un movimiento global integrado por personas, en su mayoría voluntarias, que trabajan para que se **respeten los derechos humanos** en todo el mundo.

Nuestra visión es la de un mundo en el que todas **las personas disfruten de todos los derechos humanos** proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en otros instrumentos internacionales de derechos humanos.

Animados por esta visión, nuestra misión consiste en **realizar labores de investigación** y acción centradas en impedir y **poner fin a los abusos** graves contra todos los derechos humanos.

Investigación y acción son los motores que impulsan a Amnistía Internacional. **Imparcialidad e independencia, nuestras señas de identidad.**

## PROYECCIONES

La Nau | Universitat de València  
Carrer de la Universitat, 2 · València

## ENTRADA GRATUITA

Al finalizar las películas habrá un coloquio a cargo de una persona especialista.

## COLABORA

Aula de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Esport.  
Universitat de València

## ORGANIZA

**Amnistía Internacional València**  
Carniceros, 14-bajo dcha. | 46001 València  
T 963 913 984  
E [valencia@es.amnesty.org](mailto:valencia@es.amnesty.org)  
W [www.es.amnesty.org/valencia](http://www.es.amnesty.org/valencia)  
F [@amnistiainternacionalvalencia](mailto:@amnistiainternacionalvalencia)

X edición. Ciclo de Cine sobre Derechos Humanos | diseño gráfico lamosquila

