



## Humor en temps de guerra

---

dimarts 9 de gener, 18.00

**¿Qué hiciste en la guerra, papi?**

(What Did You Do in the War, Daddy?, Blake Edwards, 1966)

dimarts 16 de gener, 18.00

**Hot Shots!** (Jim Abrahams, 1991)

dimarts 23 de gener, 18.00

**In the Loop** (Armando Iannucci, 2009)

dimarts 30 de gener, 18.00

**La vaquilla** (Luis García Berlanga, 1985)

entrada lliure  
aforament limitat  
projeccions en digital  
i en versió original  
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset  
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es  
www.uv.es/auladecinema



## L'Aula de Cinema de la Universitat de València torna a la càrrega amb cicle sobre la guerra en clau de comèdia

### **Cicle *Humor en temps de guerra***

És innegable que poques coses hi ha en el nostre món més terribles que una guerra. Conflictes que es porten per davant milers o milions de vides, a més de deixar sense llar i sense mitjans a tanta gent. Per això, com s'explica que el cinema siga capaç d'abordar des de la comèdia aquest tema? Segurament, l'explicació està en el poder catàrtic de l'art, que possibilita sublimar el dolor per tal de fer-lo més suportable. Per altra banda, si mirem la guerra des d'una perspectiva més humana, inclús en les pitjors circumstàncies es donen situacions que poden portar a la rissa. Perquè al final, d'allò que es tracta és de retratar el comportament humà, tan contradictori com apassionant, i que pot abordar amb hilaritat l'horror i la mort.

El cicle s'obri el pròxim dimarts 9 de gener amb la projecció de *¿Qué hiciste en la guerra, papi?* (Blake Edwards, 1966), que s'apropa amb ironia a les aventures viscudes per un grup de soldats americans en la Itàlia rural durant la Segona Guerra Mundial, amb el xoc cultural com a protagonista. La següent sessió serà el dimarts 16 de gener, amb *Hot Shots!* (Jim Abrahams, 1991), paròdia d'alguns dels majors èxits de la dècada anterior (*Top Gun* especialment) que utilitza l'humor absurd i exagerat com a arma principal. A continuació, el dimarts 23 de gener es podrà veure *In the Loop* (Armando Iannucci, 2009), divertida sàtira política amb el corrosiu humor anglès com a protagonista, en la qual els assessors polítics són els encarregats d'intentar evitar una guerra que sembla imminent. Per últim, el dimarts 30 de gener es tanca la programació amb *La vaquilla* (Luis García Berlanga, 1985), un clàssic del cinema patri en el qual la parella Azcona-Berlanga retrata un front de la Guerra Civil Espanyola ple de personatges murrís, vividors i, sobretot, tremendament divertits.

**MÉS INFORMACIÓ** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 655 880 026

## **Cicle *Humor en temps de guerra***

**Lloc:** Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolau, 4 – València).

**Horari:** 18:00

**Organitza:** Aula de Cinema de la UV.

**Coordina:** Elisa Hernández

**Col·labora:** Col·legi Major Rector Peset.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dimarts 9 de gener, 18:00.

**¿Qué hiciste en la guerra, papi?** (What Did You Do in the War, Daddy?, Blake Edwards, 1966, 119')

Presentació a càrrec d'Héctor Gómez (Aula de Cinema)

**Direcció:** Blake Edwards **Guió:** William Peter Blatty **Música:** Henry Mancini **Fotografia:** Philip H. Lathrop **Intèrprets:** James Coburn, Aldo Ray, Dick Shawn, Sergio Fantoni, Giovanna Ralli, Harry Morgan

**Sinopsi:** Un grup de soldats nord-americans són acollits en un xicotet poble del sud d'Itàlia durant la Segona Guerra Mundial.

Dimarts 16 de gener, 18:00.

**Hot Shots!** (Jim Abrahams, 1991, 85')

Presentació a càrrec d'Albert Ferrer (Aula de Cinema)

**Direcció:** Jim Abrahams **Guió:** Jim Abrahams, Pat Proft **Música:** Sylvester Levay **Fotografia:** Bill Butler **Intèrprets:** Charlie Sheen, Valeria Golino, Cary Elwes, Lloyd Bridges, Kevin Dunn, Jon Cryer

**Sinopsi:** El pilot aeri Topper Harley rep la missió de destruir una planta nuclear de Sadam Hussein, per a la qual haurà de donar el millor d'ell mateix i superar la seua rivalitat amb la resta de pilots.

Dimarts 23 de gener, 18:00

**In the Loop** (Armando Iannucci, 2009, 106')

Presentació a càrrec de Maite Orduña (Aula de Cinema)

**Direcció:** Armando Iannucci **Guió:** Armando Iannucci, Jesse Armstrong, Simon Blackwell, Tony Roche **Música:** Adam Ilhan, Elysian Quartet **Fotografia:** Jamie Cairney **Intèrprets:** Chris Addison, Tom Hollander, Peter Capaldi, Anna Chlumsky, Gina McKee, James Gandolfini

**Sinopsi:** Un error en públic del Secretari d'Estat britànic pot portar a la guerra al seu país contra els Estats Units.

Dimarts 30 de gener, 18:00

**La vaquilla** (Luis García Berlanga, 1985, 122')

Presentació a càrrec d'Encarna Bosch i Joan Español (Aula de Cinema)

**Direcció:** Luis García Berlanga **Guió:** Rafael Azcona, Luis García Berlanga **Música:** Miguel Asins Arbó **Fotografia:** Carlos Suárez **Intèrprets:** Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán, Carles Velat, Eduardo Calvo

**Sinopsi:** La tranquil·litat en el front durant la Guerra Civil Espanyola es veu alterada quan uns soldats republicans furten la vaqueta que s'anava a torejar en les festes del poble.



## El Aula de Cinema de la Universitat de València vuelve a la carga con ciclo sobre la guerra en clave de comedia

### **Ciclo *Humor en tiempos de guerra***

Es innegable que pocas cosas hay en nuestro mundo más terribles que una guerra. Conflictos que se llevan por delante miles o millones de vidas, además de dejar sin hogar y sin medios a tanta gente. Por eso, ¿cómo se explica que el cine sea capaz de abordar desde la comedia este tema? Seguramente, la explicación está en el poder catártico del arte, que posibilita sublimar el dolor para hacerlo más llevadero. Por otro lado, si miramos la guerra desde una perspectiva más humana, incluso en las peores circunstancias se dan situaciones que pueden llevar a la risa. Porque al final, de lo que se trata es de retratar el comportamiento humano, tan contradictorio como apasionante, y que puede abordar con hilaridad el horror y la muerte.

El ciclo se abre el próximo martes 9 de enero con la proyección de *¿Qué hiciste en la guerra, papi?* (Blake Edwards, 1966), que se acerca con ironía a las aventuras vividas por un grupo de soldados americanos en la Italia rural durante la Segunda Guerra Mundial, con el choque cultural como protagonista. La siguiente sesión será el martes 16 de enero, con *Hot Shots!* (Jim Abrahams, 1991), parodia de alguno de los mayores éxitos de la década anterior (Top Gun especialmente) que utiliza el humor absurdo y exagerado como arma principal. A continuación, el martes 23 de enero se podrá ver *In the Loop* (Armando Iannucci, 2009), divertida sátira política con el corrosivo humor inglés como protagonista, en la que los asesores políticos son los encargados de intentar evitar una guerra que parece inminente. Por último, el martes 30 de enero se cierra la programación con *La vaquilla* (Luis García Berlanga, 1985), un clásico del cine patrio en el que la pareja Azcona-Berlanga retratan un frente de la Guerra Civil Española lleno de personajes pícaros, vividores y, sobre todo, tremendamente divertidos.

**MÁS**                      **INFORMACIÓN**  
[cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)

[www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema)

Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 655 880 026

## **Ciclo *Humor en tiempos de guerra***

**Lugar:** Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

**Horario:** 18:00

**Organiza:** Aula de Cinema de la UV.

**Coordina:** Elisa Hernández

**Colabora:** Colegio Mayor Rector Peset.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 9 de enero, 18:00.

**¿Qué hiciste en la guerra, papi?** (What Did You Do in the War, Daddy?, Blake Edwards, 1966, 119')

Presentación a cargo de Héctor Gómez (Aula de Cinema)

**Dirección:** Blake Edwards **Guion:** William Peter Blatty **Música:** Henry Mancini **Fotografía:** Philip H. Lathrop **Intérpretes:** James Coburn, Aldo Ray, Dick Shawn, Sergio Fantoni, Giovanna Ralli, Harry Morgan

**Sinopsis:** Un grupo de soldados norteamericanos son acogidos en un pequeño pueblo del sur de Italia durante la Segunda Guerra Mundial.

Martes 16 de enero, 18:00.

**Hot Shots!** (Jim Abrahams, 1991, 85')

Presentación a cargo de Albert Ferrer (Aula de Cinema)

**Dirección:** Jim Abrahams **Guion:** Jim Abrahams, Pat Proft **Música:** Sylvester Levay **Fotografía:** Bill Butler **Intérpretes:** Charlie Sheen, Valeria Golino, Cary Elwes, Lloyd Bridges, Kevin Dunn, Jon Cryer

**Sinopsis:** El piloto aéreo Topper Harley recibe la misión de destruir una planta nuclear de Sadam Hussein, para lo que tendrá que dar lo mejor de sí mismo y superar su rivalidad con el resto de pilotos.

Martes 23 de enero, 18:00

**In the Loop** (Armando Iannucci, 2009, 106')

Presentación a cargo de Maite Orduña (Aula de Cinema)

**Dirección:** Armando Iannucci **Guion:** Armando Iannucci, Jesse Armstrong, Simon Blackwell, Tony Roche **Música:** Adam Ilhan, Elysian Quartet **Fotografía:** Jamie Cairney **Intérpretes:** Chris Addison, Tom Hollander, Peter Capaldi, Anna Chlumsky, Gina McKee, James Gandolfini

**Sinopsis:** Un desliz en público del Secretario de Estado británico puede llevar a la guerra a su país contra Estados Unidos.

Martes 30 de enero, 18:00

**La vaquilla** (Luis García Berlanga, 1985, 122')

Presentación a cargo de Encarna Bosch y Joan Español (Aula de Cinema)

**Dirección:** Luis García Berlanga **Guion:** Rafael Azcona, Luis García Berlanga **Música:** Miguel Asins Arbó **Fotografía:** Carlos Suárez **Intérpretes:** Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán, Carles Velat, Eduardo Calvo

**Sinopsis:** La tranquilidad en el frente durante la Guerra Civil Española se ve alterada cuando unos soldados republicanos roban la vaquilla que se iba a torear en las fiestas del pueblo.