

L'Aula de Cinema de la UV presenta el cicle 'Imatges de la crisi: la Gran Depressió'

L'Aula de Cinema de la Universitat de València organitza al febrer el cicle cinematogràfic **Imatges de la crisi: la Gran Depressió**. Comença l'1 de febrer i les projeccions seran tots els dimecres del mes en el Col·legi Major Lluís Vives, a partir de les 18h. **Imatges de la crisi: la Gran Depressió** forma part d'una col·laboració de l'Aula de Cinema de la UV amb La Filmoteca de l'IVAC i el Patronato Martínez Guerricabeitia, a propòsit de la 11^a Biennial Martínez Guerricabeitia, que se celebra en els mesos de febrer i març sota el lema "**Nulla aesthetica sine ethica**" (*No hi ha estètica sense ètica*).

Com a activitat paral·lela a l'exposició en el Museu de la Ciutat, es presenta el cicle cinematogràfic **Imatges de la crisi**, que consta de dues parts. La primera part és **Imatges de la crisi: la Gran Depressió**, a càrrec de l'Aula de Cinema de la UV. En ella, es podrà veure una sèrie de pel·lícules que bé pel context de la seua realització, per la seua temàtica o per totes dues, reflecteixen la Gran Depressió dels anys 30 als Estats Units, període que, paradoxalment, coincideix amb un dels moments de major bonança artística a Hollywood. Aquest cicle es proposa una anàlisi de l'evolució en les representacions de la Gran Depressió i al mateix temps apel·la a la situació actual. Es presta així al debat, que com en totes les activitats de l'Aula de Cinema de la UV té cabuda en el col·loqui posterior a les projeccions. Les pel·lícules escollides per a aquest cicle són: *El pan nuestro de cada día* (Our Daily Bread, King Vidor, 1934), *Los viajes de Sullivan* (Sullivan's Travels, Preston Sturges, 1941), *Luna de papel* (Paper Moon, Peter Bogdanovich, 1973), *De ratones y hombres* (Gary Sinise, 1992) i *O, Brother!* (Joel Coen, 2000).

Per la seua banda, la sala Luis G. Berlanga de La Filmoteca de l'IVAC acollirà a partir de març la segona part del cicle, **Imatges de la crisi: el crack financer actual**, una selecció de films, tant documentals com de ficció, que aborden les causes i conseqüències de l'actual desastre econòmic. Una crisi davant la qual el cinema contemporani –des de l'independent a la indústria mainstream de Hollywood– no és indiferent. Es podran veure en La Filmoteca els documentals *Vamos a hacer dinero* (Let's Make Money, Erwin Wagenhofer, 2008), *Capitalismo: una historia de amor* (Capitalism: A Love Story, Michael Moore, 2009), *La doctrina del shock* (The Shock Doctrine, Michael Winterbottom, Mat Whitecross, 2009) y *Debtocracy* (Aris Hatzistefanou, Katerina Kitidi, 2011), així com dues pel·lícules de ficció estrenades el passat any; *The Company Men* (John Wells, 2010) i *Margin Call* (J.C. Chandor, 2011).

Més informació:

www.uv.es/auladecinema auladecinema@uv.es cinforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110

Horari d'atenció: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 14h.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Organitza: **Aula de Cinema de la Universitat de València**

Lloc: **Col·legi Major Lluís Vives** (Av. Blasco Ibáñez, 23) Hora: **18.00h**

Col·laboren: Patronato Martínez Guerricabeitia y La Filmoteca del IVAC

Entrada lliure / Aforament limitat / Pel·lícules en V.O.S.

PROGRAMACIÓ

Dimecres 1 de febrer

El pan nuestro de cada día (Our Daily Bread, King Vidor, E.U.A. 1934)

Presentació del projecte a càrrec de Jordi Revert (Aula de Cinema de la UV), Jesús Martínez (Patronato Martínez Guerricabeitia) i José Antonio Hurtado (Cap de Programació de La Filmoteca de l'IVAC).

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec d'Elisa Hernández

Dimecres 8 de febrer

Los viajes de Sullivan (Sullivan's Travels, Preston Sturges, E.U.A., 1941)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Jordi Revert (Aula de Cinema de la UV)

Dimecres 15 de febrer

Luna de papel (Paper Moon, Peter Bogdanovich, E.U.A., 1973)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Paula de Felipe y Álvaro Yebra (Aula de Cinema de la UV).

Dimecres 22 de febrer

De ratones y hombres (Of Mice and Men, Gary Sinise, E.U.A., 1992)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Violeta Martín Núñez (Aula de Cinema de la UV)

Dimecres 29 de febrer

O, Brother! (O Brother, Where Art Thou?, Joel i Ethan Coen, E.U.A. 2000)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Rebeca Romero (Professora de la VIU)

FITXAS TÈCNIQUES

Dimecres 1 de febrer

El pan nuestro de cada día (Our Daily Bread, King Vidor, E.U.A. 1934)

Presentació del projecte a càrrec de Jordi Revert (Aula de Cinema de la UV), Jesús Martínez (Patronato Martínez Guerricabeitia) i José Antonio Hurtado (Cap de Programació de La Filmoteca de l'IVAC).

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec d'Elisa Hernández

Direcció: King Vidor. Guió: Elizabeth Hill, Joseph L. Mankiewicz, King Vidor. Producció: King Vidor. Música: Alfred Newman. Fotografia: Robert H. Planck. Muntatge: Lloyd Nosler. Intèrprets: Karen Morley, Tom Keene, Barbara Pepper, Addison Richards, John Qualen, Lloyd Ingraham, Sidney Bracey.

Sinopsi: John i Mary hereten una granja abandonada quan es troben en una apurada situació econòmica. Decideixen explotar-la i, davant la seua inexperiència, John decideix associar-se amb un expert llaurador sense terres pròpies.

80 min. B/N.



Dimecres 8 de febrer

Los viajes de Sullivan (Sullivan's Travels, Preston Sturges, E.U.A., 1941)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Jordi Revert (Aula de Cinema de la UV)

Direcció: Preston Sturges. Guió: Preston Sturges. Producció: Paul Jones, Buddy G. DeSylva, Preston Sturges. Música: Leo Shuken, Charles Bradshaw. Fotografia: John F. Seitz. Muntatge: Stuart Gilmore. Intèrprets: Joel McCrea, Veronica Lake, Robert Warwick, William Demarest, Franklin Pangborn, Porter Hall, Eric Blore, Robert Greig, Jimmy Conlin.

Sinopsi: Obsessionat amb la idea de rodar una pel·lícula sobre la misèria i el sofriment, el director de cinema John L. Sullivan convenç als executius de l'estudi perquè li permeten recórrer el país disfressat de rodamón abans de començar a rodar. Una actriu, entusiasmada amb el seu projecte, decideix acompanyar-li en la seua aventura.

90 min. B/N.



Dimecres 15 de febrer

Luna de papel (Paper Moon, Peter Bogdanovich, E.U.A., 1973)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Paula de Felipe y Álvaro Yebra (Aula de Cinema de la UV).

Direcció: Peter Bogdanovich. Guió: Alvin Sargent, (basat en novel·la *Addie pray* de Joe David Brown). Producció: Peter Bogdanovich, Frank Marshall, Francis Ford Coppola, William Friedkin. Música: L.E. Freeman. Fotografia: Laszlo Kovács. Muntatge: Verna Fields. Intèrprets: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman, P.J. Johnson, Jessie Lee Fulton, James N. Harrell, Lila Waters, Noble Willingham, Bob Young, Randy Quaid.

Sinopsi: Durant l'època de la Gran Depressió i la Llei Seca, un estafador que intenta vendre bíblies a les vídues, es fa càrrec a contracor de la cura de la filla d'una antiga amant. La xiqueta aprèn ràpidament tots els trucs del seu protector.

102 min. B/N.



Dimecres 22 de febrer

De ratones y hombres (Of Mice and Men, Gary Sinise, E.U.A., 1992)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Violeta Martín Núñez (Aula de Cinema de la UV)

Direcció: Gary Sinise. Guió: Horton Foote (adaptació de la novel·la homònima de John Steinbeck). Producció: Alan C. Blomquist, Gary Sinise, Russ Smith. Música: Mark Isham. Fotografia: Kenneth MacMillan. Muntatge: Robert L. Sinise. Intèrprets: John Malkovich, Gary Sinise, Ray Walston, Casey Siemasko, Sherilyn Fenn, Joe Morton.

Sinopsi: Lennie i George són dos amics que s'han quedat sense treball en plena Gran Depressió a EUA. I trobar un de nou no és tasca fàcil a causa del retard mental de Lennie. Finalment, són contractats en un ranxo.

115 min. Color.



Dimecres 29 de febrer

O, Brother! (O Brother, Where Art Thou?, Joel i Ethan Coen, E.U.A., 2000)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Rebeca Romero (professora de la VIU)

Direcció: Joel Coen, Ethan Coen. Guió: Joel Coen, Ethan Coen. Producció: Tim Bevan, John Cameron, Ethan Coen, Joel Coen. Música: T-Bone Burnett. Fotografia: Roger Deakins. Muntatge: Tricia Cooke, Roderick Jaynes. Intèrprets: George Clooney, John Turturro, Tim Blake Nelson, John Goodman, Holly Hunter, Charles Durning, Michael Badalucco.

Sinopsi: Everett Ulyssess McGill és un delinqüent menor, amb molta facúndia que està condemnat a treballs forçats en l'estat de Mississipi. Idea un pla per a escapolir-se, però ha de fer-ho amb altres dos presos als quals està encadenat.

93 min. Color.

