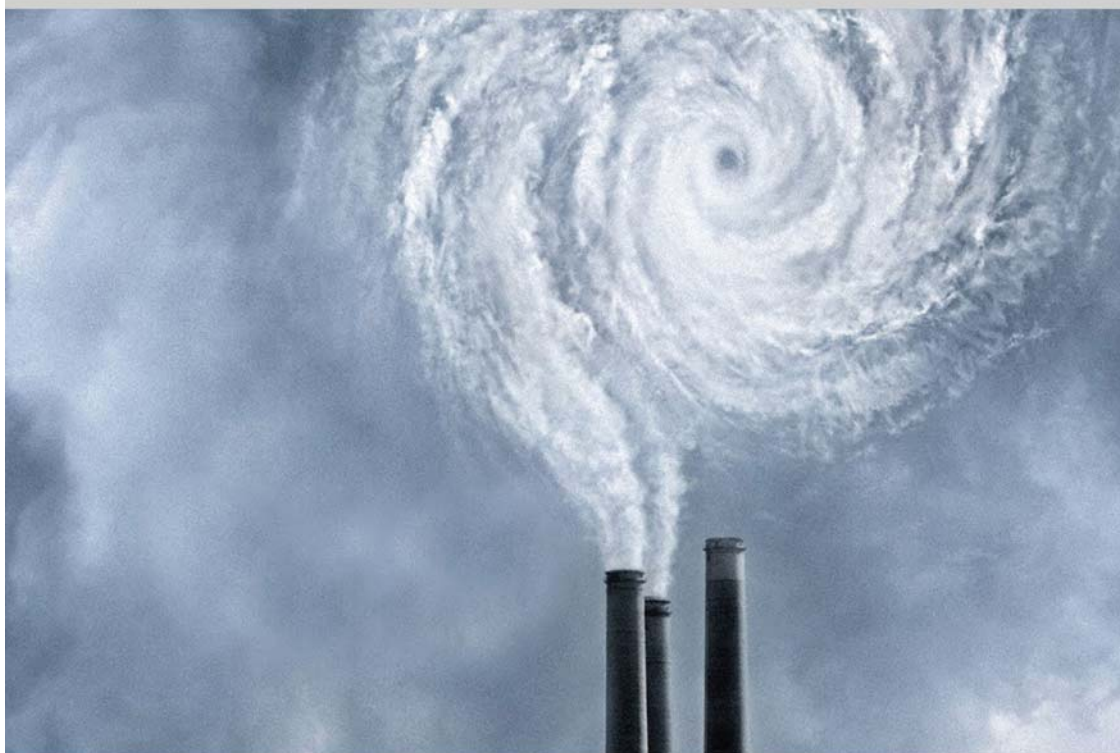




VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

cicle cinematogràfic
octubre 2017



Ultimàtum al planeta

dijous 5 d'octubre, 18.00

Una verdad incómoda

(An Inconvenient Truth, Davis Guggenheim, 2006)

dijous 19 d'octubre, 18.00

Rompenieves

(Snowpiercer, Bong Joon-ho, 2013)

dijous 26 d'octubre, 18.00

El día de mañana

(The Day After Tomorrow, Roland Emmerich, 2004)



**PALAU DE
CERVERÓ**

Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Cicle *Ultimatum al planeta*

El 24 d'octubre serà el dia internacional contra el canvi climàtic, una oportunitat per a insistir en la necessitat de conscienciar la població mundial sobre el problema de l'escalfament global que provoca l'acció de l'home. L'empremta ecològica que la societat industrialitzada està deixant al nostre planeta està arribant, si no ho ha fet ja, a un límit que amenaça de ser irreversible. Són moltes les mesures que podem adoptar com a ciutadans per a aportar el nostre gra d'arena en aquesta lluita contra rellotge, però sens dubte el gran cavall de batalla és conscienciar els governs i les grans corporacions del fet que aquest problema ens afecta a tots, de la idea que el progrés no ha d'estar renyit amb el respecte al planeta i els seus propis ritmes i, sobretot, de la idea que el negacionisme (al qual, per desgràcia, s'adscriuen veus molt poderoses) és una postura que ja no té cap fonament.

El cicle començarà el dijous 5 d'octubre amb *Una veritat incòmoda* (Davis Guggenheim, 2006), documental que té de protagonista l'ex vicepresident nord-americà Al Gore, que fa més d'una dècada ja advertia dels riscos i les conseqüències de l'escalfament global, especialment de l'amenaça contra l'equilibri ecològic i de la desaparició de molts i importants ecosistemes. La sessió següent serà el dijous 19 d'octubre, amb *Rompenieves* (Bong Joon-ho, 2013), pel·lícula que utilitza els clixés del thriller i el cinema d'acció postapocalíptic per a fer una lectura en clau de lluita de classes del que seria un món sumit en una permanent capa de neu i gel. El cicle acabarà el dijous 26 d'octubre amb *El día de mañana* (Roland Emmerich, 2004), un altre film que se serveix del gènere del cinema de catàstrofes (tan al gust del director alemany) per a fer un advertiment exagerat i científicament poc fonamentat, però que també serveix de toc d'atenció sobre les devastadores conseqüències del canvi climàtic.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle *Ultimatum al planeta*

Lloc: Sala d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4).

Horari: 18 h.

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: Elisa Hernández i Maite Orduña

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins que s'ocupen totes les localitats.

Dijous 5 d'octubre, 18 h.

Una verdad incómoda (*An Inconvenient Truth*, Davis Guggenheim, 2006, 96 minuts)

Presentació a càrrec de Maite Orduña (Aula de Cinema) i M^a Pilar Punter (biòloga)

Direcció, guió i fotografia: Davis Guggenheim **Música:** Michael Brook

Sinopsi: El que fóra vicepresident dels EUA, Al Gore, fa un relat extraordinari sobre la situació del planeta i l'amenaça que suposa l'escalfament global que produeixen les emissions de diòxid de carboni a l'atmosfera.

Dijous 19 d'octubre, 18 h.

Rompenieves (*Snowpiercer*, Bong Joon-ho, 2013, 126 minuts)

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) i Carolina Moreno (IHMC).

Direcció: Bong Joon-ho **Guió:** Bong Joon-ho, Kelly Masterson, a partir del còmic de Jean-Marc Rochette i Jacques Loeb **Música:** Marco Beltrami **Fotografia:** Hong Kyung-Pyo **Intèrprets:** Chris Evans, Song Kang-ho, Tilda Swinton, Jamie Bell, Octavia Spencer, Ewen Bremner.

Sinopsi: En un futur postapocalíptic, en el qual tota la Terra està coberta per la neu, els únics supervivents són els passatgers d'un tren que recorre el planeta eternament.

Dijous 26 d'octubre, 18 h.

El día de mañana (*The Day After Tomorrow*, Roland Emmerich, 2004, 117 minuts)

Presentació a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema)

Direcció: Roland Emmerich **Guió:** Roland Emmerich, Jeffrey Nachmanoff **Música:** Harald Kloser, Thomas Wanker **Fotografia:** Ueli Steiger **Intèrprets:** Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm, Emmy Rossum, Sela Ward, Arjay Smith.

Sinopsi: Després que els dirigents polítics desouen els advertiments del climatòleg Jack Hall sobre la imminència d'una catàstrofe climàtica global, aquest ha de lluitar per salvar la seua família en un món que s'està esfondrant.



Ciclo *Ultimátum al planeta*

El 24 de octubre tendrá lugar el Día Internacional contra el Cambio Climático, una oportunidad para insistir en la necesidad de concienciar a la población mundial del problema que supone el calentamiento global provocado por la acción del ser humano. La huella ecológica que la sociedad industrializada está produciendo en nuestro planeta está llegando (si no lo ha hecho ya) a un límite que amenaza con ser irreversible. Son muchas las medidas que como ciudadanos podemos adoptar para aportar nuestro grano de arena a esta lucha contra el reloj, pero sin duda el gran caballo de batalla está en concienciar a los gobiernos y las grandes corporaciones de que este problema nos afecta a todos, que el progreso no debería estar reñido con el respeto a nuestro planeta y sus propios ritmos y, sobre todo, que el negacionismo (al que por desgracia se suman voces muy poderosas) es una postura que ya no tiene ningún fundamento.

La programación del ciclo tendrá comienzo el jueves 5 de octubre con *Una verdad incómoda* (Davis Guggenheim, 2006), documental que tiene como protagonista al ex vicepresidente estadounidense Al Gore, y que hace más de una década ya advertía de los riesgos y las consecuencias del calentamiento global, en especial la amenaza al equilibrio ecológico y a la desaparición de muchos e importantes ecosistemas. La siguiente sesión, el jueves 19 de octubre, será *Rompenieves* (Bong Joon-ho, 2013), película que utiliza los clichés del thriller y el cine de acción postapocalíptico para hacer una lectura en clave de lucha de clases de lo que sería un mundo sumido en una permanente capa de nieve y hielo. El ciclo terminará, el jueves 26 de octubre, con *El día de mañana* (Roland Emmerich, 2004), otro filme que se sirve del envoltorio de cine de catástrofes (tan al gusto del director alemán) para hacer una advertencia, exagerada y científicamente poco fundamentada pero que también sirve como toque de atención, de las devastadoras consecuencias del cambio climático.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Ultimátum al planeta*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Elisa Hernández y Maite Orduña

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 5 de octubre, 18:00

Una verdad incómoda (An Inconvenient Truth, Davis Guggenheim, 2006, 96')

Presentación a cargo de Maite Orduña (Aula de Cinema) y M^a Pilar Punter (Bióloga)

Dirección, guion y fotografía: Davis Guggenheim **Música:** Michael Brook

Sinopsis: El que fuera vicepresidente de los EE.UU., Al Gore, muestra un poderoso relato sobre la situación del planeta y la amenaza que supone el calentamiento global producido por las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera.

Jueves 19 de octubre, 18:00

Rompenieves (Snowpiercer, Bong Joon-ho, 2013, 126')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) y Carolina Moreno (IHMC).

Dirección: Bong Joon-ho **Guion:** Bong Joon-ho, Kelly Masterson, a partir del cómic de Jean-Marc Rochette y Jacques Loeb **Música:** Marco Beltrami **Fotografía:** Hong Kyung-Pyo **Intérpretes:** Chris Evans, Song Kang-ho, Tilda Swinton, Jamie Bell, Octavia Spencer, Ewen Bremner

Sinopsis: En un futuro postapocalíptico en el que toda la Tierra está cubierta por la nieve, los únicos supervivientes son los pasajeros de un tren que recorre el planeta eternamente.

Jueves 26 de octubre, 18:00

El día de mañana (The Day After Tomorrow, Roland Emmerich, 2004, 117')

Presentación a cargo de Miquel Tello (Aula de Cinema)

Dirección: Roland Emmerich **Guion:** Roland Emmerich, Jeffrey Nachmanoff **Música:** Harald Kloser, Thomas Wanker **Fotografía:** Ueli Steiger **Intérpretes:** Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm, Emmy Rossum, Sela Ward, Arjay Smith

Sinopsis: Después de que los dirigentes políticos desoyeran las advertencias del climatólogo Jack Hall sobre la inminencia de una catástrofe climática global, este deberá luchar por salvar a su familia en un mundo que se está derrumbando.