



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

cicle cinematogràfic
abril 2018



La pseudociència en el cinema

dijous 12 d'abril, a les 18:00

Mesmer

(Roger Spottiswoode, 1994)

dijous 19 d'abril, a les 18:00

El Balneario de Battle Creek

(The Road to Wellville, Alan Parker, 1994)

dijous 26 d'abril, a les 18:00

El aceite de la vida

(Lorenzo's Oil, George Miller, 1992)



**PALAU DE
CERVERÓ**

Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

L'Aula de Cinema de la Universitat de València dedica durant el mes d'abril un cicle al tema de la pseudociència que es projecta al palau de Cerveró, seu de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència. Les projeccions es fan cada dijous a les 18,00, en versió original subtitulada, amb una breu presentació i un debat posterior. Amb el terme pseudociència es defineixen una sèrie de pràctiques i creences que intenten explicar determinats assumptes que la ciència no ha aconseguit de resoldre. I ho fa des d'un punt de vista que li és aliè, és a dir, sense basar-se en mètodes empírics, ni en la realització d'experiments de laboratori, els resultats dels quals es poden estudiar mitjançant paràmetres establerts a través de magnituds comprovables. Amb tot, es presenta com a autèntica ciència. S'obre així el debat sobre el que és ciència i allò que no ho és, sobre on són els límits entre l'una i l'altra i sobre l'efectivitat dels seus diferents mètodes.

La primera projecció es fa el dijous dia 12 amb **Mesmer** (Mesmer, Roger Spottiswoode, 1994), que narra la història d'un metge del s. XVIII que actua amb uns mètodes que van generar gran controvèrsia en la seua època: el magnetisme animal o mesmerisme, la hipnosi i l'astrologia mèdica. Tot plegat li va comportar el rebuig de la comunitat científica.

El dia 19 la pel·lícula es projecta **El balneario de Battle Creek** (The Road to Wellville, Alan Parker, 1994). El seu protagonista és el Dr. Kellogg, propulsor dels balnearis com a llocs de guariment, que tan de moda van estar al s. XIX entre l'alta societat i que en l'actualitat continuen sent llocs de relax, amb teràpies alternatives i mètodes naturals, no solament per a problemes de salut, sinó també com a tractaments de bellesa.

L'última pel·lícula del cicle és del dia 26: **El aceite de la vida** (Lorenzo's Oil, George Miller, 1992). Tracta del cas de Lorenzo Odone, que pateix una estranya malaltia a la qual la medicina oficial no dona solució. Els seus pares, però, en contra de tots i sense cap tipus de coneixements científics, comencen a investigar fins que troben una solució que la ciència oficial no accepta però que millora les condicions de vida del seu fill.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

El Aula de Cinema de la Universidad de Valencia dedicará durante el mes de abril un ciclo al tema de la pseudociencia que se proyectará en el Palacio de Cerveró, sede del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Las proyecciones tendrán lugar los jueves a las 18,00, se realizarán en versión original subtitulada y contarán con una breve presentación y un debate posterior. Con el término pseudociencia, se definen una serie de prácticas y creencias que intentan explicar determinados asuntos que la ciencia no logra resolver. Y lo hace desde un punto de vista ajeno a ella, es decir, sin basarse en métodos empíricos, ni en la realización de experimentos que se pueden hacer en un laboratorio y cuyos resultados se pueden estudiar mediante parámetros establecidos y a través de magnitudes comprobables. Sin embargo, se presenta como auténtica ciencia. Se abre así el debate entre lo que es ciencia, lo que no lo es, donde están los límites entre una y otra y la efectividad de sus distintos métodos.

La primera proyección tendrá lugar el jueves día 12. con **Mesmer** (Mesmer, Roger Spottiswoode, 1994) narra la historia de un médico del s. XVIII, cuyos métodos generaron gran controversia en su época: el magnetismo animal o mesmerismo, la hipnosis y la astrología médica le valieron el rechazo de la comunidad científica.

El día 19 la película proyectada será **El balneario de Battle Creek** (The Road to Wellville, Alan Parker, 1994). Su protagonista es el Dr. Kellogg, propulsor de los balnearios como lugares de sanación, que tan de moda estuvieron en el s XIX entre la alta sociedad y que en la actualidad siguen siendo lugares para relajarse, con terapias alternativas y métodos naturales, no solo para problemas de salud, sino también como tratamientos de belleza.

La última película del ciclo será la del día 26, donde veremos **El aceite de la vida** (Lorenzo's Oil, George Miller, 1992), el reciente caso de Lorenzo Odone, quien padece una extraña enfermedad a la que la medicina oficial no le da solución. En cambio sus padres, en contra de todos y sin ningún tipo de conocimientos científicos, comienzan a investigar hasta encontrar una solución que la ciencia oficial no acepta pero que mejora las condiciones de vida de su hijo.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema • cineforum.atalante@gmail.com