

# Aula de Cinema al Palau de Cerveró

octubre — desembre 2018

dijous, 18 h



octubre

## Dictadures i tortura

dj 4 *La batalla de Argel*  
La battaglia di Algeri, Gillo Pontecorvo, 1966

dj 11 *El médico alemán (Wakolda)*  
Wakolda, Lucía Puenzo, 2013

dj 18 *Silencio roto*  
Montxo Armendáriz, 2001

dj 25 *The Act of Killing*  
Joshua Oppenheimer, 2012

novembre

## Víctimes de la Gran Guerra

dj 8 *Adiós a las armas*  
A Farewell to Arms, Frank Borzage, 1932

dj 15 *La vida y nada más*  
La vie et rien d'autre, Bertrand Tavernier, 1989

dj 22 *Marie Curie,  
una mujer en el frente*  
Marie Curie, une femme sur le front, Alain Brunard, 2014

dj 29 *Nos vemos allá arriba*  
Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017

desembre

## Víctimes de la Gran Guerra

dj 13 *El quinto jinete*  
Rosana Pastor, Enrique Viciano, 2014

dj 20 *Largo domingo  
de noviazo*  
Un long dimanche de fiançailles,  
Jean-Pierre Jeunet, 2004

organitza

col·labora

Totes les projeccions en VOSC  
Entrada lliure. Aforament limitat  
auladecinema@uv.es  
www.uv.es/auladecinema



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport





## **Dijous 8**

***Adiós a las armas*** (A Farewell to Arms, Frank Borzage, 1932)

Int.: Helen Hayes, Gary Cooper, Adolphe Menjou.

Primera Guerra Mundial (1914-1918) i primera adaptació de la novel·la homònima d'Ernest Hemingway. Abans que els Estats Units entren en guerra, en 1917, Frederick, un periodista nord-americà, s'allista com a voluntari en el Cos d'Ambulàncies italià per poder seguir de prop els esdeveniments. Després de rebre una ferida, ingressa en un hospital i s'enamora de Catherine, una infermera britànica.

## **Dijous 15**

***La vida y nada más*** (La vie et rien d'autre, Bertrand Tavernier, 1989)

Int: Philippe Noiret, Sabine Azéma, Pascale Vignal.

1920. Quasi dos anys després d'acabar la primera Guerra Mundial, una bella i elegant dona continua intentant tenir notícies del marit, un militar desaparegut en el front. Desplaçada al lloc dels combats sagnants encara, coneix el comandant Dellaplane, responsable d'una secció de l'exèrcit francès que està encarregada de buscar i identificar les víctimes de la guerra.

## **Dijous 22**

***Marie Curie, una mujer en el frente*** (Marie Curie, une femme sur le front, Alain Brunard, 2014)

Int: Denis Podalydès, Dominique Reymond, Laurent Bateau.

En 1914, quan esclata la Gran Guerra, Marie Curie és una reconeguda científica que ha guanyat el Premi Nobel de física. El seu marit Pierre ja fa vuit anys que ha mort i ella està al capdavant de l'Institut de Recerques del Radi, juntament amb el doctor Claudius Regaud. Disposada a fer servir els seus coneixements per a salvar vides, recorre el front de batalla amb la seua filla Irene, de 17 anys, convencent els metges de campanya que utilitzen la radiologia en l'atenció dels ferits.

## **Dijous 29**

***Nos vemos allá arriba*** (Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017)

Int: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup.

Novembre de 1919. Dos supervivents de les trinxeres, un magnífic il·lustrador i un modest comptable, organitzen una estafa sobre els monuments als morts de la guerra. A la França dels anys 20 el projecte és tan perillós com espectacular.

## **Jueves 8**

**Adiós a las armas** (A Farewell to Arms, Frank Borzage, 1932)

Int: Helen Hayes, Gary Cooper, Adolphe Menjou

Primera Guerra Mundial (1914-1918) y primera adaptación de la novela homónima de Ernest Hemingway. Antes de que los Estados Unidos entren en la guerra en 1917, Frederick, un periodista norteamericano, se alista como voluntario en el Cuerpo de Ambulancias italiano para poder seguir de cerca los acontecimientos. Tras recibir una herida, ingresa en un hospital y se enamora de Catherine, una enfermera británica.

## **Jueves 15**

**La vida y nada más** (La vie et rien d'autre, Bertrand Tavernier, 1989)

Int: Philippe Noiret, Sabine Azéma, Pascale Vignal

1920. Casi dos años después de acabar la Primera Guerra Mundial, una bella y elegante mujer sigue intentando tener noticias de su marido, un militar desaparecido en el frente. Desplazada al aún desolado lugar de los sangrientos combates, conoce al comandante Dellaplane, responsable de una sección del ejército francés encomendada a la búsqueda e identificación de las víctimas de la guerra.

## **Jueves 22**

**Marie Curie, una mujer en el frente** (Marie Curie, une femme sur le front, Alain Brunard, 2014)

Int: Denis Podalydès, Dominique Reymond, Laurent Bateau

En 1914, cuando estalla la Gran Guerra, Marie Curie es una reconocida científica, ganadora del Premio Nobel de Física. Su marido Pierre hace ya ocho años que ha muerto y ella está al frente del Instituto de Investigaciones del Radio junto con el doctor Claudius Regaud. Dispuesta a aplicar sus conocimientos para salvar vidas, recorre el frente de batalla con su hija Irene, de 17 años, convenciendo a los médicos de campaña para que utilicen la radiología en la atención a los heridos.

## **Jueves 29**

**Nos vemos allá arriba** (Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017)

Int: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup

Noviembre de 1919. Dos supervivientes de las trincheras, uno un magnífico ilustrador y el otro, un modesto contable, montan una estafa sobre los monumentos a los muertos de la guerra. En la Francia de los años veinte, el proyecto se convierte en algo tan peligroso como espectacular.

## Thursday 8<sup>th</sup>

**A Farewell to Arms**, Frank Borzage, 1932

Cast: Helen Hayes, Gary Cooper, Adolphe Menjou

First film adaptation of Ernest Hemingway's novel that covers the topic of the World War I (1914-1918). Before the US took part in the war, Frederik, an American journalist, enrolls as a volunteer with the Italian paramedics to follow the events closely. After being wounded he is hospitalized and falls in love with Catherine, a British nurse.

## Thursday 15<sup>th</sup>

**Life and Nothing But** (*La vie et rien d'autre*, Bertrand Tavernier, 1989)

Cast: Philippe Noiret, Sabine Azéma, Pascale Vignal

1920. After the ending of the World War I, a beautiful and elegant woman keeps trying to contact her husband, a disappeared soldier. After moving to the devastated land of war, she meets commander Dellaplane, who is responsible for a division of the French army that looks for disappeared members and identifies the casualties.

## Thursday 22<sup>nd</sup>

**Marie Curie, une femme sur le front**, Alain Brunard, 2014

Cast: Denis Podalydès, Dominique Reymond, Laurent Bateau

When the Great War begins in 1914, Marie Curie is already a renowned scientist and a Nobel laureate in Physics. Her husband Pierre has been dead for 8 years and she is in charge of the *Institut du Radium*, along with doctor Claudius Regaud. She goes through the front with her 17-year-old daughter Irene, trying to save lives with her knowledge, convincing physicians there to use radiology to diagnose the wounded.

## Thursday 29<sup>th</sup>

**See You Up There** (*Au revoir là-haut*, Albert Dupontel, 2017)

Cast: Albert Dupontel, Nahuel Pérez Biscayart, Niels Arestrup

November 1919. Two survivors of the war, a magnificent illustrator and a humble accountant, create a scam that involves creating memorials to those who died in the war. This project ultimately becomes as spectacular as dangerous.