

Aula de Cinema al Palau de Cerveró

octubre — desembre 2018

dijous, 18 h



octubre

Dictadures i tortura

dj 4 *La batalla de Argel*

La battaglia di Algeri, Gillo Pontecorvo, 1966

dj 11 *El médico alemán (Wakolda)*

Wakolda, Lucia Puenzo, 2013

dj 18 *Silencio roto*

Montxo Armendáriz, 2001

dj 25 *The Act of Killing*

Joshua Oppenheimer, 2012

novembre

Víctimes de la Gran Guerra

dj 8 *Adiós a las armas*

A Farewell to Arms, Frank Borzage, 1932

dj 15 *La vida y nada más*

La vie et rien d'autre, Bertrand Tavernier, 1989

dj 22 *Marie Curie,
una mujer en el frente*

Marie Curie, une femme sur le front, Alain Brunard, 2014

dj 29 *Nos vemos allá arriba*

Au revoir là-haut, Albert Dupontel, 2017

desembre

Víctimes de la Gran Guerra

dj 13 *El quinto jinete*

Rosana Pastor, Enrique Viciano, 2014

dj 20 *Largo domingo
de noviazgo*

Un long dimanche de fiançailles,
Jean-Pierre Jeunet, 2004

organitza

col·labora

Totes les projeccions en VOSC
Entrada lliure. Aforament limitat
auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicepresidència de Cultura i Esport



Aula de Cinema al Palau de Cerveró
Octubre
Cicle Dictadures i tortura.

Dijous 4, 18 h.

La batalla de Argel, Gillo Pontecorvo, 1966.

Int: Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Haggiag.

Relat sobre els orígens, el desenvolupament i la fi de l'enfrontament entre el Front d'Alliberament Nacional (FLN) d'Algèria i les autoritats colonials franceses. El protagonista, Ali La Pointe, és un dels més destacats activistes de la casba d'Alger.

Dijous 11, 18 h.

El médico alemán. (Wacolda), Lucía Puenzo, 2013.

Int: Àlex Brendemühl, Florencia Bado, Natalia Oreiro.

En l'estiu de 1960, a la desolada regió de la Patagònia, un metge alemany coneix una família argentina a la qual s'uneix per seguir la ruta del desert en caravana. La família fa renàixer en ell totes les seues obsessions per la puresa i la perfecció. Especialment Liliith, una xinqueta quasi adolescent que té un cos massa petit per a la seua edat.

Dijous 18, 18 h.

Silencio roto, Montxo Armendáriz, 2001.

Int: Lucía Jiménez, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro.

Hivern de 1944. Lucía, una jove de 21 anys, torna a un petit poble de muntanya, on troba Manuel, un jove ferrer que col·labora amb els maquis, guerrillers que, ocults a la serra, no es resignen al triomf del franquisme. Lucía comença a sentir-se atreta per Manuel, sobretot pel valor que mostra jugant-se la vida per defensar les seues idees.

Dijous 25, 18 h.

The Act of Killing, Joshua Oppenheimer, 2012.

Amb el colp d'estat militar de 1965, el general Suharto ocupà el poder a Indonèsia. A continuació arribà el genocidi: milers de comunistes, reals o presumptes, van ser assassinats pels esquadrans de la mort.

Aula de Cinema en el Palau de Cerveró
Octubre
Ciclo Dictaduras y tortura

Jueves 4, 18 h

La Batalla de Argel, Gillo Pontecorvo, 1966

Int: Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Haggiag

Relato sobre los orígenes, el desarrollo y el fin del enfrentamiento entre el Frente de Liberación Nacional (FLN) de Argelia y las autoridades coloniales francesas. El protagonista, Ali La Pointe, es uno de los más destacados activistas de la Casbah de Argel.

Jueves 11, 18 h

El médico alemán (Wacolda), Lucía Puenzo, 2013

Int: Àlex Brendemühl, Florencia Bado, Natalia Oreiro

En el verano de 1960, en la desolada región de la Patagonia, un médico alemán conoce a una familia argentina y se une a ellos para seguir la ruta del desierto en caravana. La familia hace renacer en él todas sus obsesiones por la pureza y la perfección. En especial Lilith, una niña casi adolescente con un cuerpo demasiado pequeño para su edad.

Jueves 18, 18 h

Silencio Roto, Montxo Armendáriz, 2001

Int: Lucía Jiménez, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro

Invierno de 1944. Lucía, una joven de 21 años, regresa a un pequeño pueblo de montaña. Allí encuentra a Manuel, un joven herrero que colabora con los maquis: guerrilleros que, ocultos en la sierra, no se resignan al triunfo del franquismo. Lucía empieza a sentirse atraída por Manuel, sobre todo por el valor que muestra al jugarse la vida para defender sus ideas.

Jueves 25, 18 h

The Act of Killing, Joshua Oppenheimer, 2012

Tras el golpe de estado militar de 1965, el general Suharto ocupó el poder en Indonesia. A continuación llegó el genocidio: miles de comunistas, reales o presuntos, fueron asesinados por los escuadrones de la muerte indonesios.

Cinema Club in the Palau de Cerveró
October
Topic: Dictatorships and torture

Thursday 4th, 18 h

The Battle of Algiers, Gillo Pontecorvo, 1966

Cast: Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Haggiag

This is a story about the origin, development and end of the confrontation between the National Liberation Front from Algeria and the colonial french authorities. The main character, Ali La Pointe, is one of the most distinguished activist of the Kasbah of Algiers.

Thursday 11th, 18 h

The German Doctor, Lucía Puenzo, 2013

Cast: Àlex Brendemühl, Florencia Bado, Natalia Oreiro

In 1960's summer, a German physician meets an argentinian family from the stark region of Patagonia and joins them in a trip to cross the dessert in a caravan. They make him come back to his old obsessions about purity and perfection. Especially Lilith, a young teen with a too small body for her age.

Thursday 18th, 18 h

Broken Silence, Montxo Armendáriz, 2001

Cast: Lucía Jiménez, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro

Winter 1944. Lucía, a young 21-year-old woman, comes back to a small mountain town. There she finds Manuel, a young blacksmith that collaborates with the Spanish Maquis: guerrilla that does not bend to Francoism's triumph. Lucía starts to develop a crush on Manuel, mainly because of his bravery defending his ideas even to death.

Thursday 25th, 18 h

The act of killing, Joshua Oppenheimer, 2012

After an unsuccessful coup d'état in 1965, general Suharto took power in Indonesia. Then came the genocide: thousands of true or supposed communists were murdered by indonesian death squads.