

Aula de Cinema al C. M. Rector Peset

octubre — desembre 2018

dimarts, 18 h



octubre

La revolta mediàtica. Maig de 1968

dt 2 *Grandes tardes,
pequeñas mañanas*

Grands soirs et petits matins, William Klein, 1968

dt 16 *Fresas y sangre*

The Strawberry Statement, Stuart Hagmann, 1970

dt 23 *Después de mayo*

Après mai, Olivier Assayas, 2012

novembre

Revelar la foscor

dt 6 *El color del paraíso*

Rang-e khoda, Majid Majidi, 1999

dt 13 *Hacia la luz*

Hikari, Naomi Kawase, 2017

dt 20 *Bailar en la oscuridad*

Dancer in the Dark, Lars von Trier, 2000

dt 27 *Zatoichi*

Takeshi Kitano, 2003

desembre

Atresorar el record. Any Europeu del Patrimoni Cultural

dt 4 *La torre de
los siete jorobados*

Edgar Neville, 1944

dt 11 *El extraño viaje*

Fernando Fernán Gómez, 1964

dt 18 *El sur*

Víctor Erice, 1984

organitza

col·labora

Totes les projeccions en VOSC
Entrada lliure. Aforament limitat
auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT D VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Dimarts, 6

Rang-e khoda (*El color del paradís*), Majid Majidi, 1999.

Int: Hossein Mahjoub, Salime Feizi, Mohsen Ramezani.

Mohammad és un xiquet cec iranià de 8 anys. Després d'acabar el curs escolar a Teheran, torna al poble amb el pare per retrobar-se amb l'àvia i les seues dues germanes.

Dimarts, 13

Hikari (*Cap a la llum*), Naomi Kawase, 2017.

Int: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji.

Misako (Ayame Misaki) és una apassionada guionista de pel·lícules per a invidents. La seua meticulositat per a transcriure el llenguatge visual en el llenguatge escrit, esforçant-se per trobar la paraula perfecta per a cada color, gest o textura, la fa oblidar quelcom tan important com els sentiments. En una projecció cinematogràfica coneix Masaya (Masatoshi Nagase), un fotògraf que està perdent la vista lentament. Misako descobrirà aviat les fotografies de Masaya, que li duran alguns records del seu passat. Junts aprendran a veure de manera resplendent el món que abans era invisible per als seus ulls.

Dimarts, 20

Bailar en la oscuridad, Lars von Trier, 2000.

Int: Björk, Catherine Deneuve, David Morse.

Selma, immigrant txeca i mare soltera, treballa a la fàbrica d'un poble dels Estats Units. L'única forma de fugir d'aquesta vida rutinària és la seua passió per la música, especialment per les cançons i els números de ball dels musicals clàssics de Hollywood. Selma amaga un trist secret: està perdent la vista, però el pitjor és que el seu fill també es quedarà cec si no obté a temps els diners per a operar-lo.

Dimarts, 27

Zatoichi, Takeshi Kitano, 2003.

Int: Takeshi Kitano, Tadanobu Asano, Michiyo Oguso.

Japó, segle XIX. Zatoichi és un rodamón cec que viu del joc i de donar massatges, i a més és un mestre amb l'espasa, ràpid i precís com el millor samurai. En una ciutat de les muntanyes sotmesa a la banda de Ginzo, Zatoichi i el seu fidel amic Shinkichi coneixen un parell de geishes, belles i perilloses. Okinu i la seua germana Osei han arribat a la ciutat per venjar els seus pares que han estat assassinats. L'única pista que tenen és el misteriós nom de Kuchinawa.

Martes 6

El color del paraíso (Rang-e khoda, Majid Majidi, 1999)

Int: Hossein Mahjoub, Salime Feizi, Mohsen Ramezani

Mohammad es un niño ciego iraní de ocho años. Tras acabar su curso escolar en Teherán, regresa al pueblo con su padre para reencontrarse con su abuela y sus dos hermanas.

Martes 13

Hacia la luz (Hikari, Naomi Kawase, 2017)

Int: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Misako (Ayame Misaki) es una apasionada guionista de películas para invidentes. Su meticulosidad al transcribir el lenguaje visual al escrito, esforzándose por encontrar la palabra perfecta para cada color, gesto o textura, la hacen olvidarse de algo tan importante como los sentimientos. En una proyección cinematográfica conoce a Masaya (Masatoshi Nagase), un fotógrafo que está perdiendo la vista lentamente. Misako pronto descubrirá las fotografías de Masaya, que la transportarán a algunos recuerdos de su pasado. Juntos aprenderán a ver de manera resplandeciente el mundo que antes era invisible a sus ojos.

Martes 20

Bailar en la oscuridad (Dancer in the Dark. Lars von Trier, 2000)

Int: Björk, Catherine Deneuve, David Morse

Selma, inmigrante checa y madre soltera, trabaja en la fábrica de un pueblo de los Estados Unidos. La única vía de escape a tan rutinaria vida es su pasión por la música, especialmente por las canciones y los números de baile de los musicales clásicos de Hollywood. Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista, pero lo peor es que su hijo también se quedará ciego, si ella no consigue, a tiempo, el dinero suficiente para que se opere.

Martes 27

Zatoichi (Takeshi Kitano, 2003)

Int: Takeshi Kitano, Tadanobu Asano, Michiyo Oguso

Japón, siglo XIX. Zatoichi es un vagabundo ciego que vive del juego y de dar masajes. Pero además es un maestro con la espada, rápido y preciso como el mejor samurai. En una ciudad en las montañas, a merced de la banda de Ginzo, Zatoichi y su fiel amigo Shinkichi conocen a un par de geishas, bellas y peligrosas. Okinu y su hermana Osei han llegado a la ciudad a vengar el asesinato de sus padres, y su única pista es el misterioso nombre de Kuchinawa.

Tuesday 6th

The Colour of Paradise (Rang-e khoda, Majid Majidi, 1999)

Cast: Hossein Mahjoub, Salime Feizi, Mohsen Ramezani

Mohammad is a blind Iranian 8-year-old boy. After finishing school in Tehran, he comes back to his father, grandmother and two sisters.

Tuesday 13th

Radiance (Hikari, Naomi Kawase, 2017)

Cast: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Misako (Ayame Misaki) is a passionate scriptwriter in films for blind people. Her vigour trying to transcribe visual language as she tries to find the perfect word for each colour, gesture or texture makes her forget about the importance of feelings. In a screening, she meets Masaya (Masatoshi Nagase), a photographer who is gradually losing his sight. Misako soon finds Masaya's photographs, which bring her back memories of her past. Together, they learn to see the dazzling world that they couldn't see before.

Tuesday 20th

Dancer in the Dark (Lars von Trier, 2000)

Cast: Björk, Catherine Deneuve, David Morse

Selma, a Czech immigrant and single mother, works in a plant in a little US town. Her only way to escape reality is her passion for music, especially for classic Hollywood musicals. But she hides a sad secret: she is losing her sight and her son will soon too if she does not get enough money for his surgery.

Tuesday 27th

The Blind Swordsman: Zatoichi (Takeshi Kitano, 2003)

Cast: Takeshi Kitano, Tadanobu Asano, Michiyo Oguso

Japan, 19th century. Zatoichi is a blind tramp who makes money from betting and giving massages. But besides that, he is a master swordsman, fast and accurate as the best samurai. In a mountain city, at the expense of Ginzo's band, Zatoichi and his loyal friend Shinkichi meet two beautiful, dangerous geishas. They are sisters, Okinu and Osei, and they have come to the city to avenge their parents; their only clue is a mysterious name: Kuchinawa.