

CINEMAWAY

LA OBRA PÚBLICA EN EL CINE

Con el título genérico Cinemaway se pretende iniciar una serie de actividades, como conferencias, exposiciones y un concurso de video-ensayo, que aborden la presencia de las obras públicas en el cine.

El título Cinemaway se toma de una de las empresas que hacia 1909 llevaron a España la posibilidad de vivir desde un salón la experiencia de viajar en tren, que se extendió desde la Exposición Universal de París (1900) y, sobre todo, de la de Sant Louis (1904) con la experiencia de los Hales Tours. La palabra en inglés Cinemaway pretende invitar, por un lado, a crear un camino, una vía, para abordar la temática del subtítulo que cambiará en cada convocatoria; por otro, juega con el sonido de una expresión coloquial que invita a una grata experiencia cinematográfica.

En el presente año el proyecto se enmarca dentro de las actividades programadas en la "setmana del Corredor Mediterrani".

CONCURSO DE VIDEO-ENSAYO

El plazo de presentación finaliza el 30 de septiembre.

CICLO DE CINE

"PROTAGONISTA EL TREN, 30 AÑOS DESPUÉS"

Del 6 al 11 de noviembre en Filmoteca Valenciana.

CICLO DE CONFERENCIAS

"EL TREN EN EL CINE"

Del 6 al 8 de noviembre en Ateneo Mercantil de Valencia.

EXPOSICIÓN

"CARTELES Y RAÍLES"

Del 5 al 11 de noviembre en Ateneo Mercantil de Valencia.

Desde el 13 de noviembre en Estación del Norte.

CÁTEDRA DEMETRIO RIBES

La Cátedra Demetrio Ribes es un centro universitario que desde 2003 promueve la investigación, la difusión y el fomento de los estudios sobre la historia del transporte y sus infraestructuras, la obra pública y la ingeniería en la Comunitat Valenciana. Surgió de un convenio firmado en 2003 entre la Universitat de València-Estudi General (UEVG) y la homóloga de la actual Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

demetrio
RIBES

Colabora de Generalitat Valenciana:



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



cultura



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



EDICIÓN 2018
EL TREN
EN EL CINE

CINEMAWAY

LA OBRA PÚBLICA EN EL CINE



Rodaje de la película *Solo ante el peligro*, Fred Zinnemann en 1952.
Portada: fotograma de *Trenes rigurosamente vigilados*, Jiri Menzel en 1966.

EDICIÓN 2018

EL TREN EN EL CINE

Desde los inicios del cine ha existido una estrecha relación entre el séptimo arte y el tren, ambos entendidos como modernidad. De hecho, la segunda película rodada por los hermanos Lumière fue *L'arrivée d'un train en Gare de la Ciotat* (1896).

En esta primera edición se propone la temática que refleja el subtítulo: "El tren en el cine". El evento se enmarca en el proyecto "Corredor Mediterráneo", programado por la Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori de la Generalitat Valenciana y consta de un concurso de video-ensayo, un ciclo de cine, un ciclo de conferencias y una exposición.

CONCURSO DE VIDEO-ENSAYO

Bases de la convocatoria en:
<https://catedrademetrioribes.com/actualidad/236-cinemawa-y-2018-bases-concurso>

CICLO DE CINE

"PROTAGONISTA EL TREN, 30 AÑOS DESPUÉS"

6 de noviembre
20:00 h. Programa de cine mudo
Llegada del tren a la estación (*L'arrivé d'un train à la gare de la Ciotat*). Louis y Auguste Lumière. Francia, 1895. 1'
Asalto y robo de un tren (*The great train robbery*). Edward S. Porter. USA. 1903. 12'
El maquinista de la General (*The General*). Buster Keaton, Clyde Bruckman. USA, 1926. 74'

8 de noviembre
20:00 h. Trenes rigurosamente vigilados (*Ostre Sledované Vlaky*). Jiri Menzel. Checoslovaquia, 1966. 93' (Presenta Dr. Carlos Losilla)

9 de noviembre
18:00 h. Segundo pase del programa de cine mudo.
20:00 h. Extraños en un tren (*Strangers on a train*). Alfred Hitchcock. USA. 1951. 101'

10 de noviembre
18:00 h. Trenes rigurosamente vigilados (*Ostre Sledované Vlaky*). Jiri Menzel. Checoslovaquia, 1966. 93'

11 noviembre
18:00 h. Extraños en un tren (*Strangers on a train*). Alfred Hitchcock. USA. 1951. 101'

CICLO DE CONFERENCIAS

"EL TREN EN EL CINE"

6 de noviembre
18:00 h. Presentación del ciclo a cargo de Cátedra Demetrio Ribes y Ateneo Mercantil de Valencia
18:30 h. "La llegada del tren a la estación de cine: melancolía, suspense y velocidad"
Áurea Ortiz (Universitat de València)

7 de noviembre
18:30 h. "Vuelve el tren a la Filmoteca, 30 años después". José Antonio Hurtado (Jefe de programación de la Filmoteca de l'Institut Valencià de Cultura)
19:00 h. "Vehículo del humor: el tren en el cine cómico"
Dr. Carlos Cuéllar (Universitat de València)

8 de noviembre
18:30 h. "El tren, metáfora en el cine"
Dr. Carlos Losilla (Universitat Pompeu Fabra)
Tras la conferencia: Proyección y entrega de galardones del concurso de video-ensayo

EXPOSICIÓN

"CARTELES Y RAÍLES"

La muestra reúne carteles de películas en las que el tren tiene un especial protagonismo. Se propone un recorrido por líneas temporales que permitan mostrar la evolución de su incidencia en distintos géneros cinematográficos.