

Compañía: Santiago Ribelles Zorita

Título de la obra: Fucking Stage

Duración: 65 minutos

Comunidad Autónoma: Comunitat Valenciana

Breve biografía :

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD (Valencia). Cursó danza entre Valencia y Bruselas y en la EDDC (Arnhem, Holanda) y el Máster de Producción Artística de BBAA en la UPV (Valencia). Hace creaciones de danza y performance y colabora con otras compañías. Participa en tareas de producción en el Festival Russafa Escénica y en otros proyectos artísticos. En 2017 presenta "Lapislázuli" en Espacio Inestable y "Exhausting Hug", en Carme Teatre. En 2018 estrena "Fucking Stage" en La Mutant.

Sinopsis :

¿Qué vemos cuando vamos a ver una pieza de danza o de teatro? ¿Qué leemos y cómo lo leemos? Un día tal vez, los androides reemplacen a las bailarinas... Esa máquina de convenciones que es el teatro ¿no se queda presa en estas mismas? Fucking Stage plantea hacer cómplice al público de los procesos de lectura cuando está asistiendo a un espectáculo de danza. ¿Podemos escapar de nuestra cultura de la danza, de todos esos lugares comunes? Tal vez todo esto sea una apuesta por la abstracción.

Créditos:

Creación escénica: *Santiago Ribelles Zorita* Intérpretes: *Alicia Cubells, Guillermo Llorens, Virginia García y Santiago Ribelles* Coreografía: *Intérpretes junto con dirección escénica*
Objetos artísticos-pintura sobre tela-atrezzo: *Antonio A. Gallardo* Creación sonora y sonido: *David Alarcón* Iluminación: *Pablo Fernández* Creación animación: *Serafín Mesa* Edición proyección: *Carlos García y Rafa Rodríguez* Distribución: *Paula Rausell*