

AULA OBERTA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Sedi
Servei d'Informació
i Dinamització

D'ESCR IPTU RA CREA TI VA

tallers d'escriptura teatral,
narrativa breu, poesia
guió de curtmetratge i
guió de còmic

L'Aula oberta d'escriptura creativa és un conjunt de tallers amb una metodologia eminentment pràctica, destinats a la formació i adquisició d'habilitats per a afrontar la creació literària en els gèneres de la narrativa breu, el teatre, la poesia, el guió de curtmetratge i el guió de còmic.

Destinatari —

Estudiantat de la Universitat de València, estudiantat de La Nau Gran, resta de la comunitat universitària i públic en general.

Dates i horari —

Febrer, març i abril de 2017
(consultar cadascun dels tallers).

Durada —

20 hores distribuïdes en 7 sessions setmanals de caràcter presencial; la primera sessió és de 2 hores i la resta, de 3.

— Lloc de realització

Campus de Blasco Ibáñez, València.

— Nombre de places per taller

20.

— Matrícula

Online des de www.uv.es/nauest

+ 1r termini estudiantat de la Universitat de València i de La Nau Gran, del 19 de desembre de 2016 a les 10:00 h al 12 de febrer de 2017 a les 23:59 h.

+ 2n termini resta de membres de la comunitat universitària i públic en general, de l'1 de febrer de 2017 a les 10:00 h al 12 de febrer de 2017 a les 23:59 h.

— Reconeixement d'1 crèdit ECTS.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Sedi

Servei d'Informació
i Dinamització



DELS
ESTUDIANTS
I LES
ESTUDIANTES
LA
NAU
ESPAI DE FORMACIÓ
I DINAMITZACIÓ

L'Aula Oberta d'Esriptura Creativa és un projecte del Vicerectorat d'Estudis de Grau i Política Lingüística, organitzat pel Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) i amb la col·laboració del Vicerectorat de Cultura (Aula de Lectura i Esriptura, Aula de Poesia, Aula de Teatre i Aula de Cinema) i del Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Aquesta proposta es troba emmarcada dins l'Espai de Formació La Nau dels Estudiants i les Estudiantes.

Taller d'esriptura teatral —

Impartit per Xavier Puchades

Dramaturg, director d'escena i guionista. Premi Max Aub 2005, amb *Ácaros*, i Premi de Teatre Ciutat d'Alzira 2015, amb *Saqueig*.
Dimarts, de 16:00 a 19:00 h: 14, 21 i 28 de febrer | 7, 21 i 28 de març | 4 d'abril de 2017.

Taller de narrativa breu en castellà (1) —

Impartit per María García-Lliberós

Esriptora i columnista. Ha publicat *Como ángeles en un burdel*, Premio Ateneo de Sevilla 2002, *Babas de caracol* (2006), i *Diario de una sombra* (2015), entre altres.
Dimecres, de 16:00 a 19:00 h: 15 i 22 de febrer | 1, 8, 22 i 29 de març | 5 d'abril de 2017.

Taller de narrativa breu en castellà (2) —

Impartit per Carlos Aimeur

Periodista i escriptor, actualment treballa al diari València Plaza. Premi Vicente Blasco Ibáñez 2007 amb *Bonaventura. Sangre, cólera, melancolía y flemma*.
Dimarts, de 16:00 a 19:00 h: 14, 21 i 28 de febrer | 7, 21 i 28 de març | 4 d'abril de 2017.

Taller de narrativa breu en castellà (3) —

Impartit per Bárbara Blasco

Periodista i esriptora. És coautora de diferents llibres de relats i *Suerte* (2015) és la seua primera novel·la.
Dijous, de 16:00 a 19:00 h: 16 i 23 de febrer | 2, 9, 23 i 30 de març | 6 d'abril de 2017.

Taller de narrativa breu en valencià —

Impartit per Anna Moner

Artista plàstica i esriptora. Premi Enric Valor 2010, amb *Les mans de la deixeblla*, i Premi Alfons el Magnànim 2014 amb *El retorn de l'hongarès*.
Dilluns, de 16:00 a 19:00 h: 20 i 27 de febrer | 6, 20 i 27 de març | 3 i 10 d'abril de 2017.

— Taller de poesia en valencià

Impartit per Francesc Rodrigo

Poeta i docent. Ha publicat, entre altres, els poemaris *Àmfores de foc* (2001) i *Alfabet del desig*, Premi Vicent Andrés Estelles 2015.
Dijous, de 16:00 a 19:00 h: 16 i 23 de febrer | 2, 9, 23 i 30 de març | 6 d'abril de 2017.

— Taller de poesia en castellà

Impartit per Laura Giordani

Poeta, artista plàstica i docent. Ha publicat, entre altres, els poemaris *Antes de desaparecer* (2014) i *Una lengua impropia* (2014).
Dimecres, de 16:30 a 19:30 h: 15 i 22 de febrer | 1, 8, 22 i 29 de març | 5 d'abril de 2017.

— Taller de guió de curtmetratge

Impartit per Giovanna Ribes

Directora, guionista i productora. Alguns dels seus títols són el documental *Todas ibamos a ser reinas* (1995) i el llargmetratge *Un suave olor a canela* (2012).
Dimarts, de 16:00 a 19:00 h: 14, 21 i 28 de febrer | 7, 21 i 28 de març | 4 d'abril de 2017.

— Taller de guió de còmic

Impartit per Sento Llobell

Dissenyador, docent i il·lustrador. Autor d'*Un médico novato*, Premio Internacional Fnac-Sins 2013 i *Atrapado en Belchite* (2015).
Dijous, de 16:00 a 19:00 h: 16 i 23 de febrer | 2, 9, 23 i 30 de març | 6 d'abril de 2017.