

# Entre hereus i lladres Cal retornar els tresors artístics dels museus occidentals?

10.00-12.00 H · PRIMERA SESSIÓ

**Una qüestió 'intractable': la devolució dels béns culturals.  
A propòsit d'un dossier de L'ESPILL**

**Gustau Muñoz**, assagista i co-director de *L'Espill*

**El retorno de los bienes culturales**

**Luís Pérez-Prat Durbán**, Universidad Pablo Olavide de Sevilla

**Entre l'herència, l'espoli i el patrimoni comú de la humanitat**

**Antoni Furió**, Universitat de València i co-director de *L'Espill*

**Restituir, per a fer què? El retorn de col·leccions sobre el rerefons  
(post)colonial**

**Alberto López Bargados**, Universitat de Barcelona / projecte *(Tr)african(t)s*

12.00-14.00 H · SEGONA SESSIÓ

**Esos objetos oscuros del deseo**

**Nicolás Sánchez Durá**, Universitat de València

**Espoli patrimonial: entre la victòria moral i el saqueig colonial**

**Teresa Vicente-Rabanaque i Beatriz Santamarina**,  
Universitat de València

**Quan els arbres no deixen veure el bosc. Sobre els límits de la idea  
de restitució del patrimoni africà 'a la francesa' i formes de pensar la  
restitució i reparació a Espanya**

**Hasan G. López Sanz**, Universitat de València

**La cultura material colonial, oportunitat o engany**

**Juan Salazar Bonet**, Florida State University, International Programs Valencia



Museu Real d'Àfrica Central de Thervuren, Bèlgica

ORGANITZA

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura  
PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

525  
anys

Departament d'Història Medieval i  
Ciències i Tècniques Historiogràfiques

COL·LABORA

L'ESPILL

**DIJOURS 21 MARÇ 2024**

**AULA MAGNA · CENTRE CULTURAL LA NAU**

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT