



ZURITA, 20  
28012 MADRID  
METRO LAVAPIÉS  
CENTRO DE LA TRADUCCIÓN

UNA PRODUCCIÓN DE:

**ATIRO HECHO** **TEATRO DEL BARRIO**

CON LA COLABORACIÓN DE:

**GENERAL W PALMADANA**

CULTURA ARTS

[WWW.ATIROHECHO.NET](http://WWW.ATIROHECHO.NET)

[WWW.TEATRODELBARRIO.COM](http://WWW.TEATRODELBARRIO.COM)

## **La Nau acull ‘La Sección’ sobre les dones en el fascisme espanyol**

El Centre Cultural La Nau de la Universitat acollirà el pròxim dia 24 de setembre, a les 19.30 la representació de l’obra de teatre ‘La Sección’, que acosta al públic diferents aspectes relacionats amb la història recent d’Espanya d’una forma propera i accessible. Concretament, l’obra versa sobre els principis i pràctiques de la Sección Femenina, que tanta repercussió van tenir en la vida de les dones a Espanya durant la Dictadura del general Franco.

L’activitat està programada per la Càtedra Interuniversitària de Memòria Democràtica de la Comunitat Valenciana i l’Aula d’Història i Memòria Democràtica de la Universitat de València.

Front a visions androcèntriques esbiaixades per components de gènere, habituals en els relats sobre la Guerra Civil i la Dictadura franquista, l’obra ‘La Sección’ vol presentar aspectes relacionats amb les imposicions educatives, polítiques, religioses i de gènere implicades en el model sociopolític impulsat durant el franquisme. L’obra se centra en les figures de Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz-Bachiller i Carmen Polo a través de l’evolució de la Sección Femenina. Des del discurs inaugural de la Falange Española, es recorre la història quotidiana de moltes de les nostres mares i iaies per a entendre molts aspectes que encara en l’actualitat perduren més o menys implícites en la memòria.

Per últim, cal destacar que es tracta d’una producció molt ben documentada que versa sobre la història de les dones i està escrita, dirigida i interpretada per dones.

## **La Nau acoge ‘La Sección’ sobre las mujeres en el fascismo español**

El Centro Cultural La Nau de la Universitat acogerá el próximo día 24 de septiembre, a las 19.30 la representación de la obra de teatro ‘La Sección’, que acerca al público diferentes aspectos relacionados con la historia reciente de España de una forma próxima y accesible. Concretamente, la obra versa sobre los principios y prácticas de la Sección Femenina, que tanta repercusión tuvieron en la vida de las mujeres en España durante la Dictadura del general Franco.

La actividad está programada por la Cátedra Interuniversitaria de Memoria Democrática de la Comunidad Valenciana y el aula de Historia y Memoria Democrática de la Universitat de València.

Frente a visiones androcéntricas sesgadas por componentes de género, habituales en los relatos sobre la Guerra Civil y la Dictadura franquista, la obra ‘La Sección’ quiere presentar aspectos relacionados con las imposiciones educativas, políticas, religiosas y de género implicadas en el modelo sociopolítico impulsado durante el franquismo. La obra se centra en las figuras de Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz-Bachiller y Carmen Polo a través de la evolución de la Sección Femenina. Desde el discurso inaugural de la Falange Española, se recorre la historia cotidiana de muchas de nuestras madres y abuelas para entender muchos aspectos que encara en la actualidad perduran más o menos implícitas en la memoria.

Por último, hay que destacar que se trata de una producción muy documentada que versa sobre la historia de las mujeres y está escrita, dirigida e interpretada por mujeres.