

**Ona Carona, clarinet**  
**Tim Lissimore, piano**

**JARDÍ BOTÀNIC**

AUDITORI JOAN PLAÇA  
 DIMARTS, 4 DESEMBRE. 12'00 H  
 Entrada Lliure. Aforament limitat

**Jardí Botànic**

DIMARTS, 4 DESEMBRE.  
 19'30 H

**Ona Cardona, clarinet**  
**Tim Lissimore, piano**

Autors: R. Schumann, J. Brahms, C. Reinecke,  
 A. Guinovart, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
 DIMECRES, 5 DESEMBRE.  
 19'30 H

**Carmen Botella, cant**  
**David Hernández, flautes**  
**Jota Martínez, viola de corda i**  
**percussions**

**Belén Estival, tiorba, guitarra barroca**  
**i direcció**

Autors: M. Paredes, J.B. Comes, J. de Aarañés,  
 etc.

**Col.legi Major Rector Peset**

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut  
 Valencià de la Música  
 DIMARTS, 11 DESEMBRE.  
 19'30 H

**Raul Traver Castelló, clarinet**

**Maria Abad, piano**

Autors: C. Debussy, F. Puolenc, E. Cavallini,  
 etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
 DIMECRES, 12 DESEMBRE.  
 19'30 H

**Noelia Belenguer, flauta**

**Luis Auñón, oboè**

**Javier López, clarinet**

**Tono Ruano, fagot**

**Pau Moltó, trompa**

**Óscar Oliver, piano**

Autors: M. Arnold, J. Françaix, F. Poulenc, A.  
 Khatxaturian, etc.

# Concerts Tardor

2012



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

 Santander



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
 Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça  
 C/ Beat Gaspar Bono s/n.  
 46008 València

## **ONA CARDONA**, *clarinet*

(Maó, 1983). Després dels seus inicis musicals a Menorca, es gradua amb les màximes qualificacions a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on estudia amb Josep Fuster i Joan Enric Lluna. Posteriorment segueix perfeccionant-se a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, on obté el màster en Music Performance with Distinction, i també estudia al Royal College of Music, Londres, on és guardonada amb el premi al millor clarinetista de l'any. Al llarg de la seua formació, ha estat mereixedora del suport de la Generalitat de Catalunya, de les Beques Anna Riera, del Ministeri de Cultura, dels Wilkins-Mackerras Award, de The Leverhulme Trust i de l'Obra Social Sa Nostra.

Després de guanyar el Primer Premi en el Certamen Nacional Intercentres de Grau Superior, comença una sòlida trajectòria com a solista i actua amb prestigioses orquestres com 2004 l'Orquestra de la Radiotelevisió Espanyola, la Simfònica de Castella i Lleó, la Simfònica d'Extremadura, la Simfònica de les Illes Balears, el Grup Enigma-Zaragoza, l'Orquestra Ciutat d'Elx, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca i l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra. També ha estat guardonada en nombroses competicions, entre les quals el Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya (modalitat vent-fusta) i el Concurs Internacional El Primer Palau.

Com a solista i intèrpret de cambra, ha estat convidada a actuar a sales com Wigmore Hall, St Martin-in-the-Field, Barbican Hall, Cadogan Hall, Glyndebourne Opera Festival, The National Gallery, Nanjing Music Hall, i als festivals internacionals de Segòvia, Úbeda, Castell de Peralada, La Porta Ferrada, Ciutadella, Vigo, Santa Cristina d'Aro, Vilabertran, Cheltenham Town Hall, Cambridge.

La seua faceta orquestral l'ha portada a auditoris com el Carnegie Hall de Nova York, el Berlin Konzerthaus, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditori de Barcelona, on ha treballat amb directors de la talla de George Pehlivanian, Lutz Köhler, Vassily Petrenko, Reinbert de Leeuw, Salvador Mas, Edmon Colomer, Peter Rundel, Jaime Martín, Eva Ollikainen i Krzysztof Penderecki. Actualment és solista de l'OCIM i col·labora regularment amb l'Orquestra de Cadaqués, la JONC Filharmonia i l'Orquestra Clàssica Santa Cecília. Molt vinculada a l'art de creació recent, ha interpretat nombroses estrenes en festivals de música contemporània, i li ha dedicat obres compositors com Carles Santos, Alberto García-Demestres, Gabriel Brncic, Jesús Rodríguez-Picó, Laura García Olalla, Julian Philips, Pedro Faria Gomes, Solfa Carlile o Mark Wolf.

Recentment ha enregistrat un disc compacte per al segell Columna Música. Les seues actuacions han estat retransmeses i enregistrades per Televisión Española, Radio Nacional de España, ComRàdio i Catalunya Música.

Paral·lelament a la seua carrera interpretativa, també exerceix la docència al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i al Conservatori Superior de Música d'Aragó.

## **TIMOTHY LISSIMORE**, *piano*

Estudia piano i composició al Royal College of Music de Londres, al Conservatori de París i a la Universitat de Cambridge (King's College). Durant aquests anys, és guardonat amb diversos premis i beques, entre els quals destaca el Concurs Internacional de Piano Brant. La seua carrera com a solista i com a músic de cambra l'ha portat per tot el món. Ha interpretat a Londres, Edimburg, Glasgow, Bristol, París, Moscou, Estocolm, Praga, Brno, Madrid, Barcelona, València, Jerusalem, Ramala i a diverses ciutats d'Alemanya, Polònia, la República Txeca, Colòmbia i el Regne Unit.

La seua música ha estat retransmesa pel Channel 4, la BBC (Radio 3) i per emissoress de ràdio i televisió franceses, espanyoles, catalanes i txeques. Entre els seus enregistraments figuren discos compactes de música de cambra de Robert Gerhard, tríos de compositors anglesos realitzats amb el grup Cantamen. Així mateix, ha enregistrat i interpretat amb grups de música contemporània com Lontano i Gemini.

La seua primera òpera, *The Triumph of Life*, va ser estrenada a Londres l'any 2002. Va treballar alguns anys al Trinity College de Londres. Des del 2003 forma part del personal docent de l'Escola Superior de Música de Catalunya com a pianista acompanyant. El 2007 va realitzar un enregistrament de música francesa amb la flautista Clara Novakova i el mateix any va col·laborar amb la clarinetista Ona Cardona en un enregistrament per a la discogràfica Columna Música.

Actualment és integrant del Trio Prisma, del conjunt Prisma Instrumental i del Trio Plèiades. Darrerament ha actuat a la Salle Cortot de París, al Palau de la Música i al Palau de les Arts de València, en els festivals de Mikulov i Svatovavlavsky i per a les societats filharmòniques de Burgos, Vitòria i València.

## Fantasia en la música

### I Part

#### *Fantasiestücke, op.73*

- I Zart und mit Ausdruck
- II Lebhaft, leicht
- III Rasch und mit Feuer

#### *Fantasiestücke op.22*

- I Allegretto
- II Presto
- III Deutscher Walzer
- IV Canon

#### *Fantasies op.43*

- I Andantino con moto
- II Allegro vivace
- III Ballade: Moderato
- IV Allegro molto vivace

### II Part

#### *Fantasy-Sonata (1943)*

#### *Fantasia sobre Goyescas*

#### **Robert Schumann**

(1810-1856)

#### **Carl Reinecke**

(1824-1910)

#### **Niels W. Gade**

(1817-1890)

#### **John Ireland**

(1879-1962)

#### **Albert Guinovart**

(1962- )