

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
 DIMECRES, 10 ABRIL. 19.30 H  
**Carina Miruna Adam i**  
**Andrés Fernández Márquez, violins**  
**Beltrán Cubel Gajas, viola**  
**Marc Bullón Martínez i**  
**Míriam Jiménez Cléries, violoncel**  
 Autors: F. Schubert

**Col·legi Major Rector Peset**

Cicle: Joves Intèrprets IVM-Unitat de  
 Musica de Culturarts  
 DIMARTS, 16 ABRIL. 19.30 H  
**Gloria Revert Lázaro i**  
**Julio Poquet Más, piano**  
 Autors: F. Schubert, E. Grieg, M. Bonis

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
 DIMECRES, 17 ABRIL. 19.30 H  
**Javier Roldán, guitarra**  
**Alejandro de Sousa i Paula de la Fuente**  
**Guillem Selfa Oliver, viola**  
**Esther López Hernández, violoncel**  
**Eduard Gadea, contrabaix**  
 Autors: V. Marco, M. Valero,  
 P. Climent, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
 DIMECRES, 24 ABRIL. 19.30 H  
**COR DE CAMBRA NEOVOCALIS**  
**Rafael Sanchez Mombiedro, director**  
 Autors: M. Duruflé, S. Rachmaninov,  
 F. Poulenc.

**Jardí Botànic**

DIUMENGE, 28 ABRIL. 12.00 H  
**Rubén Zaragoza García, trompeta**  
**Ignacio Montero Requena, trompa**  
**Amparo Ferris Lloret, piano**  
 Autors: W. A. Mozart, J. Haydn,  
 R. Strauss, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

**GRUP DE CAMBRA MARXANT**

**Javier Roldán, guitarra**  
**Alejandro de Sousa i Paula de la Fuente, violins**  
**Guillem Selfa, viola**  
**Esther López, violoncel**  
**Eduard Gadea, contrabaix**

**LA NAU**

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
 DIMECRES, 17 ABRIL. 19'30 H  
 Entrada Lliure. Aforament limitat

# Concerts Primavera 2013



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

Capella de la Sapiència  
 C/ Universitat, 2  
 46003 València

UNIVERSITAT  
 DE VALÈNCIA

## GRUP DE CAMBRA MARXANT

Javier Roldán, *guitarra*

Alejandro de Sousa i Paula de la Fuente, *violins*

Guillem Selfa, *viola*

Esther López, *violoncel*

Eduard Gadea, *contrabaix*

El Grup de Cambra Marxant va sorgir com una agrupació d'amics músics amb ganes de fer música sense importar-los el context en què es trobaren, bé als carrers, en llocs d'oci o bé en auditoris i escenaris. Per això, han aprofitatels viatges d'oci i de treball per actuar en diversos llocs de la geografia espanyola i fins i tot d'Europa, on han intentat portar la seua música.

Tots els membres han estat o són components de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i estudiants del Conservatori Superior de Música de València. Actualment reben classes de música de cambra de la professora RocíoCintero.

## BREU DESCRIPCIÓ DE LES OBRES

- **Quartet núm. 1** (Víctor Marco Vico)  
Sorgeix de l'estudi de la modalitat com a escapatòria al sistema tonal establert, buscant en l'ampli ventall de la modalitat una alternativa sonora i un major camp harmònic, sense recórrer a l'atonalitat.
- **Vintage voyage** (Manuel E. Valero Gimeno)  
Aquesta obra pretén traslladar a l'oient, a bord de diferents transports mítics, una visió cap al passat, al'època en què viatjar era molt més que traslladar-se d'un punt A a un punt B. Pretén ser un homenatge al viatge, al camí, sense importar la destinació.
- **Abatiment** (Pau Climent Montaner)  
El títol d'aquesta peça fa referència a la vida, a l'esgotament de forces, l'extinció d'impulsos, de vitalitat; la fi d'una persona molt especial per a l'autor. Aquest utilitza un llenguatge modal i contrapuntístic per tal de descriure aquells últims moments i sentiments que va compartir amb son tio, a qui dedica l'obra.

## I Part

### Quartet núm. 1

- I Expressiu - Enèrgic
- II Molt relaxat i expressiu
- III Xaranga i variacions

\* Estrena absoluta

### Vintage voyage

- I Big Boy (1941)
- II OldIronsides(1797)
- III Escarabajo(1938)
- IV Fokker Dr. I (1917)
- V Black Shadow (1948)

**Víctor Marco Vico (15')\***  
(1983- )

**Manuel E. Valero Gimeno (8')**  
(1988- )

## II Part

### Abatiment

### Fandango en re major, G. 448

- I Allegro maestoso
- II Pastorale
- III Grave assai-fandango

**Pau Climent Montaner (4')**  
(1987- )

**Luigi Boccherini (19')**  
(1743-1805)