

PARLEM D'ART
propostes d'estudiants
per a la reflexió
i el debat

novembre - desembre
de 2019

PARLEM D'ART
PARLEM D'ART
PARLEM D'ART
PARLEM D'ART
PARLEM D'ART

PARLEM D'ART

propostes d'estudiants per a la reflexió i el debat

—
novembre - desembre de 2019
www.uv.es/sedi

[novembre]

Dimarts, 19 de novembre de 2019

QUÈ ÉS LA MEDIACIÓ ARTÍSTICA? NOVES MANERES D'ENTENDRE L'ESPAI A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓ I LES PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES
(Proposta de Lucas Sáez González)

Sala de Junes, Facultat de Geografia i Història, av. de Blasco Ibáñez, 28, València.

- 17:00 Xarrada col·loqui. Part teòrica: dinàmica presentació. Introducció històrica - context de la mediació | Tomás Hernández Espinalt i Patricia Miró Chordá, mediadors culturals.
- 18:00 Part pràctica: realització d'un exercici amb els mediadors. Conclusions. | Lucas Sáez González, coordinació.

Dijous, 21 de novembre 2019

LA IMATGE ERÒTICA A L'ESPANYA DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX (Proposta de Javier Martínez Fernández)

Sala Palmireno (F 3.4), Facultat de Geografia i Història, av. de Blasco Ibáñez, 28, València.

- 16:00 Presentació dels ponents.
- 16:15 *Les il·lustracions en les publicacions eròtiques espanyoles (1900-1936)* | Rafael Solaz, bibliòfil, documentalista i president de la Societat Bibliogràfica Valenciana.
- 17:15 *Joan Sanxo (1887-1957), la Impremta Layetana i l'edició eròtica a Barcelona* | Jean-Louis Guereña, catedràtic de Civilització Espanyola Contemporània a la Universitat François-Rabelais de Tours (França).
- 18:15 Descans.
- 18:30 Presentació del llibre *Detrás de la cortina. El sexo en España (1790-1950)* | Javier Navarro, doctor en Història Contemporània.
- 19:15 Taula redona moderada per Javier Martínez, graduat en Història de l'Art i investigador de la Universitat de València.
- 20:00 Cloenda.

Dilluns, 25 de novembre de 2019

PARLEM D'ART I LA IMPORTÀNCIA DEL SEU IMPACTE SOCIAL (Proposta de Patricia Blanco, amb la col·laboració de Pilar Almenar i Estrella Jover)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, av. de Blasco Ibáñez, 32, València.

Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Sessió tancada, cal inscripció prèvia:

- 15:30 Debat a tres i diàleg amb els participants | José Luis Pérez Pont, director del Centre del Carme (CMCV); Anna Font, Àrea de Cultura de la Fundació "La Caixa"; Patricia Blanco, directora de l'Associació Adonar.
- 16:30 Taller pràctic i participatiu | Pilar Almenar i Estrella Jover, Projecte Impreses.

Sala de Graus Enric Valor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Sessió oberta al públic:

- 18:30 Taula redona i espai d'intercanvi | José Luis Pérez Pont, Anna Font, Patricia Blanco, Pilar Almenar, Estrella Jover i estudiants participants en el taller.

Dijous, 28 de novembre de 2019

"NÉ PER STILE, NÉ PER FAMA, NÉ DENARO": JORNADA FORMATIVA SOBRE L'ART URBÀ VALENCIÀ (Proposta de Zixin Liu i Roberto Riccardo Alvau)

Sala de Graus Manuel Ardit, Facultat de Geografia i Història, av. de Blasco Ibáñez, 28, València.

- 16:00 Presentació.
- 16:15 *La realitat contemporània del MIAU, el Museu Inacabat de l'Art Urbà de Fanzara* | Javier López, organitzador i portaveu del MIAU i els seus components.
- 16:45 *Entre l'Acadèmia i el carrer: INDAGUE* Associació Espanyola d'Investigadors i Difusors de Grafit i Art Urbà | Jaume Gómez, president de l'Associació INDAGUE.
- 17:15 Descans.
- 17:30 *Grafit i grafiters a València* | Lidia Asensio Sancho, estudiant d'Història de l'Art.
- 18:00 Presentació de l'exposició "Né per stile, Né per fama, Né Denaro" | Roberto Riccardo Alvau i Zixin Liu, estudiants d'Història de l'Art i comissaris del projecte.
- 18:30 Conversa oberta amb artistes urbans locals | CUCA, Disneylexya i Elías Taño.
- 19:00 Cloenda.

[desembre]

Dilluns, 2 de desembre de 2019

ACTUALITZAR EL MUSEU: COM ACOSTAR LES INSTITUCIONS CULTURALS A LA SOCIETAT VALENCIANA DEL SEGLE XXI (Proposta de Vega Torres Sastrús i Pablo Sánchez Izquierdo)

Sala de Graus Manuel Ardit, Facultat de Geografia i Història, av. de Blasco Ibáñez, 28, València.

- 16:00 Presentació.
- 16:15 *Institucions-persones. Experimentació de nous models d'interpretació* | José Campos Alemany, responsable d'Educació i Mediació del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
- 16:45 *El MUBAG. Del vigilant de sala a la mediació cultural* | María José Gadea Capó, tècnica del Museu de Belles Arts Gravina. Àrea de Cultura de la Diputació Provincial d'Alacant.
- 17:15 Descans.
- 17:30 *Bombas Gens: un programa en construcció* | Sonia Martínez Navarro, coordinadora d'Activitats i Educació en Bombas Gens Centre d'Art.
- 18:00 *El Museu de Belles Arts de València, un clàssic per al segle XXI* | Estrella Rodríguez Roncero, responsable del Departament de Didàctica del Museu de Belles Arts de València.
- 18:30 Taula redona.

Dimarts, 10 de desembre de 2019

A KIND OF MAGIC. FANTASÍA EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNEA (Proposta d'Agnès García Oltra, Kinga Kovács i Carmen María Bersabé Cabezuolo)

Sala de Graus Manuel Ardit, Facultat de Geografia i Història, av. de Blasco Ibáñez, 28, València

- 16:00 Benvinguda i presentació dels participants per Kinga Kovács.
- 16:10 *La Novia Cadáver. El mundo macabro en el cine de animación* | Kinga Kovács, estudiant del doctorat en Història de l'Art de la Universitat de València.
- 16:30 *Ella tiene un don: La representación diversa dentro del género magical girl en la animación japonesa* | Carmen María Bersabé Cabezuolo, estudiant del doctorat en Història de l'Art de la Universitat de València.
- 16:50 *Wubba Lubba Dub Dub. De humor absurdo a imágenes críticas* | Agnès García Oltra, estudiant del doctorat en Història de l'Art de la Universitat de València.
- 17:10 Descans.
- 17:20 Taula redona moderada per Agnès García Oltra i Carmen María Bersabé Cabezuolo.