



DRAMA
TÚRGIA
2 0 0 0

PRESENTA

DARWIN

amb

Juli Cantó

i

Enric Juezas

Direcció Imma Sancho

DARWIN

de Craig Baxter

(A partir de "Re:Design", adaptació de la correspondència entre Charles Darwin i Asa Gray)

Versió de Toni Lluch

(a partir de la versió espanyola de J.V. Martínez Luciano)

FITXA ARTÍSTICA

Diseny d'Iluminació

Victor Antón

Diseny d'Estenografia

Pascual Peris

Vestuari

Pascual Peris

Diseny Gráfico

Dramatúrgia 2000

Diseny Sonoro

Dramatúrgia 2000

Producció Executiva

Vicky Garrigues

Juli Cantó és Charles Darwin

Enric Juezas és Asa Gray

Direcció Escènica d'Imma Sancho



DRAMA
TÚRGIA
2 0 0 0

SOBRE EL TEXTO

DARWIN es una pieza teatral para dos actores basada en el texto *RE: DISEÑO (ADAPTACIÓN DE LA CORRESPONDENCIA DE CHARLES DARWIN CON ASA GRAY)* escrito por el dramaturgo y zoólogo inglés Craig Baxter a partir de la correspondencia que Charles Darwin mantuvo con su amigo, el botánico norteamericano Asa Gray, desde 1855 hasta su muerte en 1882. La pieza fue un encargo del "Darwin Correspondence Project", de la Universidad de Cambridge (Reino Unido), con el apoyo de la Fundación John Templeton (E.E.U.U.), con motivo de la celebración del 200 aniversario de nacimiento de Darwin y el 150 aniversario de la publicación de *El origen de las especies*. A partir de la correspondencia entre ambos científicos, Baxter construye esta pieza dramática mediante la cual podemos recorrer no sólo los progresos científicos de los dos personajes, sino también su relación de amistad e incluso las discrepancias que ambos mantenían con respecto a algunas de las teorías darwinianas. A lo largo de la hora que dura la representación, asistimos a los momentos clave de la vida de Darwin, y reconocemos el gran contenido didáctico-científico que la pieza posee, dramatizado por Baxter de forma comprensible y amena para el espectador ya que no requiere una formación científica específica para adentrarse en los conceptos darwinianos.

Imágenes

