

Aula d'Arts Escèniques
Sala Matilde Salvador. Centre Cultural La Nau

Dimecres 27 i dijous 28 de març - 19.30 h.

Solo creo en el fuego, dramatúrgia i direcció de Carlos Martín-Peñasco i Ángela Palacios. Per Los Prometidos.

L'obra s'endinsa en la relació entre l'escriptora francesa, Anaïs Nin, i el novel·lista estatunidenc, Henry Miller, a través de les cartes que van intercanviar durant més de vint anys, des que els literats es coneixen al París de 1931 en un torrent de passió, bohèmia i literatura, fins a l'última missiva datada als Estats Units en 1953.

Col·loqui cada dimecres amb les companyies en acabar la funció

Les entrades de teatre es podran reservar amb antelació a la Tenda de la Universitat a La Nau i als campus, o bé a la seua web (www.latenda.es/entrades). Cada entrada costarà 2 €



Solo creo en el fuego

UNA OBRA DE LOS PROMETIDOS
ÁNGELA PALACIOS & CARLOS MARTÍN-PEÑASCO
INSPIRADA EN TEXTOS DE ANAÏS NIN & HENRY MILLER

Miércoles 27 y jueves 28 de marzo a las 19:30h
en Sala Matilde Salvador, CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ de la Universidad, 2 VALENCIA
Entradas en Tienda de la Universitat o
www.latenda.es/entrades

Best Performance
PARIS FRINGE
2018

Premio del Público
XXIII MOSTRA DE
TEATRE DE BARCELONA
2018

II Premio del Público
ESCENIA
2018