

DIRIGIT A/DIRIGIDO A: Graduats i estudiants de les facultats de Filologia, Traducció i Comunicació, Història, Filosofia i Ciències de l'Educació

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN

El col·laboratori "Teatre Valencià del segle XX: memòria i escena" es planteja com una proposta educativa i cultural orientada a recuperar, conèixer i posar en valor el patrimoni teatral valencià del segle XX, integrant-lo en el procés d'ensenyança-aprenentatge de manera participativa. El teatre, a més de ser un gènere literari fonamental, constituïx una manifestació artística i social de la història de València.

Este projecte partix de la necessitat d'acostar a l'alumnat a un teatre que queda relegat en els currículums i es desenvolupa en l'aula només de manera teòrica. Enfront d'això, proposa una aproximació experiencial al fet teatral, combinant la investigació històrica i literària amb la pràctica escènica i la memòria oral. D'esta manera, l'alumnat no sols coneix autors, obres i corrents teatrals valencianes del segle XX, sinó que comprén el teatre com un fenomen viu, lligat al seu entorn i a l'experiència de generacions anteriors.

Un eix fonamental del col·laboratori és la recuperació de la memòria intergeneracional a través de la realització d'entrevistes a familiars. Esta activitat permet a l'alumnat establir un diàleg entre passat i present, arrebregar testimoniatges sobre l'assistència al teatre, les companyies locals, les representacions populars o el paper del teatre en la vida social, i reflexionar sobre l'evolució dels hàbits culturals. Al mateix temps, es desenvolupen competències comunicatives, així com d'escolta activa.

La lectura dramatitzada a l'aula constituïx un altre pilar essencial del projecte. A través de la lectura i interpretació de fragments d'obres del teatre valencià del segle XX, l'alumnat treballa l'expressió oral, l'entonació, el ritme, la comprensió lectora i la dimensió col·lectiva del text teatral. Esta pràctica afavorix la implicació emocional i creativa de l'alumnat, així com el treball cooperatiu i el respecte per la interpretació dels altres.

El col·laboratori culmina amb la participació en unes jornades el 27 de març a Utiel, coincidint amb el Dia Mundial del Teatre, que actuen com a colofó i espai de socialització de l'aprenentatge. La universitat posarà l'autobús per als participants. En estes jornades, l'alumnat compartix els resultats de la seua investigació, les entrevistes realitzades i les lectures dramatitzades, convertint-se en agent actiu de difusió cultural. Este tancament reforça el sentit del projecte, connecta el treball d'aula amb la comunitat i posa en valor l'esforç realitzat al llarg del procés.

MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

Textos teatrals valencians del segle XX, els mòbils dels participants, sala de reunions de la sexta planta de la Facultat de Geografia e Historia

COMPETÈNCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

- Comprendre i explicar el context històric i cultural del teatre valencià del segle XX.
- Desenvolupar la recollida de testimonis orals, així com d'elaboració entrevistes.
- Millorar l'expressió oral i kinèsica mitjançant les lectures dramatitzades.
- Apropar-se al text teatral des de la interpretació, generant una experiència de coneixement nova.

PROGRAMA

- 1. 3 de març de 2026: 17:00 – 20:00: Presentació del col·laboratori, introducció al teatro valencià del segle XX amb la presentació dels textos teatrals i organització del treball.**
- 2. 10 de març de 2026: 17:00 – 20:00: Context històric i cultural del teatre valencià del segle XX, preparació d'entrevistes a familiars i primers assajos de les lectures.**
- 3. 17 de març de 2026: 17:00 – 20:00: posada en comú de les entrevistes, tria del text final i assajos de les lectures.**
- 4. 23 de març de 2026: 17:00 – 20:00: continuació dels assajos i preparació per a la sessió final així com per a les jornades del Dia Mundial del Teatre.**

