

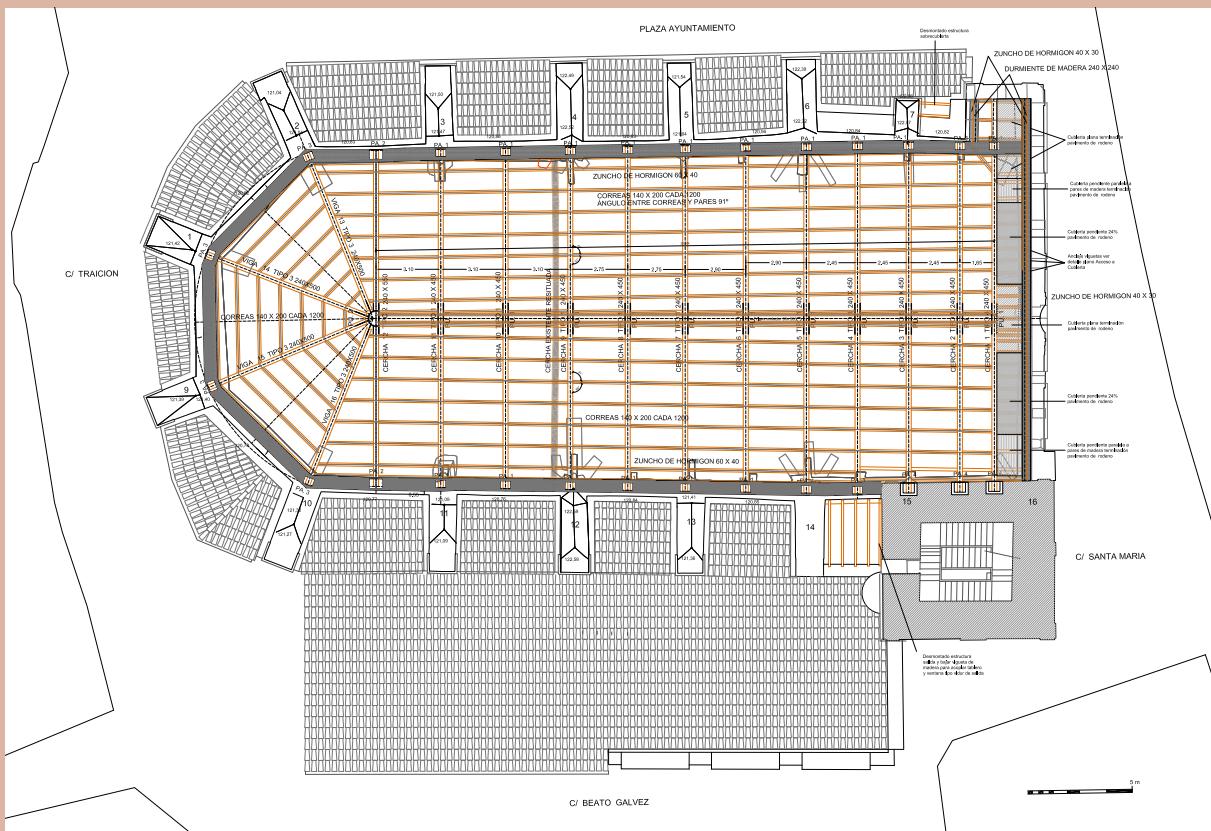
La cubierta

Tipología constructiva de la cubierta

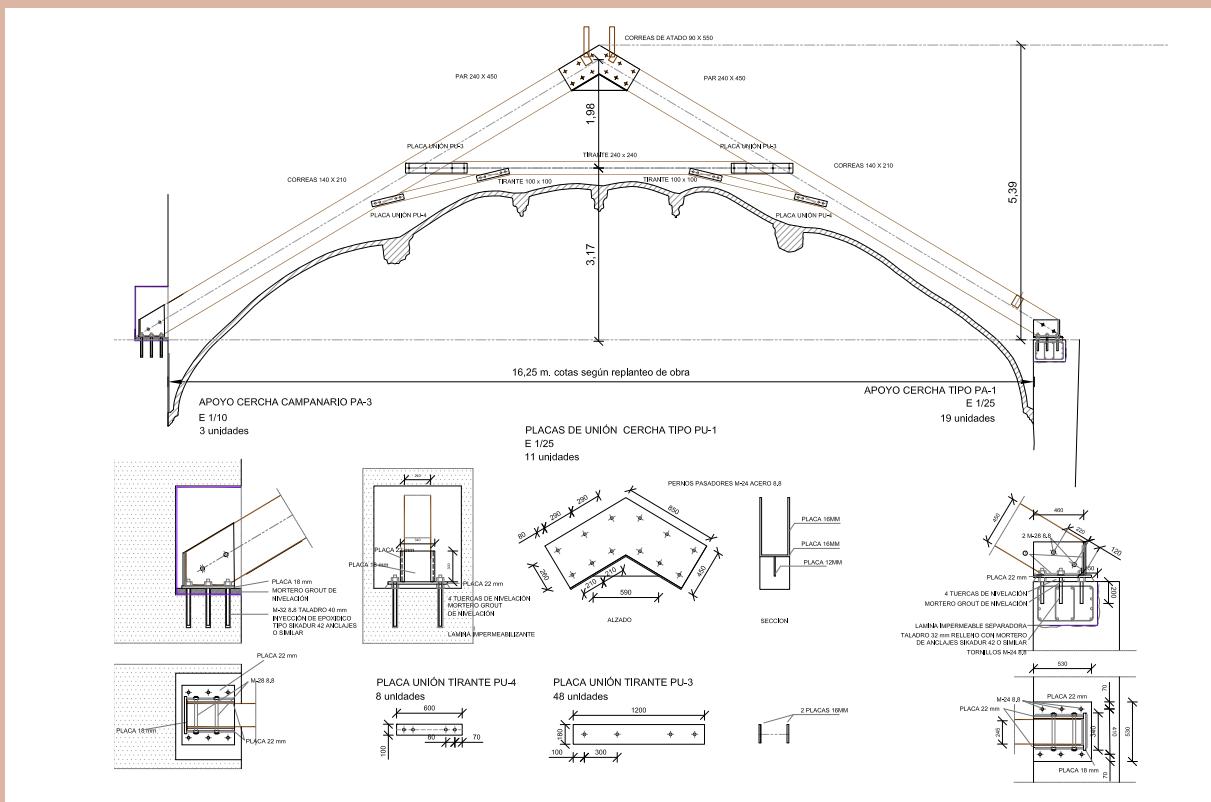
La cubierta se construyó según el método conocido en el gremio de carpinteros de lo blanco como de par-hilera. Este diseño incluye los pares, que son las dos vigas inclinadas de cada lado, cada una de 9 metros de longitud y con una sección de 30x30 cm. La hilera, que es la viga en cumbre que une todos los pares, se sitúa en la parte superior. Sobre los pares se apoyan las correas, que son vigas de menor sección y perpendiculares a los pares, y sobre estas se clava el tablero de madera.

Antes de colocar las tejas, se extendía una capa de tierra y gravas sobre el tablero de madera. Esta capa tenía la función de nivelar y aislar de los cambios de temperatura. Las tejas se fijaban con mortero de cal para asegurar su adherencia y estabilidad.

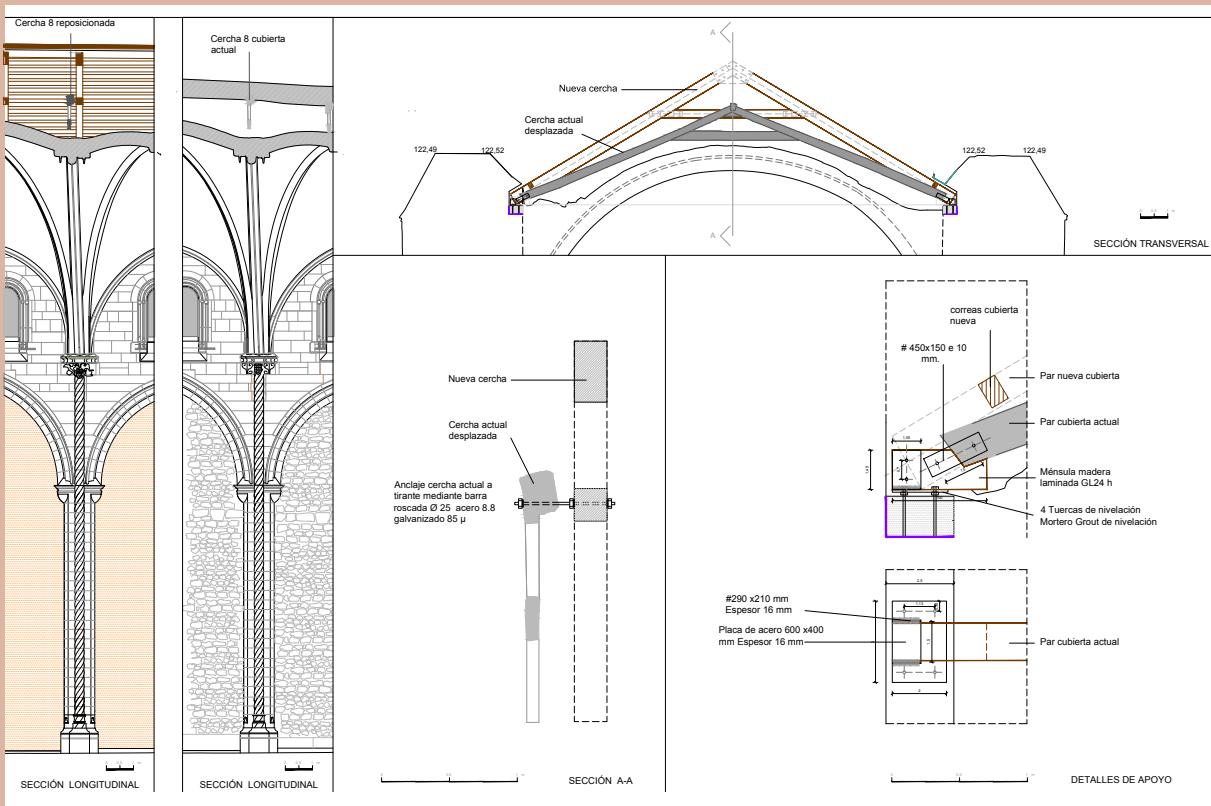
Para distribuir el peso de la cubierta sobre los muros, se disponía en su coronación una o dos vigas de madera llamadas durmientes. En el caso del campanario, este apoyo es más complicado porque el muro continúa hacia arriba. Para solucionar esto, se construyeron ménsulas de ladrillo, reforzadas con arcos, para recibir los pares.



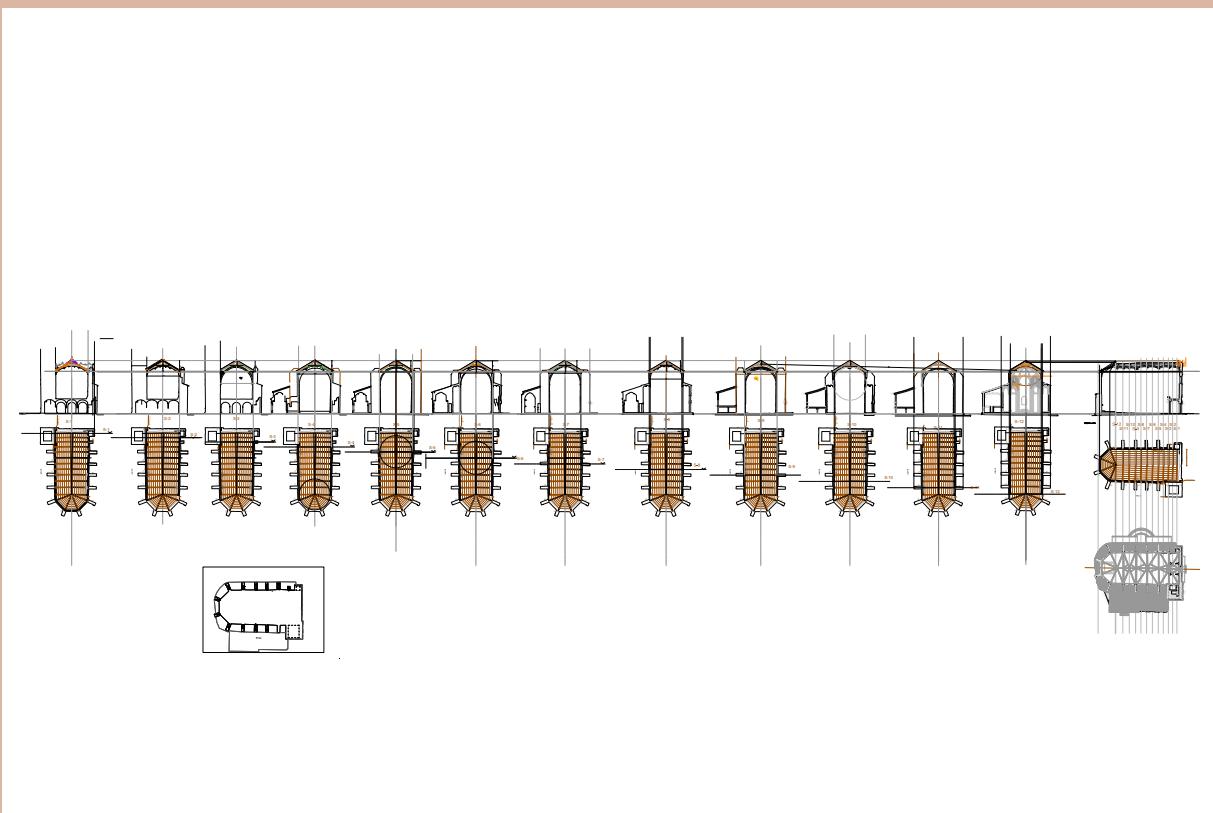
Planta estructura de cubierta.



Plano de la cercha “tipo 4” con los detalles de las uniones y los apoyos.



Plano para resituar en la nueva cubierta una cercha de la antigua a modo de testigo.



Plano de trabajo para el dimensionado de las cerchas. Cada cercha tiene una dimensión diferente debido a la irregularidad geométrica del trazado de la iglesia.

AUTORES

Gema Casani Gozalbo, Rodrigo Pérez Carcel,
Javier Yuste Navarro e Ignacio Docavo