

Montando la cubierta

TIPOLOGÍA DE LA CUBIERTA

La primera decisión ha sido la de elevar la cumbrera 1 m. sobre la anterior con el fin de evitar el contacto que se producía entre las vigas de madera y las bóvedas.



Montado de la tela impermeable sobre el tablero de panel sandwich.

La composición mantiene los materiales originales pero lógicamente fabricados con la tecnología moderna con el fin de mejorar sus prestaciones.

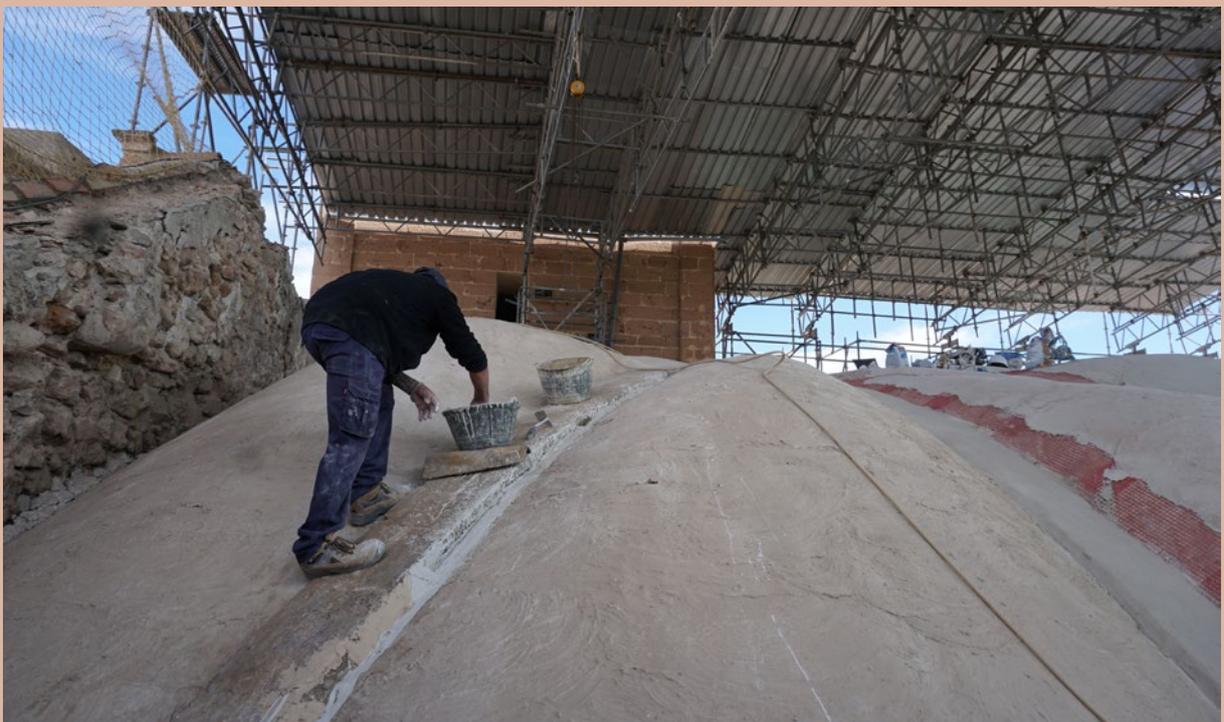
Las vigas son de madera laminada, se montaron en la plaza y se elevaron con grúa hasta su posición final, sobre placas de acero galvanizado que apoyan en un zuncho de hormigón armado con barras de acero galvanizado, para mejorar su durabilidad.

SOBRECUBIERTA

Con el fin de garantizar que no entrase agua durante el tiempo de los trabajos de montaje y desmontado de la cubierta y de los refuerzos de los nervios de las bóvedas, se elevó apoyando en los contrafuertes una estructura que servía de soporte a una cubierta provisional de chapa de acero.



La sobre cubierta vista desde el casco histórico.



Vista de la sobrecubierta desde las bóvedas.

ESTRUCTURA

El zuncho se ancla al muro de coronación con barras roscadas de acero galvanizado que evita la transmisión de las fuerzas horizontales a los muros, causa de algunas patologías de la cubierta.



Montado en la plaza del Ayuntamiento de las cerchas para su posterior elevación.



Montaje de la armadura del zuncho de coronación de los muros.



Detalle del montaje del apoyo de las cerchas.

La estructura está formada por cerchas con dos vigas, en cada faldón de la cubierta y un tirante. Como testigo de la estructura antigua se ha dejado una de las cerchas antiguas.



Trabajos e montaje de las correas.



Cercha de la cubierta original reposicionada como testigo junto a las nuevas cerchas. Se puede comparar el tamaño de ambas.

Las correas, que apoyan sobre las vigas y sirven de soporte al tablero, son también de madera laminada.

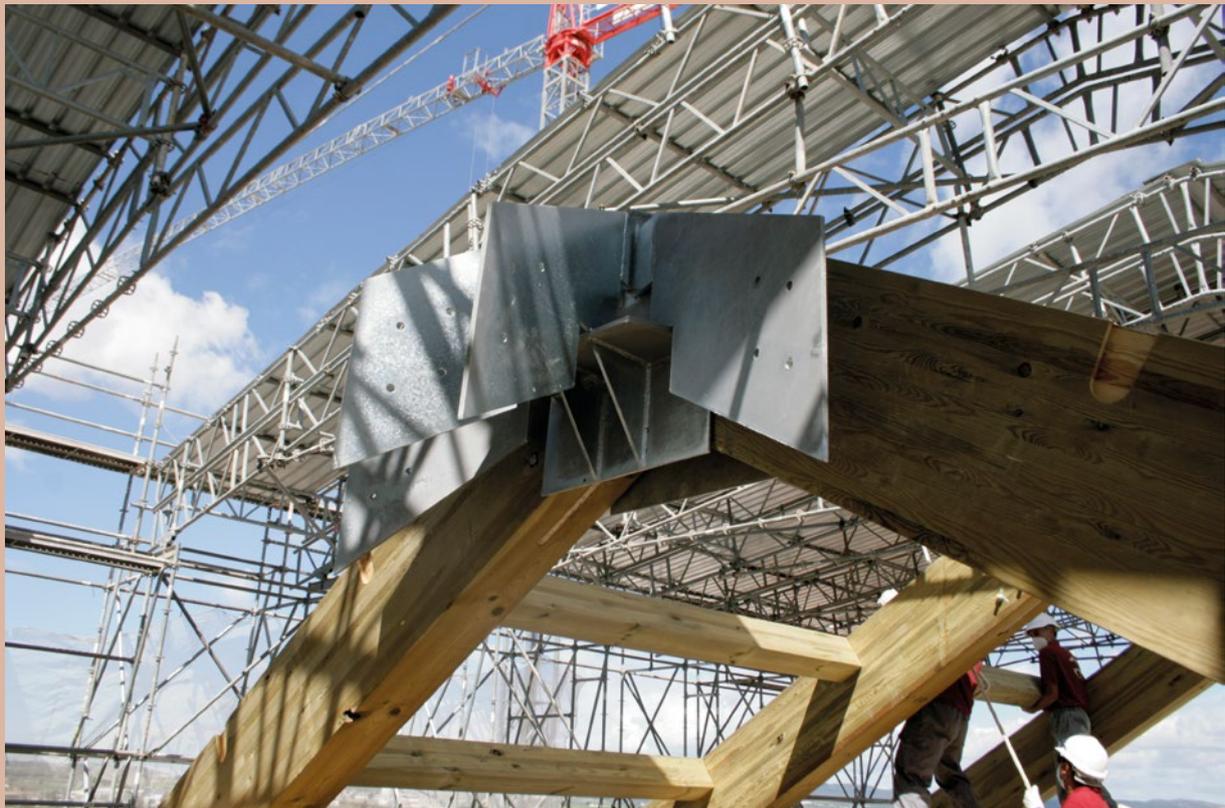


La estructura de cubierta luego del montaje de las cerchas y las correas.



Detalle del machiembreado del extremo de las correas para su apoyo.

Uniendo todas las vigas del ábside hay una pieza especial de acero.



Cartela de acero galvanizado para unión de las vigas del ábside.



Vista inferior de la cartela del ábside.

FALDONES DE LA CUBIERTA

El tablero es un panel sándwich formado por dos tableros de madera y un aislante térmico en su centro. Esto además de mejorar el aislamiento térmico de la iglesia, disminuye las deformaciones por dilatación de las bóvedas y de la estructura de madera.



Claveteado de los rastreles para apoyo de las tejas.

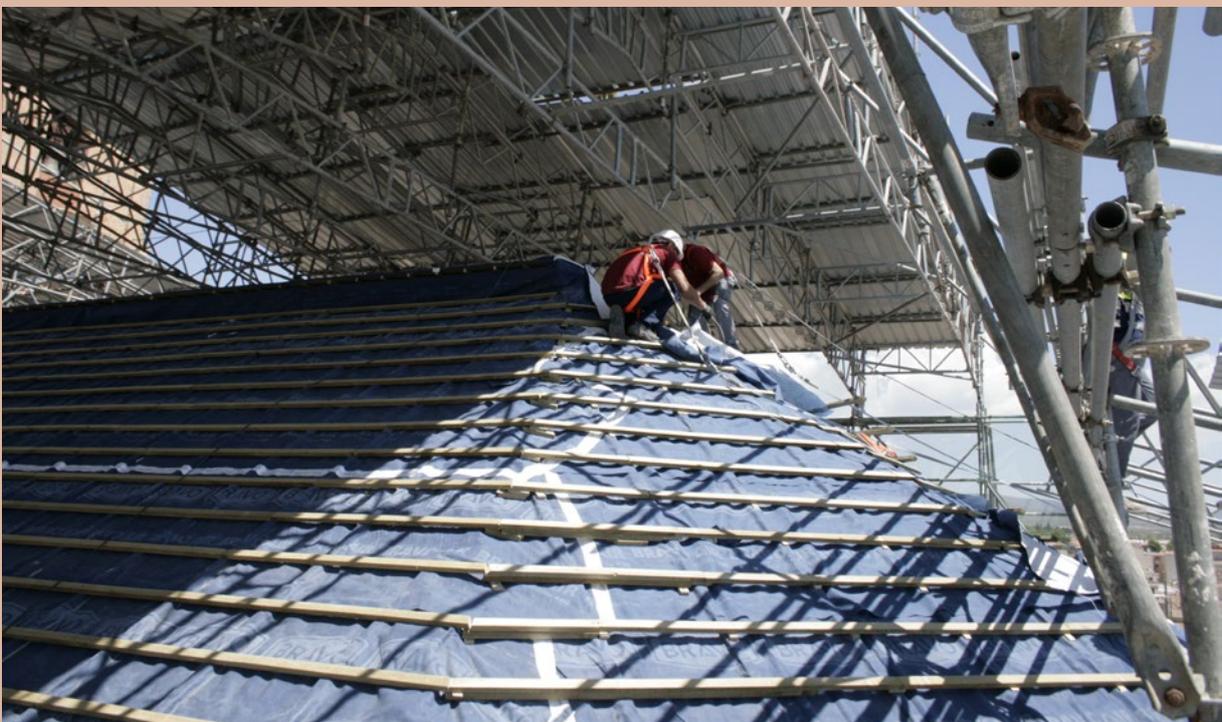


Trabajos de colocación de los paneles sandwich.

Sobre el tablero se clavan unos rastreles en dos direcciones, que van a servir de soporte a las tejas. Entre ellos se extiende una lámina impermeable para evitar entrada de aguas en caso por ejemplo de rotura de una teja.



Extendido de la tela impermeable y montaje de rastreles.



Trabajos de colocación de los rastreles sobre la tela impermeable.

Para los canales se han colocado tejas nuevas que llevan unos resaltes para su apoyo, además de atornillarlas cada 5 hiladas. Sobre estas tejas, se montan las cobijas. Se reutilizaron las tejas viejas de forma que el aspecto visual de la cubierta sea el mismo, mientras el agua discurre por los canales que forman las tejas nuevas.



Trabajos de montaje de las tejas.



Trabajos de montaje de las tejas.

MANTENIMIENTO. ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD

Es muy importante proyectar un acceso fácil y seguro para garantizar los trabajos de mantenimiento, imprescindibles para una larga durabilidad de la cubierta y evitar entradas de agua que son una de las causas principales de patologías.

Se ha abierto un nuevo paso desde el campanario y mediante una escalera se desciende a un pasillo ganado al retirar 1 m. el hastial respecto de la fachada de la calle Santa María. Un andador de chapa de acero con una línea de vida a cada lado facilita acceder a cualquier punto de la cubierta.

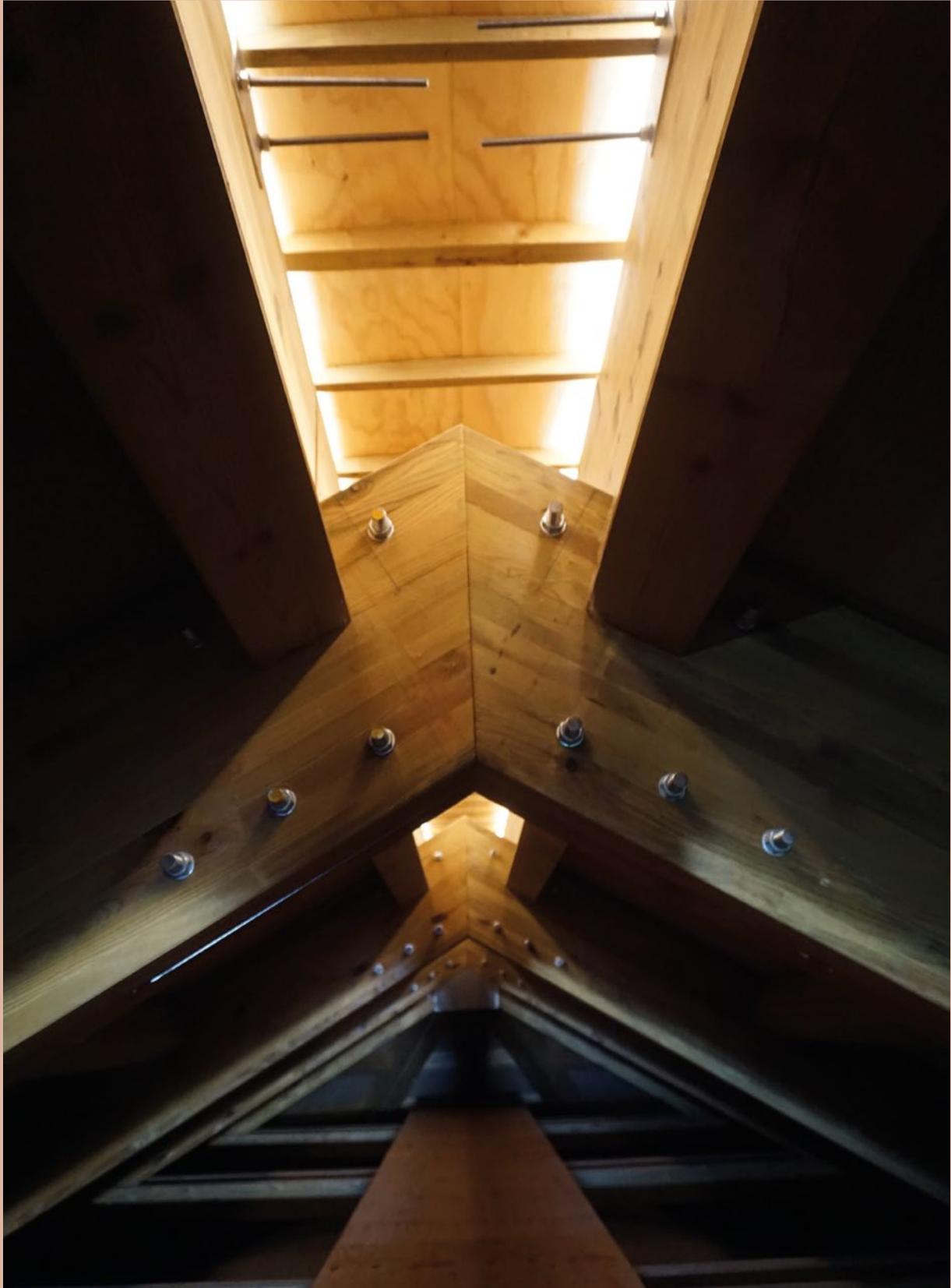


El andador corona los dos faldones de tejas. A la derecha se ve el paso del campanario para acceso interior de la cubierta.

Una pequeña puerta permite también un acceso fácil al interior de la cubierta.



Escalera de bajada desde el campanario y puerta de acceso al interior de la cubierta.



Interior de la cubierta. La parte superior permite la ventilación.

———— AUTORES ————

Gema Casani Gozalbo, Rodrigo Pérez Carcel,
Javier Yuste Navarro e Ignacio Docavo