

EIXIDA A CASTELLÓ: MUSEU DE BELLES ARTS I PLANETARI

(divendres, 26 de maig de 2023)

Programació

Eixida: **9,30h.**

Grau: 10,45h.

Esmorzar: 10,45h-11,45h

Planetari: 12h-13,45h. (2 euros per persona)

Dinar en Restaurant J. Zamora: 14,15h-16h. (20 euros per persona¹)

Castelló: 16,30h

Museu de Belles Arts: 16,30h-18'30h. (gratuït)

Tornada: 18,45h

Arribada: **19,45h.**

PLANETARI



Situat al Grau, al començament del Passeig Marítim, i enclavat al costat del Mediterrani i destacant per la cúpula blanca de 25 m d'alçada sobre el blau del mar, és un marc ideal per al contacte amb la ciència.

Presidint l'accés principal a l'edifici hi ha l'estàtua anomenada La Femella del Mar de l'escultor castellonenc Juan Ripollés. Envoltant l'edifici hi ha un espai dedicat a les exposicions exteriors. Al seu interior, només accedir al vestíbul, ens trobem amb el Pèndol de Foucault, una sala d'exposicions, una sala de conferències i els serveis administratius.

¹ MENÚ: Entrants (amanida de formatge de cabra, pernil i formatge i *xipirons*); Plat únic: Arrossejat (semblant a l'arròs del senyoret); beguda, postre i cafè inclosos. Quan es confirme la reserva amb antelació, cal transferir-los 5 euros per comensal.

A la planta semisoterrani hi podem trobar tres sales d'exposicions i, mitjançant una escala de cargol situada al vestíbul, accedim a la sala del Planetari, dotada amb un projector de la marca Carl Zeiss.

MUSEU DE BELLES ARTS



Inaugurat el gener del 2001, la nova seu del Museu de Belles Arts de Castelló té una superfície de més de 18.500 m² repartits en diversos espais que allotgen diferents seccions:

- Col·lecció Permanent
- Exposicions Temporals
- Biblioteca
- Auditori
- Tallers de Restauració
- Arxius de recerca arqueològica i prehistòrica

L'edifici, obra dels arquitectes Tuñón i Mansilla, ha estat mereixedor de diversos premis d'arquitectura, 1r Premi del COACV, 1999-2000, 1r Premi FAD Arquitectura 2001, Finalista a la VII edició del premi Mies van der Rohe.

La seua presència arquitectònica i la seua ubicació en una de les artèries principals de la ciutat el converteixen en un dels edificis més emblemàtics i identitaris de la ciutat.

A més de la col·lecció i les exposicions temporals, el museu organitza regularment activitats paral·leles (concerts, conferències, cicles cinematogràfics, seminaris, tallers didàctics...) amb què completa el seu rol de dinamitzador cultural de la ciutat.

El Museu de Belles Arts de Castelló reuneix a la seua col·lecció els fons que inicialment van formar diferents entitats locals: el Museu Provincial de Castelló, la col·lecció d'art de la Diputació Provincial de Castelló, i diversos dipòsits (Museu Nacional del Prado), donacions (Justo Bou Álvaro, Rafael Forns Romans, Germans Puig Roda-Alcàsser, Joan Baptista Porcar, Joan Baptista Aduara) i llegats (Francisco Esteve Gálvez).

Recentment, el museu ha incorporat a la seua col·lecció el llegat de diversos olis del taller de Zurbarán que han estat cedits pel Reial Convent de Monges Caputxines de Castelló.