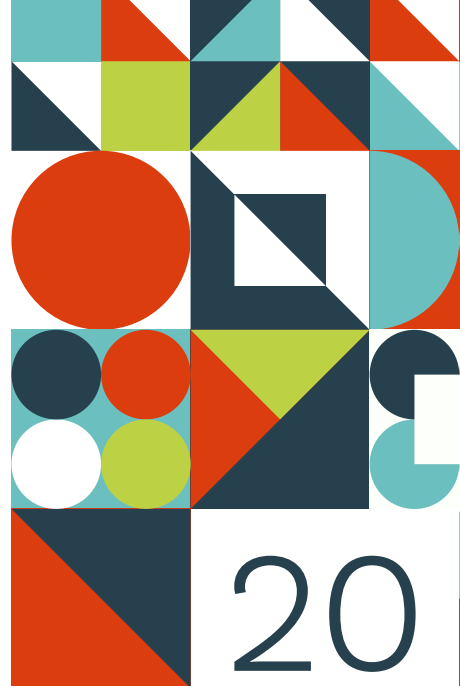
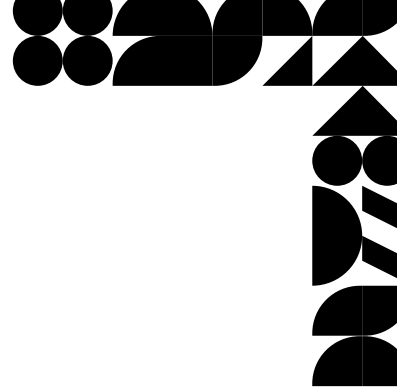




MEMÒRIA
UVSòcietat



20
23
/20
25



UV **sòcietat**

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ: UNIVERSITAT I SOCIETAT: UN COMPROMÍS AMB EL TERRITORI I LES PERSONES	12
CAPÍTOL 1: UNIVERSITAT I TERRITORI: EL VALOR D'ALLÒ PÚBLIC.....	18
1.1 El programa Universitat-Societat: estructura, abast i impacte.....	20
1.2 Comunicació pública i projecció territorial.....	26
CAPÍTOL 2. APRENTATGE AL LLARG DE LA VIDA: CONÈIXER PER A TRANSFORMAR	32
2.1 La Nau Gran	36
Itineraris	38
Alts Estudis	45
Conferències de La Nau Gran	48
La Nau Gran en Obert	50
Altres activitats	58
La Nau Gran més enllà de València : Gandia, Ontinyent i Sagunt	61

2.2 UNISOCIETAT	76
Alzira	82
Benetússer.....	86
Bétera.....	90
Cullera	94
L’Eliana	98
Llíria.....	102
Massamagrell	106
Paterna	110
Quart de Poblet	116
Requena	120
Riba-roja de Túria	124
Villar del Arzobispo	128

CAPÍTOL 3. ACCIONS FORMATIVES, CIÈNCIA I CULTURA UNIVERSITÀRIA

EN DIÀLEG AMB LA SOCIETAT	132
3.1 Universitats estacionals al territori.....	134
3.2 Universitat Estacional itinerant edició especial DANA 2024.....	154
3.3 UVCollaboratori	156
3.4 Microcredencials al territori.....	160
3.5 Pompeia: Microcredencial i Collaboratori internacional	164

CAPÍTOL 4. EXPERIÈNCIES I TERRITORIS VIUS: SABERS COMPARTITS	170
4.1 Aprèn fora de l'aula	174
4.2 Conèixer el territori	180
4.2.1 Joves pel riu Palància	182
4.2.2 Altres iniciatives	183
 CAPÍTOL 5. CULTURA EN MOVIMENT: LA UNIVERSITAT IX AL TERRITORI	 184
5.1 Exposicions	188
5.1.1 Exposicions itinerants del vicerektorat de Cultura i Societat.....	190
5.1.2 Exposicions educatives i divulgatives de la cultura científica i universitària.....	200
5.1.3 Exposicions sobre patrimoni cultural, memòria i identitat.....	202
5.1.4 Exposicions sobre canvi climàtic i emergències ambientals.....	206
5.1.5 Exposicions commemoratives i culturals de gran projecció territorial	210
5.1.6 Al voltant de les exposicions: visites i presentacions de llibres	214
5.2 Concerts i cicles musicals al territori	216
5.3 Cinema i audiovisuals al territori	222
5.4 Difusió de la Cultura Universitària: conferències i jornades de debat al territori.....	226
5.5 Trobades Universitat-Societat.....	230

La Universitat de València des de la seua creació, fa més de cinc segles, està vinculada al desenvolupament social i econòmic del seu entorn territorial. Amb l'objectiu de promoure coneixement avançat, la innovació, la ciència i la cultura, porta més de vint-i-cinc anys desenvolupant programes especials dirigits a tota les persones amb inquietud per continuar aprenent. A més, la capacitat de la universitat per a articular investigació interdisciplinària amb necessitats locals contribueix a l'enfortiment de la cohesió comunitària, impulsa la competitivitat econòmica i garanteix la resiliència cultural i democràtica del territori en el seu

entorn immediat. El Programa Universitat-Societat és la consolidació de molts anys de treball dedicat a fer accessible la ciència i la cultura universitària a totes les persones interessades, sense importar el seu lloc de residència ni les seues condicions econòmiques. Este Programa ha crescut extraordinàriament, i s'ha convertit en una de les senyes d'identitat de la Universitat de València en el nostre territori.

Mavi Mestre Escrivà
Rectora de la Universitat de València

La denominada tercera missió universitària s'ha consolidat en les darreres dècades com un eix estratègic per a comprendre el paper contemporani de les institucions d'educació superior. Tradicionalment, la universitat s'articulava al voltant de dues funcions essencials: la docència i la investigació. Tanmateix, el creixent reconeixement de la seua responsabilitat social ha impulsat la formulació d'una tercera funció, vinculada a la transferència i circulació del coneixement, la innovació social i cultural, i la contribució activa al desenvolupament sostenible del territori. En aquest marc, la Universitat de València constitueix un exemple particularment significatiu d'implementació de la tercera missió en l'àmbit de les universitats públiques espanyoles. A través del Vicerectorat de Cultura i Societat, la institució ha consolidat un seguit de polítiques i programes destinats a enfortir la interacció entre la comunitat universitària i la ciutadania, que reconeixen la cultura universitària com un recurs estratègic per a la cohesió social, la innovació democràtica i el benestar col·lectiu. Amb el Programa Universitat i Societat, la nostra universitat estableix aliances estables amb municipis valencians per a portar formació, conferències, seminaris i activitats culturals a tot el territori, promovent un accés més equitatiu i descentralitzat al coneixement i a la cultura universitària.

Aquesta dimensió territorial és essencial per a entendre com la universitat opera com a agent de cohesió i vertebració social, enfortint la transferència del coneixement més enllà dels campus. Així, les universitats han de convertir-se en nodes estratègics dins de xarxes de coneixement per a la gestió territorial, capaces de col·laborar amb les administracions públiques, els agents socials i la ciutadania. Per això, és imprescindible avançar cap a models de governança més eficients, transparents i orientats al servei públic, alineats amb els principis de responsabilitat social universitària. Els programes Universitat-Societat mostren que aquesta missió pot materialitzar-se mitjançant polítiques estructurals, estables i territorialitzades. En articular coneixement, cultura i ciutadania, la Universitat de València es consolida com un agent actiu en la construcció d'una societat del coneixement més inclusiva, territorialment equilibrada i compromesa amb la igualtat d'oportunitats, els drets culturals i la democratització del coneixement.

Ester Alba Pagán
Vicerectora de cultura i societat

La Universitat de València desplega cada any un conjunt divers d'iniciatives dirigides al públic en general i, de manera especial, a les persones majors de cinquanta anys, amb el propòsit d'acostar-los el coneixement científic, l'art, la cultura, el patrimoni i les novetats tecnològiques i socials més rellevants. Programes com La Nau Gran i Nau Gran en Obert, Unisocietat, les exposicions itinerants, Aprèn fora de l'Aula, Conèixer el Territori i les Universitats Estacionals conformen una oferta acadèmica i cultural que s'estén per tot el territori, assegurant la presència activa de la institució en nombrosos municipis. Així mateix, la col·laboració constant amb entitats locals, ajuntaments, associacions i centres educatius enforteix el seu paper com a referent de rigor, democràcia i confiança per a la ciutadania. En els

últims anys, aquest conjunt d'iniciatives —juntament amb altres d'impuls més recent— ha cristallitzat en el Programa Universitat-Societat, concebut per tal d'obrir de manera decidida la universitat a tota la societat. La present Memòria arreplega, de forma sistematitzada, el notable esforç del professorat, del personal tècnic i de l'equip de gestió per mantindre viva aquesta vocació pública i continuar sent un punt de referència per a multitud de persones i municipis valencians.

María Dolores Pitarch Garrido
*Delegada de la rectora
per al programa Universitat Societat*



O

INTRODUCCIÓ

UNIVERSITAT I SOCIETAT:
UN COMPROMÍS AMB
EL TERRITORI I LES PERSONES



En les últimes dècades, les universitats, com a institucions acadèmiques, han ampliat els seus propòsits, i a les seues tradicionals funcions formatives i investigadores s'hi han afegit d'altres, com ara les de difusió cultural, de vertebració del territori i de dinamització social que, si bé troben les seues arrels temps arrere, han assolit una rellevància notable, i cada vegada major.

Fins i tot, si ens centrem en la funció de transmissió de coneixements, també hi ha hagut una evolució perceptible, i a la formació de persones que, en finalitzar l'educació secundària, adquireixen a la universitat coneixements amb la finalitat de dedicar-se professionalment a aplicar-los, s'hi han afegit altres accions d'aprenentatge al llarg de la vida.

Si contemplem conjuntament aquesta ampliació de les persones potencialment aprenents, amb la vocació de les universitats contemporànies de contribuir a connectar el territori i a esdevindre agents potenciadors del progrés social, cultural i econòmic de les regions, acabem acostant-nos a l'extensió universitària, el nexa d'unió entre la societat i la universitat.

No debades, la Llei Orgànica del Sistema Universitari estableix que "la Universitat del segle XXI no pot replegar-se en una torre d'ivori, sinó que ha de continuar la labor empresa i continuar aprofundint en la seua inser-

ció, significació i capacitat de servei en relació amb el teixit social, cultural i econòmic".

Des de l'any 2022, el Programa Universitat-Societat encarna les iniciatives d'extensió universitària de la Universitat de València, la primera universitat valenciana, tant cronològicament com quant al seu prestigi, reconeixement nacional i internacional i impacte en la societat.

El programa, integrat en el Vicerectorat de Cultura i Societat, liderat per Ester Alba Pagán, es desenvolupa gràcies a la direcció de María Dolores Pitarch Garrido, delegada de la rectora per al Programa Universitat-Societat. Aquesta estructura consolida el compromís de la Universitat de València amb la realitat històrica, social i econòmica de la Comunitat Valenciana, d'acord amb els principis que recullen els seus estatuts.

Entre les activitats que componen el programa Universitat-Societat hi destaca, per la seua longevitat i per la seua trajectòria destacada, La Nau Gran, que ha superat el seu primer quart de segle d'existència ampliant tant la seua oferta formativa -amb nous itineraris, noves categories i nombroses iniciatives- com els municipis on es realitza.

També en formen part del Programa els itineraris d'Unisocietat, un conjunt de plans d'estudis de tres cursos de durada que acosta a municipis de la província de

València itineraris formatius de contingut vinculat al territori, complementats per activitats variades com ara tallers, conferències, excursions guiades i d'altres que enriqueixen allò après a les lliçons magistrals.

Durant els últims anys s'hi han afegit dues noves seus d'Unisocietat, fins arribar a 12 seus per al curs 2025-2026.

Com a activitats formatives pertanyents al Programa Universitat-Societat cal destacar, també, les Universitats Estacionals, que acosten cursos monogràfics a distints municipis, que no tenen per què comptar amb seu d'Unisocietat al seu si. Aquestes Universitats Estacionals tenen una fesonomia variada, i poden prendre la forma de col·laboratori (que, amb un fort contingut pràctic, atorguen crèdits a estudiantat de grau) o constituir-se com a microcredencials.

Per últim, una part molt important de l'extensió universitària, i de la llavor de difusió cultural que du a terme la Universitat de València, en són les activitats culturals, com ara projeccions cinematogràfiques, concerts i, molt especialment, exposicions que el Programa Universitat-Societat acosta a punts molt variats de la província de València.

Respecte d'aquestes últimes, algunes són exposicions impulsades pel Servei de Cultura de la Universitat

de València, i que el Programa Universitat-societat fa itinerar per diversos indrets, d'altres són ideades, dissenyades i impulsades des del Programa, però totes elles es caracteritzen per representar l'excel·lència i el compromís d'aquesta Universitat amb l'art i la cultura.

Es tracta d'una pluralitat d'elements que configuren un instrument ambiciós, obert a la ciutadania, dissenyat per a fer de la Universitat de València una entitat que consolide i amplie el seu abast geogràfic, que vehicle el progrés dels nostres municipis, que contribuísca a la difusió de coneixements i al reforç de la consciència crítica de la societat actual.

Aquest programa, tanmateix, a banda de constituir una aposta decidida i ferma de la Universitat de València i comptar amb un fort suport institucional, no seria possible (o no de la manera en què existeix actualment) sense la col·laboració de múltiples institucions que patrocinen moltes de les activitats que el componen, singularment la Diputació de València, Caixa Popular, Caixa Ontinyent, i tots els ajuntaments que en col·laboren. És de justícia reconèixer i agrair eixe paper fonamental en aquesta estructura.

Tampoc seria possible fer realitat totes aquestes actuacions sense el compromís i la dedicació de moltes persones que gestionen afers tan variats com el disseny concret de les activitats, la distribució i reserva

d'aules i espais, la matrícula i els expedients de l'estudiantat i totes les incidències que impliquen, l'organització de l'OCA, el POD, la difusió de la informació, la certificació del PDI participant... Aquesta introducció és, també, una forma de reconèixer i agrair la seua tasca a totes les persones que han treballat i treballen per a dur a terme aquest programa tan rellevant.

I també cal reconèixer a múltiples entitats governamentals, acadèmiques, culturals, ecologistes, divulgadores, que contribueixen, amb recursos de tipus divers i/o amb un suport institucional també variat, a fer possible tot el que fem, a augmentar l'impacte que tenen

les distintes iniciatives i a que gaudisquen d'una bona acollida en indrets ben diversos.

En aquesta memòria hem intentat reflectir de la manera més completa possible la feina feta, el treball que hi ha al darrere d'aquest programa, però també l'impacte que aquest conjunt divers d'activitats tenen a València i a molts altres municipis de la geografia valenciana i en les persones que decideixen formar part d'aquesta gran comunitat.

Us convidem a recórrer aquest balanç i a conèixer tot el que el Programa Universitat-Societat de la Universitat de València ofereix a la societat valenciana¹.

¹Cal assenyalar que, d'acord amb la naturalesa i els estatuts de la Universitat de València, algunes de les activitats es desenvolupen en valencià i d'altres en castellà, en funció de distintes circumstàncies, com ara la procedència del professorat que la imparteix o de les persones que hi assisteixen, així com del lloc d'impartició. Tanmateix, a efectes d'aquesta memòria, els títols dels mòduls, itineraris, conferències, jornades i activitats que, en el seu cas, les componen es recullen només en valencià.

A banda, pel que fa a l'esment dels distintes municipis en què es desenvolupen activitats reflectides en aquesta memòria, s'ha preferit mantenir la denominació oficial en l'idioma predominant a la localitat o a la comarca.



CAPÍTOL 1

UNIVERSITAT I TERRITORI: EL VALOR D'ALLÒ PÚBLIC





1.1

EL PROGRAMA UNIVERSITAT-SOCIETAT: ESTRUCTURA, ABAST I IMPACTE

La Universitat de València manté des de fa dècades un compromís ferm i inequívoc amb la societat i el territori al qual pertany, un compromís que s'expressa mitjançant programes estables de formació, difusió cultural i transferència de coneixement que han esdevingut una política pública fonamental en l'àmbit valencià. Aquest compromís s'articula especialment a través del Programa Universitat-Societat, que integra iniciatives com Unisocietat, Nau Gran, les Universitats Estacionals, el programa Conèixer el Territori o les múltiples accions itinerants que es despleguen al llarg de més de trenta municipis de la província. En la seua essència, totes aquestes iniciatives comparteixen una mateixa idea central: la universitat pública no pot recloure's en una torre d'ivori, sinó que ha de projectar-se cap al seu entorn, escoltar-lo, interpretar-lo i oferir-li respostes basades en el coneixement científic i en els valors de la cultura universitària. D'aquesta manera, la Universitat de València esdevé motor social, cultural i territorial, generant oportunitats de desenvolupament personal i comunitari al mateix temps que reforça la cohesió del país.

Per tal de fer realitat aquesta missió, UVSocietat ha consolidat un model de governança universitària basat en la cooperació estreta amb els ajuntaments, la Diputació de València, Caixa Popular, les mancomuni-

tats, els centres educatius, les associacions culturals i socials i, en general, el conjunt del teixit institucional i ciutadà. Aquest model, inspirat en la lògica de la "quàdruple hèlix" (administració pública, universitat, sector productiu i societat civil), permet que els programes culturals i formatius s'adapten a les necessitats reals de cada territori, tot garantint la qualitat acadèmica, la sostenibilitat i l'impacte social. Les col·laboracions amb els ajuntaments són especialment significatives, ja que sense els seus espais, suport logístic i implicació política seria impossible arribar a tantes localitats i oferir formació universitària de manera descentralitzada. La presència de la Universitat de València en els municipis dignifica l'oferta cultural, vertebrada la comarca i acosta la ciència i el pensament a tota la ciutadania. Tot plegat evidencia el valor institucional i simbòlic que UVSocietat representa en el conjunt del territori valencià.

La xarxa territorial que sosté aquestes iniciatives és ampla, diversa i progressivament creixent. En el cas d'Unisocietat, el programa compta actualment amb dotze seus consolidades: Alzira, Benetússer, Bétera, Cullera, L'Eliana, Lliria, Massamagrell, Paterna, Quart de Poblet, Requena, Riba-roja de Túria i Villar del Arzobispo. Aquesta xarxa es complementa amb altres presències estables en municipis com Sagunt, Ontinyent,

Gandia, Burjassot o Aielo de Malferit, entre d'altres, vinculades tant a Unisocietat com a Nau Gran i les Universitats Estacionals o a jornades específiques. En total, més de vint-i-cinc municipis mantenen col·laboracions directes i regulars amb la Universitat de València, la qual cosa converteix aquesta institució en un actor públic imprescindible per a la dinamització territorial. En molts casos, la UV és l'única institució d'educació superior que té presència directa i continuada als municipis valencians, fet que explica la importància social que la ciutadania i les corporacions locals li atribueixen.

A mesura que aquesta xarxa s'ha anat consolidant, també han crescut els indicadors d'impacte i participació. Només en el darrer curs acadèmic, més de 5.300 persones han participat en activitats del Programa Universitat-Societat; s'han desplegat 65 conferències en obert, amb una assistència superior a les 4.500 persones; s'han ofert 32 itineraris anuals en les diferents seus territorials, amb més de 2.100 matrícules; i s'han itinerat més de 20 exposicions universitàries, amb més de 18.700 visitants. A més, s'han realitzat 8 concerts amb més de 1.200 assistents i s'han organitzat o coordinat prop de 20 congressos i jornades científiques amb una assistència global de més de mil persones. Aquest conjunt d'indicadors reflecteix una activitat extensa, sistemàtica i profundament arrelada. Però, sobretot, evidencien una cosa: la Universitat de Valèn-

cia és, hui, una de les institucions públiques amb major capacitat de penetració cultural i educativa en el territori valencià.

Dins d'aquest ecosistema, Unisocietat destaca com una política universitària de cultura i educació que garanteix l'accés de persones adultes, de més de trenta anys, a formació universitària de qualitat sense necessitat de requisits previs. La seua estructura, basada en itineraris de tres anys i en una programació de conferències de divulgació científica impartides per professorat de totes les àrees del saber, respon a la missió de democratitzar l'accés a la cultura universitària i fomentar el pensament crític. A banda de la seua dimensió educativa, el programa genera també espais de convivència, cohesió i intercanvi intergeneracional, elements que reforcen el teixit social i contribueixen al desenvolupament local. Molts ajuntaments reconeixen que Unisocietat és una de les iniciatives culturals més apreciades pels seus veïns, perquè combina qualitat, proximitat i utilitat social. De fet, és habitual que les sales municipals s'omplin en les conferències o que les visites de camp programades dins del cicle Aprèn fora de l'aula tinguen llista d'espera. Aquestes bones pràctiques locals confirmen la solidesa del programa i la seua capacitat d'adaptació a les necessitats de cada municipi.

Igualment important és Nau Gran, la universitat sènior de la Universitat de València, que obri les portes a les persones majors de cinquanta anys amb desig d'aprendre, de participar en la vida universitària i de continuar creixent personalment. Amb més de 3.700 estudiants cada any entre itineraris, monogràfics i alts estudis, Nau Gran s'ha consolidat com una de les iniciatives més estimades del Programa Universitat-Societat. El seu èxit respon al fet que les persones grans no sols busquen ampliar coneixements, sinó també formar part d'un espai de relacions, d'estímul intel·lectual i de participació cultural. En aquest sentit, Nau Gran ha facilitat l'accés a totes les branques del saber –arts, humanitats, ciències, salut, tecnologia, ciències socials– mitjançant itineraris estructurats, alt estudis especialitzats i més de dos-cents cursos anuals en la modalitat Nau Gran en Obert. La seua expansió territorial cap a Gandia, Ontinyent i Sagunt reforça, a més, la idea d'una universitat que arriba a tots els racons del territori i que no deixa ningú enrere.

Aquesta vocació territorial es fa especialment visible en iniciatives com les Universitats Estacionals, jornades temàtiques que se celebren en múltiples comarques amb la participació de professorat universitari, tècnics, estudiants, representants institucionals i ciutadania. A Sagunt, per exemple, la Universitat de Tardor ha dedicat vuit edicions a temes vinculats al patrimoni

i la història, amb conferències, taules redones i activitats culturals que posen en relleu el valor de la recerca universitària i la seua relació amb la realitat local. En altres municipis com Lliria, Requena, Alzira o Ontinyent, les Universitats Estacionals han abordat qüestions relacionades amb el paisatge, la música, el desenvolupament rural, el medi ambient, la salut o la memòria històrica. En tots els casos, la metodologia és clara: connectar el coneixement especialitzat amb els reptes i oportunitats del territori, obrint espais de diàleg i codissey entre universitat i comunitat.

Un altre exemple notable de cooperació territorial i innovació educativa és el programa Conèixer el Territori, destinat a estudiants i professorat de secundària. Aquest programa integra el professorat universitari, els CEFIRE, els instituts d'educació secundària i les associacions culturals i mediambientals en projectes de ciència ciutadana, educació ambiental i posada en valor del patrimoni. El projecte pilot "Joves pel riu Palància", amb la participació de més de 300 estudiants i 40 docents de sis instituts del Camp de Morvedre, exemplifica un model d'aprenentatge basat en la cooperació, la creativitat i el compromís amb la sostenibilitat. A través de metodologies mixtes, que combinen l'experiència de camp, l'ús de xarxes socials i el treball col·laboratiu, el projecte ha generat una conscienciació real sobre els valors del territori i la necessitat de

protegir-lo. Les presentacions públiques dels resultats han demostrat que els joves no sols aprenen, sinó que també són capaços d'aportar mirades noves i solucions a problemes ambientals i socials del seu entorn.

Al costat d'aquestes iniciatives, UVSocietat impulsa també programes d'itinerància d'exposicions, activitats de les Aules de Cultura, microcredencials orientades a la qualificació laboral i tallers específics per a col·lectius vulnerables o amb dificultats d'accés a la cultura. Aquest ventall d'activitats respon a una mateixa filosofia: fer de la Universitat de València un agent actiu en la vertebració cultural del territori. La itinerància d'exposicions, per exemple, permet que col·leccions universitàries i produccions pròpies arriben a municipis que no disposen de museus, generant experiències culturals d'alt valor i reforçant la dimensió cívica de la cultura científica. De la mateixa manera, la implementació de microcredencials en àrees com la gestió cultural, el turisme o la creativitat ofereix oportunitats formatives curtes i adaptades a les necessitats dels ajuntaments i les mancomunitats, contribuint així a la professionalització del personal tècnic i a la dinamització econòmica local.

Totes aquestes accions serien impossibles sense la implicació de moltes de persones que treballen cada dia per fer realitat el programa: professorat universi-

tari, personal tècnic de gestió cultural, coordinadors de seu, investigadors, responsables polítics, personal administratiu i, sobretot, el mateix alumnat que participa, proposa, dona suport i transforma allò que rep. Les paraules de molts alcaldes i alcaldesses, recollides en inauguracions i clausures, reflecteixen aquest sentiment i, juntament amb la participació creixent de la ciutadania, són la prova que UVSocietat és una proposta universitària de qualitat, consolidada, transformadora i profundament valorada.

En definitiva, la Universitat de València ha construït un model d'acció territorial que integra cultura, formació, recerca, participació ciutadana i desenvolupament local, i ho ha fet amb una mirada geogràfica que reconeix la diversitat del territori i la necessitat de crear xarxes sòlides de col·laboració. Aquest model no sols democratitza l'accés al coneixement universitari, sinó que també reforça la identitat col·lectiva, promou la cohesió social i contribueix a un territori més informat, més crític i més just. En un temps marcat per la incertesa i la desinformació, la Universitat de València reafirma així el seu paper com a institució pública essencial, compromesa amb la societat i arrelada al territori, generant un present i un futur on el coneixement, la cultura i l'educació continuen sent béns comuns al servei de totes i tots.



1.2

COMUNICACIÓ PÚBLICA I PROJECCIÓ TERRITORIAL



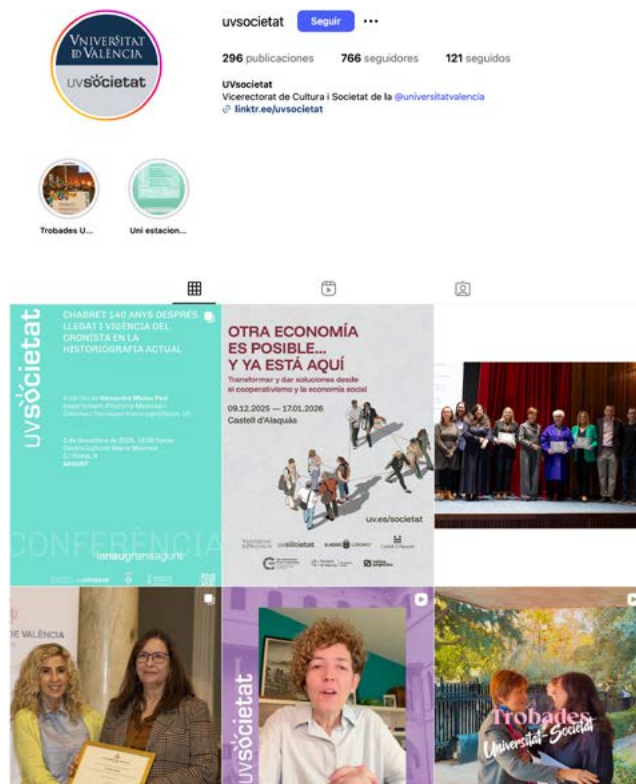
La comunicació a la societat de totes les iniciatives, programes i accions que desenvolupa la Universitat de València en el territori és essencial per garantir que el coneixement i la cultura universitària arriben de manera efectiva a la ciutadania. En un context en què la informació circula de forma ràpida, fragmentada i sovint desordenada, les universitats tenen la responsabilitat de fer visibles les seues aportacions socials i de demostrar que la formació, la recerca i la cooperació institucional tenen un impacte real en la vida quotidiana de les persones. Explicar de manera clara, accessible i contínua tot el treball que es fa a través d'UVSocietat, Unisocietat, Nau Gran, les Universitats Estacionals o els projectes de ciència ciutadana no és només un acte de transparència, sinó també una manera d'enfortir la confiança pública en la institució universitària i de reforçar el seu paper com a motor cultural i social del territori.

En aquest sentit, les xarxes socials són una ferramenta privilegiada. Permeten arribar a públics diversos — especialment joves i persones que habitualment no estan en contacte amb la universitat— i faciliten una comunicació immediata, dinàmica i participativa. Mitjançant vídeos breus, testimonis, imatges d'activitats i continguts divulgatius, la Universitat de València pot mostrar la vitalitat dels seus programes, visibilitzar bones pràctiques locals, compartir èxits i generar comunitat. A més, les xarxes promouen la interacció: comentaris, preguntes, experiències compartides i noves propostes que reforcen el vincle entre la universitat i la ciutadania. Comunicar tot això no és sols informar; és construir una universitat més oberta, més pròxima i més connectada amb el seu territori.

UVSocietat disposa de dos perfils en xarxes socials, un en X i un altre en Instagram, que són els principals canals per a difondre les activitats que es realitzen al llarg del territori, cadascun amb un enfocament propi.

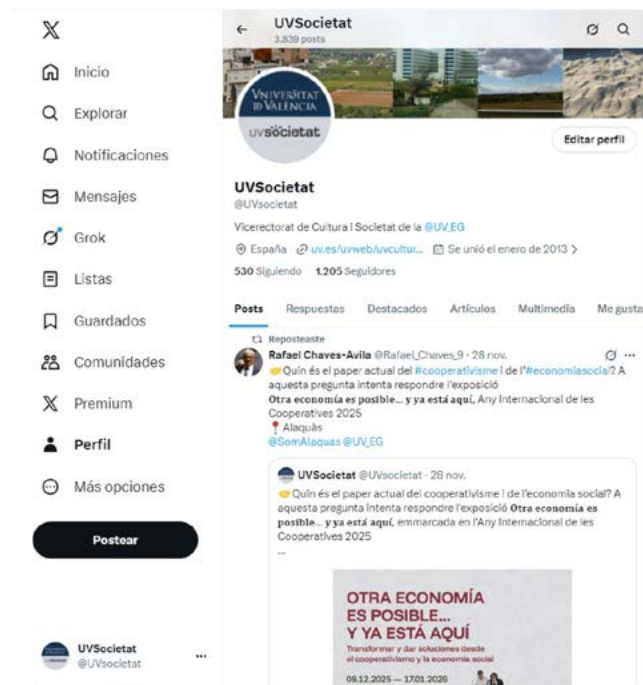
Instagram (@uvsocietat)

El perfil d'Instagram, creat l'any 2022, compta actualment amb prop de 750 seguidors i quasi 300 publicacions (a 20 de novembre de 2025). És un canal marcadament visual, en què el públic pot informar-se de manera immediata sobre exposicions itinerants, conferències en obert, Universitats Estacionals, projeccions o tallers. A diferència de X, el perfil d'Instagram incorpora fotografies i vídeos que anuncien o documenten activitats i que mostren la cara més humana del programa. Aquest contingut audiovisual ha tingut un impacte notable: la mitjana de visualitzacions dels vídeos és d'unes 1.000 reproduccions, i alguns superen les 3.000 o fins i tot les 7.500, demostrant la capacitat de viralitat i difusió del programa.



X (anteriorment Twitter): @UVsocietat

La presència en X és hereva del perfil institucional vinculat anteriorment a la projecció territorial de la Universitat de València, renomnat com @UVsocietat. El compte compta amb més de 1.200 seguidors i manté una activitat constant amb l'objectiu de ser un canal informatiu directe sobre les diferents activitats que genera UVSocietat. A través d'aquesta xarxa es difonen conferències en obert, Universitats Estacionals, projeccions cinematogràfiques i itineràncies d'exposicions, i la seua naturalesa facilita també compartir continguts d'altres institucions per teixir vincles i reforçar relacions amb els organismes implicats.



UVSocietat disposa, igualment, d'un web institucional (**www.uv.es/societat**) que es manté permanentment actualitzat amb tota la informació rellevant sobre les activitats: jornades, conferències, exposicions i programes formatius. El lloc web incorpora, a més, galeries de fotografies que il·lustren les activitats realitzades a les diferents seus del territori, reforçant la transparència i la visibilitat pública del programa.

En conjunt, aquestes eines configuren una estratègia de comunicació pública que no sols informa, sinó que també projecta la presència de la Universitat de València en el territori, reforça la relació amb les comunitats locals i contribueix a construir una ciutadania més informada, vinculada i culturalment activa.







2

CAPÍTOL 2

APRENENTATGE AL LLARG DE LA VIDA: CONÈIXER PER A TRANSFORMAR



El pilar més important d'Universitat-Societat el constitueixen les activitats que es realitzen per a garantir la formació al llarg de la vida de persones que, sense necessitat d'haver cursat estudis superiors prèviament, i sense buscar un rèdit professional ni econòmic, volen adquirir coneixements pel simple fet d'esdevenir persones més formades, de conèixer millor el món i la societat en què viuen.

Formar-se en l'edat adulta és un signe inequívoc que hom té una inquietud per la vida, un compromís amb

la societat i un propòsit de continuar participant en la vida pública. Es tracta d'una manera constructiva d'habitar el món, de continuar enfortint l'esperit crític propi i de sentir-se part d'una comunitat d'aprenentatge, tant la de la Universitat de València com a casa comú, com la del grup concret de persones amb les quals s'aprèn, es conviu, s'experimenta.

En aquest pilar trobem, com a propostes centrals, Nau Gran i Unisocietat.

La primera compta amb més d'un quart de segle d'existència, quatre seus, 14 itineraris, més de 200 mòduls o assignatures, més de 150 cursos monogràfics oberts a tota la ciutadania, conferències i activitats per on passen milers de persones a València, Gandia, Ontinyent i Sagunt.

La segona d'elles, d'història més recent, compta ja amb 12 seus repartides en 6 comarques de la província de València, on més de mil persones cada any reben una formació específica en matèries concretes, relaciona-

des amb el territori. En conjunt, entre totes les seus, existeixen actualment 20 grups, i cada any es realitzen més de 50 conferències entre totes elles.

Són La Nau Gran i Unisocietat les iniciatives que demostren el compromís de la Universitat de València amb la formació permanent i amb l'educació al llarg de la vida, però també les que reflecteixen el paper fonamental de la Institució com a motor del progrés humà, social i cultural a la província de València i com a líder en la transferència del coneixement a la societat.

2.1

LA NAU GRAN



La Nau Gran, el programa universitari per a persones majors de la Universitat de València, va complir, l'any 2024, 25 anys d'existència al servei de les persones majors de 50 anys que compten amb unes ganes extraordinàries de seguir aprenent, de continuar enriquint la ment i l'esperit i de contribuir a formar una societat més formada, més conscient de la realitat i més crítica amb els problemes que li afecten.

A totes aquestes persones, el programa La Nau Gran els hi permet continuar creixent com a persones i formar part de la comunitat universitària de la Universitat de València, on comparteixen espais, recursos i fòrums amb estudiants i estudiants que cursen titulacions oficials, i on participen activament de totes les activitats d'ensenyament, investigació, difusió i de debat, així com en la intensa vida cultural que desenvolupa la Institució.

En una època en què la formació al llarg de la vida constitueix un principi bàsic de les societats democràtiques, resulta fonamental continuar enfortint i ampliant aquestes iniciatives, i que es faça de la mà de professorat de la Universitat de València constitueix una

garantia de la seua qualitat i el seu impacte en el nostre entorn.

A més, per a la Universitat de València, La Nau Gran és un actiu que ajuda a consolidar el seu caràcter de referent social, acadèmic i cultural, a ampliar l'impacte de totes les seues accions i a diversificar el seu públic.

Els objectius fonamentals de la Nau Gran són:

- Sensibilitzar a la societat sobre el valor de la formació al llarg de la vida, tot apreciand i destacant la contribució a la societat de les persones de més edat.
- Promoure la solidaritat intergeneracional i la vitalitat i la dignitat de les persones, esforçar-se per a que desenvolupen tot el seu potencial i proporcionar una formació adequada.
- Estimular el debat i l'intercanvi d'informació com a fonts d'aprenentatge.
- Promoure activitats que lluiten contra l'edadisme i superar els estereotips relatius a l'edat.

La Nau Gran s'estructura, actualment, en tres grans blocs: Itineraris, Alts Estudis i Nau Gran en Obert.

ITINERARIS

El component bàsic de la Nau Gran en són els programes formatius de tres cursos acadèmics de durada sobre distintes branques del saber. Els continguts dels itineraris es distribueixen entre les assignatures bàsiques o troncal; les matèries optatives que les estudiants i estudiants trien lliurement -una per curs- en funció dels seus interessos; una conferència anual; i activitats de lliure elecció (que poden formar part de l'oferta de Nau Gran en Obert o d'altres serveis de la Universitat).

Per tal d'obtenir el Diploma Nau Gran, que consta de 75 crèdits, l'estudiantat ha de superar els 45 crèdits que sumen totes les assignatures troncal de cada itinerari, i 30 crèdits més corresponents a assignatures optatives o de lliure elecció.

Aquests programes formatius es distribueixen pels tres campus de la Universitat de València en funció del seu contingut, adscrit a la facultat que corresponga.



Actualment, la Universitat de València ofereix deu itineraris formatius als tres campus de l'àrea metropolitana de València:

Campus de Blasco Ibáñez:

- > Itinerari en Història de l'Art
- > Itinerari en Història
- > Itinerari en Societat i Terrorori
- > Itinerari en Filosofia
- > Itinerari en Psicologia
- > Itinerari en Llengua, Literatura i Comunicació
- > Itinerari en Ciències de la Salut

Campus de Tarongers:

- > Itinerari de Dret, Ciència Política i Criminologia
- > Itinerari de Ciències Socials i Econòmiques

Campus de Burjassot:

- > Itinerari de Ciència i Tecnologia

Cada pla d'estudis es compon d'assignatures troncales i també d'una assignatura optativa (a triar d'entre fins a 367 que s'hi ofereixen) que l'alumnat de Nau Gran cursa juntament amb estudiantat de graus oficials. S'admeten, per cada assignatura optativa, fins a 5 estudiantes o estudiants de Nau Gran.

A banda d'això, determinades activitats que organitza la Universitat de València, com ara monogràfics, jornades, cicles de conferències, etc., proporcionen crèdits

ITINERARI D'HISTÒRIA DE L'ART

- > Història de l'art antic
- > Història de l'art medieval
- > Prehistòria de l'art
- > Història de l'art del Renaixement
- > Història de l'art de l'academicisme en el segle XIX
- > Història de l'art barroc
- > Història de la música
- > Introducció a la història del cinema
- > Història de l'art de les avantguardes en el món actual

a les persones estudiants de la Nau Gran que hi assisteixen, si es preveu al cas concret.

ITINERARI D'HISTÒRIA

- > Prehistòria
- > Arqueologia clàssica en el món mediterrani
- > Mitologia i religió en el món antic
- > Història antiga
- > Història medieval
- > Al-Àndalus
- > Conflictes i repressions en l'edat moderna
- > Història moderna
- > Història contemporània
- > Violència i política en el segle XX
- > El món actual
- > Identitats del món contemporani

ITINERARI DE SOCIETAT I TERRITORI

- > Geografia física
- > Geografia humana
- > Geografia regional
- > Cartografia històrica: el món conegut
- > Geografia d'Europa
- > Geografia d'Espanya
- > Geografia econòmica
- > Turisme i medi ambient
- > Espais i societats

ITINERARI DE LLENGUA, LITERATURA I COMUNICACIÓ

- > Lingüística i comunicació
- > Els gèneres literaris
- > Taller de lectura
- > Literatura i cultura clàssiques
- > Llegir la premsa
- > Taller d'escriptura
- > Literatura en llengua espanyola
- > Taller d'expressió oral

ITINERARI DE FILOSOFIA

- > Introducció a l'argumentació filosòfica
- > Filosofia grega
- > Antropologia filosòfica
- > Filosofia i literatura
- > Filosofia medieval
- > Taller de textos filosòfics I
- > Humanitats, ciències i filosofia
- > Pensament del Pròxim Orient
- > Filosofia moderna: Renaixement i Il·lustració
- > Estètica
- > Ètica, persona i societat
- > Taller de textos filosòfics II
- > Filosofia contemporània
- > Filosofia de la ciència i la tecnologia
- > Filosofia política
- > Metafísica
- > Problemes actuals de la filosofia
- > Taller de textos filosòfics III

ITINERARI DE PSICOLOGIA

- > Introducció a la psicologia: perspectiva històrica
- > Introducció a la psicologia evolutiva i de l'educació
- > Introducció a la psicologia social: construcció del món social
- > Introducció a la psicologia de la personalitat
- > Introducció a la psicobiologia
- > Processos psicològics: aprendre, recordar i oblidar
- > Psicobiologia dels trastorns mentals
- > Intervenció evolutiva
- > Interacció social i relacions interpersonals
- > Psicopatologia
- > Intervenció educativa
- > Com les drogues et modifiquen el cervell
- > Intervenció psicosocial
- > Introducció a les psicoteràpies
- > Motivació i activitat física saludable

ITINERARI DE CIÈNCIES DE LA SALUT

- > Anatomia
- > Pràctiques d'anatomia
- > Fonaments de fisiologia
- > Neurobiologia
- > Primers auxilis
- > Cures d'infermeria
- > Microbiologia
- > Immunologia
- > Fonaments biològics de la conducta humana
- > Procediments diagnòstics i terapèutics quirúrgics
- > Canvis biològics amb l'edat
- > Malalties infeccioses emergents
- > Mecanismes generals de les malalties
- > Patologia mèdica
- > Malalties cardiovasculars
- > Introducció a la farmacologia
- > Immunopatologia: malalties autoimmunitàries i al·lèrgiques
- > Promoció d'estils de vida saludables

ITINERARI DE DRET, CIÈNCIA POLÍTICA I CRIMINOLOGIA

- > Fonaments de dret
- > Política i govern
- > Fonaments de criminologia
- > Institucions bàsiques de l'estat
- > Drets humans, drets fonamentals i igualtat de gènere
- > Dret de la persona
- > Dret de les administracions públiques
- > Economia pública
- > Dret penal
- > Organització judicial i processal
- > Organització de la hisenda pública
- > Dret, política i religió
- > Dret i relacions internacionals
- > Dret de l'empresa
- > Dret de les relacions laborals i estat del benestar

ITINERARI DE CIÈNCIES SOCIALS I ECONÒMIQUES

- > Ètica, desigualtat i transformació digital
- > Societat valenciana contemporània
- > Enfocament de gènere en les problemàtiques socials
- > Pensar com un economista
- > Antropologia de la societat digital
- > Cooperació internacional, agendes de desenvolupament i canvi climàtic
- > Economia del benestar i del Sector Públic
- > Economia, empresa i transformació digital
- > Entendre les enquestes
- > Espiritualitats contemporànies

ITINERARI CIÈNCIA I TECNOLOGIA

- > Fonaments Matemàtica per a les ciències
- > Conceptes bàsics de biologia
- > Fonaments d'informàtica i computadores
- > L'extraordinària química de les coses ordinàries
- > Física bàsica
- > Introducció a les ciències biomèdiques
- > Ciència i tecnologia mediambiental
- > Genètica humana
- > Història de la ciència
- > Matemàtiques elementals des d'un punt de vista superior
- > Geologia
- > Tecnologies de la informació i de la comunicació

ALTS ESTUDIS

Els itineraris de la Nau Gran es complementen amb els Alts Estudis, programes de contingut especialitzat en branques concretes, de dos cursos acadèmics de duració, que desenvolupen continguts corresponents a quatre grans matèries: Pensament i Cultura de l'Antiguitat Clàssica, Psicologia en l'edat adulta, Història d'Espanya i Història de l'Art.

Tot i tractar-se de programes que amplien continguts oberts a totes les persones majors de 50 anys, a efectes de matriculació es dona preferència a persones que hagen cursat itineraris de Nau Gran de la matei-

xa matèria, en primer lloc; a estudiantat d'itineraris de Nau Gran de la mateixa branca, en segon; a estudiantat de qualsevol altre itinerari de Nau Gran, en tercer lloc; i a egresats i egresades de graus de la mateixa matèria a la UV.

Per tal d'obtenir el Diploma d'Alts Estudis de què es tracte, l'alumnat ha de superar 11 assignatures de dos crèdits i un taller de tres crèdits. A més, es pot aconseguir una menció específica al diploma corresponent si es cursa el seminari optatiu que cada programa d'Alts Estudis té previst.



Els programes d'Alts Estudis actius el curs acadèmic 2025-2026 són els següents:

ALTS ESTUDIS EN PENSAMENT I CULTURA DE L'ANTIGUITAT CLÀSSICA (ANCLA)

- > Subjecte antic i subjecte modern
- > Sofística: el descobriment de nous horitzons intel·lectuals a l'Atenes del segle V a. C.
- > Antiguitat, decadència i il·lustració: una introducció a la lectura d'Edward Gibbon
- > Teatre greco-l·latí i la seua pervivència
- > Més enllà del plaer i d'allò útil. Ètica aristotèlica vs. Utilitarisme
- > Introducció crítica a la filosofia política de Plató
- > Representació del món clàssic al cinema
- > Lectures estètico-polítiques de les tragèdies àtiques
- > Nietzsche i els grecs
- > Mitologia clàssica i la seua recepció a la cultura occidental
- > Filosofia de l'art de viure
- > Filosofia clàssica i hermenèutica contemporània

ALTS ESTUDIS EN PSICOLOGIA EN L'EDAT ADULTA

- > Psicologia del cicle vital: Edat Adulta
- > Intel·ligència emocional i benestar subjectiu en l'edat adulta
- > Edat adulta i desenvolupament social
- > Psicologia positiva: una psicologia per a la felicitat
- > Psicologia de la comunicació en l'edat adulta
- > *Mindfulness* en l'entorn humà: consciència, serenitat i retrobament
- > Com gaudir sent major? Un abordatge del benestar psicològic
- > Presentació dels trastorns al neurodesenvolupament al món del cinema
- > Emocions i cervell: sexe, amor i microbiota intestinal
- > Tipologia de famílies en el nostre entorn social: educació familiar
- > Salut cerebral per a un envelliment òptim
- > Com enfrontar les pèrdues? Elaboració del dol
- > Com els científics/ques treuen conclusions, i com s'investiga en psicologia

ALTS ESTUDIS EN HISTÒRIA D'ESPANYA

- > Història antiga d'Espanya
- > La Península Ibèrica a l'Edat Mitjana
- > La Corona d'Aragó en l'Edat Mitjana
- > Orígens de l'Espanya Contemporània
- > Mobilització social i política de masses en Espanya
- > Història contemporània valenciana
- > Guerra i dictadura a Espanya
- > Cultura, estètica i societat a l'Espanya contemporània
- > Història de l'Espanya recent
- > Història de gènere a l'Espanya contemporània

ALTS ESTUDIS EN HISTÒRIA DE L'ART: ESPAIS GLOBAIS I MIRADES CRÍTIQUES

- > Fronteres de l'art antic a la Mediterrània
- > Marges de l'art medieval
- > Art dels imperis i regnes africans
- > Art contemporani d'Amèrica llatina
- > Art i reformes religioses d'Europa
- > Els espais de la imatge al s. XXI
- > Art d'Àsia central i oriental

CONFERÈNCIES DE LA NAU GRAN

Com a element que acompanya les matèries impartides als Itineraris, la programació de La Nau Gran inclou, cada curs, un conjunt de conferències, impartides per especialistes de la Universitat de València o d'altres institucions prestigioses, dirigides a difondre continguts específics que poden entroncar amb diverses matèries i, per tant, ser d'interès per a tot l'estudiantat de La Nau Gran.

Per a dit estudiantat, és obligatori assistir, com a mínim, a una conferència cada curs, però tenen, per descomptat, la possibilitat d'assistir a totes elles. A més, qualsevol persona, encara que no pertanga a la Nau Gran, pot acudir a les conferències, amb l'única limitació, en el seu cas, de l'aforament del lloc on es duga a terme.

Curs 2023-2024

- > “Allò tradicional i allò modern en la pintura de Joaquim Sorolla”, per Javier Pérez Rojas (historiador de l'art i comissari d'exposicions)
- > “Creu Roja i el Dret Internacional Humanitari”, per Antonio Moreno Fernández (cooperant internacional)
- > “Jeroni Munyós i la supernova de 1572”, per Vicent Martínez García
- > “El mapa d'Europa que canvia: ciutats, corredors i ferrocarrils. Una oportunitat per a Espanya”, per Josep Vicent Boira
- > “L'economia social, una economia centrada en les persones”, per Teresa Savall Morera

Curs 2024-2025

- > “La correspondència epistolar dels il·lustrats valencians”, per Marc Antoni Adell Cueva
- > “Sobre la felicitat a través de l’art”, per Federico Aguar Olba
- > “Els neandertals i el procés evolutiu humà”, per Valentín Villaverde Bonilla.
- > “Algunes claus per a comprendre l’obra de Pablo Picasso”, per Rafael Gil Salinas
- > “Allò tradicional i allò modern en la pintura de Joaquín Sorolla”, per Javier Pérez Rojas
- > “Creu Roja i el Dret Internacional Humanitari”, per Antonio Moreno Fernández (cooperant internacional)
- > “Jeroni Munyós i la supernova de 1572”, per Vicent Martínez Garcia.

Curs 2025-2026

- > “Sense lluita pels drets, no hi ha justícia possible”, per Javier De Lucas
- > “Delictes tecnològics i noves formes de criminalitat: desafiaments per al Dret Penal en l’era digital”, per Paz Lloria Garcia
- > “Dràcula, un monstre sense reflex?”, per Alejandro Lillo (Universitat Europea)
- > “La ciència té nom de dona: l’efecte Matilda”, per José Cantó Doménech
- > “Desmemòries d’Àfrica: història ignorada d’un continent”, per Sirio Canós Donnay



LA NAU GRAN EN OBERT

Com a complement dels altres dos blocs formatius, la Universitat de València completa l'estructura de la Nau Gran amb un ampli conjunt de cursos monogràfics de tipologies molt diverses, dirigits tant a les persones matriculades en itineraris o en Alts Estudis com al públic general.

Aquest bloc ofereix un ventall de propostes que amplien i enriqueixen la formació de l'estudiantat, i que, al mateix temps, permeten a qualsevol persona interessada aproximar-se a àrees concretes del coneixement. Inclou cursos temàtics, formació en llengües estrangeres, visites guiades, activitats vinculades al benestar i l'exercici físic, així com tallers especialitzats en diferents àmbits culturals i científics.

L'oferta supera els **150 cursos anuals**, configurant un programa versàtil que pot servir tant per a complementar els itineraris acadèmics de Nau Gran i Unisocietat com per a alimentar la curiositat personal, descobrir nous interessos o aprofundir en temes específics.



Els cursos es presenten en dues modalitats:

- **Cursos anuals i cursos del primer quadrimestre**, amb oferta i matrícula al setembre.
- **Cursos del segon quadrimestre**, amb oferta i matrícula al gener.

DIVERSITAT DE TEMÀTIQUES I CONTINGUTS

L'amplitud de propostes formatives abracen una gran pluralitat d'interessos, disciplines i formats que permeten que cada estudiant configure el seu propi itinerari d'aprenentatge.

Humanitats, història i patrimoni

La programació incorpora mirades múltiples sobre la història, les cultures del món, les civilitzacions antigues i el patrimoni territorial, combinant enfocaments acadèmics, arqueològics i divulgatius.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Història d'Europa I: de Lenin a Hitler (1914-1945)**; **Història d'Europa II: de la Guerra Freda a la invasió d'Ucraïna (1945-2022)**; **L'era Gòtica tardana a Espanya i Alemanya**; **Les malalties rares: dels gens a la malaltia i viceversa**; **Els mites, una civilització mil·lenària**; **Introducció a la cultura ibèrica**; **La València de Lope: teatre, territori i apropiació patrimonial**; **Història i civilització del món clàssic: grans vides de l'Antiguitat**; i **El calendari grecoromà i jueu. Festivitats i ritus de pas en el Mediterrani**. També hi tenen un lloc destacat cursos centrats en l'arqueologia i la protohistòria, com **Caminant per la prehistòria I. Societats caçadores-recol·lectores**; **Caminant per la prehistòria II: societats productores**; junt amb altres aproximacions patrimonials i socials com **Més València: combats per la història a la ciutat de València**; **El patrimoni cultural valencià: assolint empoderament cívic**; i **Dones i homes en la història. L'educació sentimental (segles XVIII-XX)**.

Art, cinema, literatura i cultura visual

En l'àmbit de les arts i la cultura visual, l'oferta combina història de l'art, cinema, òpera, literatura, cultura visual i perspectiva de gènere, amb una oferta especialment rica en propostes que connecten disciplines i mirades contemporànies.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Gènies de la Història de l'Art I i II**; **Altres històries de l'art**; **Mirades a través de les cortinetes**. Com l'art ha mirat a les dones; De les pintures negres de Goya al crit de Munch; Història de l'art al cinema: artistes en la pantalla gran; Cinema i literatura postcolonial. Com creem Àfrica i "l'africà"; Teatre i cinema japonès; Gènies del cinema d'ací i d'allà; Història de l'òpera; Òpera com a art total: immersió en l'escena, música, literatura i mitjans tècnics; i La Biblioteca de Verdi.

Aquest conjunt de cursos ofereix un recorregut ampli per les pràctiques culturals que han configurat la modernitat visual i sonora, i incorpora, a més, una forta presència de la creativitat femenina i de les narratives no hegemòniques, amb especial atenció a la revisió crítica de les mirades, les representacions i els imaginaris de gènere.

Llengües estrangeres i comunicació

L'oferta de llengües i comunicació és una de les més esteses i estables, amb cursos orientats tant al domini pràctic de l'anglès, el francès, l'alemany i l'italià com a l'anàlisi dels discursos públics i dels mitjans. Les propostes combinen situacions comunicatives reals, comprensió oral i escrita, preparació per a viatjar i aproximacions crítiques al llenguatge contemporani.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Anglès per a viatjar (A1.1, A1.2, A2.1, A2.2, B1.1, B1.2, B2+, B2.1 i B2.2)**; **Anglès com a vehicle per a viatjar pel món (Grup A i Grup B)**; **Viatjar i afers mundials als mitjans anglesos (B2+)**; **Tendències actuals del turisme (C1)**; **Francès bàsic per a viatjar (A1-A2)** i **Francès per a viatjar (B1-B2)**; **Italià bàsic per a viatgers**; **Alemanys per a viatjar (A1-A2.2)**; i **Alemanys 8: lectora, auditiva i producció oral en situacions quotidianes (nivell B1)**.

També formen part d'aquest àmbit cursos dedicats a la comunicació pública i als mitjans, com **Anàlisi del discurs radiofònic i televisiu** i **Llenguatge i discurs públic: com els marcs discursius orienten la nostra interpretació de la realitat**.

Ciència, tecnologia i divulgació

Les propostes relacionades amb la ciència i la tecnologia ofereixen aproximacions accessibles i rigoroses a conceptes científics, avanços tecnològics i perspectives històriques, combinant explicacions entenedores, exemples quotidians i aplicacions pràctiques. S'hi aborden temes que van des de les matemàtiques, la física i l'astronomia fins a la intel·ligència artificial, la història de la llum, la planetologia o l'impacte dels descobriments científics en la vida quotidiana. La programació convida a explorar la ciència com una eina per comprendre el món i a descobrir com els fenòmens naturals, tecnològics i astronòmics modelen la nostra realitat.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Què hi ha més enllà de l'infinit?** Aquesta i altres qüestions matemàtiques; **Més de 3.500 anys mesurant el temps. Quina hora és?**; **Matemàtiques de l'espionatge: xifres i secrets**; **Història de la llum, des de l'Antiguitat a l'òptica quàntica**; **Astronomia bàsica i observació del cel**; **Influència dels descobriments científics: el magnetisme del quotidià i la saga del nitrogen**; **Mart – Planetologia i habitabilitat**; **Intel·ligència Artificial: fonaments, pràctiques i ètica**; **Cervells artificials: així pensen les màquines**; i **Ciència divertida, per a no científics**.

Psicologia, salut i benestar

Una línia consolidada que integra cursos de psicologia aplicada, salut mental, qualitat de vida i longevitat, amb un enfocament científic i pràctic. Es tracta d'una oferta molt estable i participada, centrada en la gestió d'emocions, l'autoconeixement, el benestar psicològic i les eines que afavoreixen una vida saludable al llarg de la vida.

Entre els cursos impartits hi destaquen programes d'atenció plena i regulació emocional, com **Mindfulness. Programa contra la depressió, caiguda i recaigudes (MBCT)**, **Ix del bucle: eines per a deixar de rumiar** i **Gestió de l'ansietat, la incertesa i la por**; i aproximacions psicològiques al creixement personal, com **La maduresa psicològica com a recurs vital** o **Històries de vida: som el que contem**. També hi tenen un pes destacat les propostes orientades a l'envelliment actiu i la longevitat, com **Intel·ligència emocional i longevitat**, **Com envellir saludablement i previndre la fragilitat** o **Gastronomia, nutrició i salut**, junt amb cursos centrats en la salut integral, com **Psiconeuroendocrinologia i salut: interacció hormones, sistema nerviós i salut**, **Trastorns del son** o **Cuida't de l'esquena: estratègies per al benestar diari**.

Creativitat, expressió i desenvolupament personal

L'oferta inclou tallers que impulsen la creativitat, la narrativa, les habilitats comunicatives i l'expressió artística com a eines de creixement personal i cultural. S'hi treballen l'escriptura, el teatre, la comunicació i les tècniques d'innovació expressiva, convidant les persones participants a explorar noves formes de contar, de pensar i de donar forma a la pròpia veu.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Taller de narrativa I i Taller de narrativa II; El poder d'allò breu; Escriptura creativa per a la vida quotidiana; Com escriure personatges amb ànima; Taller de creació literària. Escriu la teua pròpia novel·la; Creativitat i teatre aplicat; Creativitat, teatre aplicat i desenvolupament personal; Teatre per a majors de 50 anys; Oratòria i comunicació; i Tècniques creatives i innovació personal**, que ofereixen estratègies pràctiques per desenvolupar una veu pròpia, reforçar la comunicació oral i escrita i ampliar el potencial creatiu en diferents contextos.

Rutes, visites i aprenentatge experiencial

Una programació que connecta coneixement i territori a través de rutes especialitzades, itineraris patrimonials i visites guiades que permeten aprendre *in situ* i comprendre la relació entre ciència, història, patrimoni i paisatge. Aquestes propostes combinen divulgació rigorosa, experiència directa i una mirada atenta al context cultural i ambiental de cada espai visitat.

Entre les activitats impartides hi destaquen les **Rutes ValCiència**, dedicades a la història de la ciència a la ciutat de València; els itineraris **Caminant per la prehistòria I. Societats caçadores-recol·lectores i Caminant per la prehistòria II: societats productores**; les **Rutes pel Xúquer**, que recorren pobles i paisatges fluvials des d'Albalat de la Ribera fins a Fortaleny, passant per Polinyà del Xúquer i Riola; els recorreguts urbans **Visitar els museus, fotografiar la ciutat**; les visites temàtiques al **Jardí Botànic de la Universitat de València**, presentat com un enclavament privilegiat per entendre el paper de les plantes en temps d'emergència climàtica; i propostes centrades en la relació entre arquitectura, patrimoni i museus.

Temes emergents i reptes contemporanis

Una línia orientada a comprendre els grans debats del present i a interpretar els canvis socials, tecnològics i culturals que defineixen el nostre temps. Els cursos aborden qüestions d'actualitat —desinformació, geopolítica, intel·ligència artificial, postveritat, crisi democràtica o narratives de(s)colonials— i proporcionen eines per a desenvolupar pensament crític, analitzar discursos i entendre la dimensió global dels reptes contemporanis.

Entre els cursos impartits hi destaquen **Desinformació i estratègies per a combatre-la**, dedicat a analitzar els mecanismes de manipulació mediàtica; **Postveritat i comunicació**. **Llenguatge i discurs públic** i **Coneixement, comunicació i mentida en l'era de la postveritat**, centrats en els discursos públics i la construcció social

de la veritat; així com **Geopolítica: conflictes actuals i latents**, que revisa els principals escenaris internacionals, **Conèixer la Xina: el repte del segle XXI**, i **Entendre la història contemporània i l'actualitat de Palestina-Israel**, que integra història, política i context regional. També formen part d'aquesta línia cursos orientats a la transformació tecnològica, com **Noves tecnologies i intel·ligència artificial enfront del desafiament de la longevitat** i **Ètica, desigualtat social i transformació digital**; junt amb propostes que qüestionen imaginàries culturals globals, com **Cinema i literatura de(s)colonial**. **Com creem "Àfrica" i "l'africà"**, o que aborden els reptes socials emergents, com **Justícia social**. **Per una economia més humana i ètica**.



ALTRES ACTIVITATS

Algunes activitats són conseqüència de la pròpia naturalesa de Nau Gran, com ara la jornada de benvinguda o l'acte de lliurament de diplomes; d'altres en són independents, com ara visites guiades a museus, jardins o altres espais emblemàtics.

En qualsevol cas, es tracta d'una oferta que cada curs es revisa i es millora, i configura un programa complet

que permet que l'estudiantat de La Nau Gran no només reba una formació valuosa, sinó que també pugui participar en activitats d'allò més estimulants.

Totes són importants per a confirmar la importància i el paper del programa.



ENC

Cafeteria
Restaurante



la Nau Gran

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

passegis Saludable



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LA NAU GRAN MÉS ENLLÀ DE VALÈNCIA

Davant la bona acollida del programa de la Nau Gran a la ciutat de València i la seua àrea metropolitana, la Universitat de València ha ampliat des de fa anys la seua implantació territorial, acostant-se a ciutats amb què manté una estreta relació de col·laboració: Gandia, Ontinyent i Sagunt.

Aquestes iniciatives són fruit d'una especial vinculació de la Universitat de València amb municipis emblemàtics de la província de València, i són possibles gràcies al compromís ferm dels respectius Ajuntaments per

col·laborar junt amb la Universitat en la vertebració del territori, la formació al llarg de la vida i, en definitiva, la cultura i l'educació de la societat valenciana.

Respecte del seu contingut, és variat i difereix entre una seu i una altra, en la mesura en que el disseny dels programes formatius s'ha fet a través del diàleg amb els ajuntaments i les institucions locals col·laboradores i atenent a les característiques del territori i la població.





LA NAU GRAN GANDIA-UNIMAJORS

La Universitat de València és present a Gandia des de la dècada de 1980. A banda de celebrar-hi cada any la Universitat d'Estiu de Gandia, la Institució hi ofereix dos itineraris de tres cursos de durada i tres cursos més d'especialització, a realitzar després d'aquells itineraris.

Cada curs consta de 120 crèdits troncats, 60 d'optatius i 40 de lliure elecció. A tals efectes s'ofereix un conjunt de matèries optatives, estructurades, d'una banda, en

activitats a l'aula i, d'altra, en activitats fora de l'aula (les quals giren al voltant de visites, excursions, etc.).

Per últim, determinades activitats que es desenvolupen durant el curs que, per a l'alumnat de Nau Gran, atorguen crèdits: es tracta, per exemple, de les Universitats d'estiu i d'hivern, dels grups de coral i teatre, i de diversos cicles de conferències que es poden convocar al llarg de l'any.

Programes formatius oferits:

A) Assignatures troncales

ITINERARI DE CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

- > Introducció al Dret
- > Economia
- > Psicologia I
- > Periodisme
- > Economia i globalització
- > Claus del món actual
- > Reptes dels Drets Humans
- > Sociologia
- > Psicologia II
- > Comunicació i xarxes socials
- > Ciència política
- > Geografia: Dinàmiques socials i mediambientals del territori valencià

ITINERARI D'ARTS I HUMANITATS

- > Filosofia Moderna: Renaixement i Il·lustració
- > Literatura I
- > Música
- > Història de l'Art
- > Cinema
- > Art Valencià
- > Història contemporània

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN DRET

- > Dret Penal
- > Sistema polític espanyol
- > Filosofia del Dret
- > Dret Civil

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN HISTÒRIA

- > Història recent
- > Història de les dones
- > Història medieval de la Safor
- > Història medieval

CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN ART

- > 15 temes sobre l'art
- > Art Contemporani

B) Assignatures optatives

B.1 A l'aula

Optatives (només per a alumnat de Nau Gran)

> Informàtica d'ús quotidià I i II (40h)

> Geografia (30h)

De lliure opció (també per al públic extern)

> Anglès (45h)

> Aproximació al món de l'òpera (30h)

> Trencant tòpics de l'edat mitjana (20h)

> Salut i benestar psicològic: treballant ment i cos (20h)

> La política exterior de l'Espanya democràtica: de Suárez a Sánchez (30h)

> Intel·ligència artificial en el teu dia a dia (25h)

> Com fer exercici físic per a estar sa i en forma (30h)

B.2 Amb eixida

> Construint la prehistòria: visita a col·leccions i laboratoris d'investigació (40h)

> Eixides al Patrimoni Valencià (40h)

> Geogràfs (50h)

> Coneix València (40h)

> De la Balansiya al Botànic (60h)

> Valciència: rutes d'història de la ciència per la ciutat de València (20h)

> El Jardí Botànic de la UV: enclau privilegiat per a entendre l'emergència climàtica (20h)

> Conèixer Gandia (15h)

> Astronomia (10h)





Els cursos s'imparteixen a la seu d'UVGandia, situat al número 8 del Carrer Tossal.



LA NAU GRAN ONTINYENT

Va ser a finals del segle XX quan començà a funcionar el Campus de la Universitat de València a la capital de la Vall d'Albaida. Hui dia, a Ontinyent s'ofereixen quatre graus i un màster oficials, i, a banda, una intensa activitat complementària, rellevant des del punt de vista tant acadèmic com cultural, on hi destaca el programa per a persones de 50 anys o més.

Es tracta d'un itinerari multidisciplinari de 360 hores, distribuïdes en tres cursos acadèmics de 120 hores ca-

dascun. Cada curs es compon de dos quadrimestres composts per dues assignatures cadascun, i com a complement s'ofereixen 8 conferències de temàtica variada.

Per últim, a banda del programa bàsic, s'hi ofereix el programa Nau Gran Avançat per a l'estudiantat que, una vegada completats els tres cursos, volen seguir formant-se, en aquest cas, amb quatre assignatures que variaran de continguts a cada curs acadèmic.



Les classes s'imparteixen a l'Aulari del Campus d'Ontinyent (C/ Echegaray, s/n) i a l'Aula Magna de l'Edifici Històric (C/ Comte Torrefiel, 22).

PROGRAMA NAU GRAN BÀSIC

Primer curs:

- > Salut
- > Economia
- > Música
- > Psicologia

Segon curs:

- > Filosofia
- > Literatura
- > Geografia
- > Biologia

Tercer curs:

- > Dret
- > Sociologia
- > Història
- > Cultura científica

PROGRAMA NAU GRAN AVANÇAT

Grup 1:

- > Canvi climàtic i sostenibilitat
- > Activitat físicoesportiva i Salut
- > Nutrició
- > Trencant tòpics

Grup 2:

- > Canvi climàtic i sostenibilitat
- > Activitat físicoesportiva i salut
- > Nutrició
- > Trencant tòpics

Grup 3:

- > Neurociència
- > De ciència certa
- > El regne de València a l'Edat Mitjana
- > Arqueologia





LA NAU GRAN SAGUNT

La col·laboració entre la Universitat de València i l'Ajuntament de Sagunt va sorgir en un context d'evolució i creixement extraordinaris de la ciutat, on és essencial que puga comptar amb una oferta acadèmica adaptada a les seues característiques.

En aquest context, i fruit del compromís de l'Ajuntament amb la formació al llarg de la vida, nasqué la seu Sagunt d'Unisocietat, origen del que, des del curs 2023-2024, és La Nau Gran Sagunt.

Actualment, La Nau Gran a Sagunt compta amb un itinerari formatiu dissenyat específicament atenent a les característiques d'aquest municipi històric i denominat "Història, Arqueologia i Patrimoni", que començà a impartir-se el curs 2023-2024.

Consisteix en un programa de tres cursos de durada, de 4 assignatures per curs (dos en cada quadrimestre) complementades amb una sèrie de conferències, eixides i activitats de tipus divers que completen els crèdits a cursar per l'estudiantat.

Les classes s'imparteixen al Centre Cultural Mario Monreal (C/ Roma, 9).



HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Primer curs:

- > Prehistòria, arqueologia i història antiga
- > El món grecollatí: literatura, transmissió i pervivència
- > De Arse a Saguntum
- > Mites i màgia en l'antiguitat clàssica

Segon curs:

- > Història Medieval
- > El grec per a la transmissió de la cultura clàssica
- > Clàssics de la literatura
- > Art i patrimoni valencià

Tercer curs:

- > Geografia
- > Filosofia clàssica
- > Teatre clàssic
- > Història pública i Memòria Històrica

2.2

UNISOCIETAT



Unisocietat és el programa de formació ofert per la Universitat de València en diversos municipis de la província de València. Es tracta d'un programa de desenvolupament personal orientat a l'aprenentatge de competències per a aprofitar l'oferta cultural existent al territori i per a projectar coneixement a la societat. Organitzat pel Servei de Cultura Universitària del Vice-rectorat de Cultura i Societat, el programa Unisocietat naix del compromís ferm dels ajuntaments amb la formació al llarg de la vida. Està dirigit a persones majors de 30 anys, amb inquietuds per l'aprenentatge i motivació per la cultura, que residisquen en els municipis seu d'Unisocietat o en els seus voltants. Actualment, 12 municipis acullen el programa formatiu d'Unisocietat.

- > Alzira
- > Benetússer
- > Bétera
- > Cullera
- > L'Eliana
- > Lliria
- > Massamagrell
- > Paterna-La Canyada
- > Quart de Poblet
- > Requena
- > Riba-roja de Túria
- > Villar del Arzobispo

El programa Unisocietat constitueix una aposta decidida per la vertebració del territori valencià, per ampliar l'abast geogràfic de l'ensenyament universitari a indrets molt diversos de la província de València (i a d'altres que, a través d'un acord amb l'Ajuntament, vulguen esdevenir seu del programa), i per treballar en un dels pilars fonamentals de la Universitat al segle XXI: la formació al llarg de la vida com a eina per a enriquir les societats contemporànies i les persones que en formen part.

L'objectiu bàsic d'Unisocietat és oferir uns continguts relacionats directament amb les característiques dels municipis on, mitjançant un conveni entre s'hi estableix, però també fer realitat uns propòsits ja presents en l'esperit fundacional d'Unisocietat:

- > Sensibilitzar sobre la importància de la formació al llarg de la vida i sobre tot el que aporten a la societat les persones de major edat.
- > Promoure la solidaritat intergeneracional, la vitalitat i la dignitat de tothom.
- > Estimular el debat i l'intercanvi de coneixement com a eina per a l'aprenentatge col·lectiu.
- > Proveir una formació universitària que facilite l'aprenentatge autònom.
- > Realitzar propostes per a la formació al llarg de la vida i fomentar el desenvolupament personal.

- > Divulgar, ampliar i actualitzar la cultura entre les persones destinatàries.
- > Difondre coneixements per a facilitar i aprofitar la vida cultural de l'entorn.
- > Oferir opcions de continuació extralaboral de la vida activa.
- > Afavorir el desenvolupament personal quant a competències i valors.
- > Destacar el paper de la salut en un envelliment actiu i saludable.
- > Contribuir a mobilitzar el potencial de les persones amb una formació adequada.
- > Promoure activitats que ajuden a acabar amb la discriminació, superant els estereotips relatius a l'edat, el sexe, la religió, etc.



El programa Unisocietat es compon, d'una banda, dels itineraris, uns blocs de tres cursos de duració la superació dels quals suposa obtenir el Diploma d'Universitat-Societat (que no faculta per a l'exercici professional), i d'altra, d'activitats diverses Activitats alternatives complementàries, com ara Universitats Estacionals, Nau Gran en Obert o Aprèn Fora de l'Aula, que complementen la formació i són descrites en altres apartats d'aquesta memòria.

Els itineraris de cada seu es componen de tres blocs:

- > Assignatures troncales, dissenyades per a cada itinerari, que garanteixen una formació bàsica en un camp del coneixement, i a completar, quatre cada curs, obligatòriament.
- > Cicles de conferències amb temàtica diversa, a les quals també cal assistir per a poder cobrir els crèdits necessaris per a obtindre el diploma. .
- > Activitats culturals voluntàries de naturalesa variada, com ara eixides formatives, cursos de Nau Gran en Obert o Universitats Estacionals.

Els itineraris són dissenyats i dirigits pels Caps d'Iniciatives, professores i professors de la Universitat de València a qui cal agrair el seu esforç i la seua dedicació, i que cada any actualitzen l'oferta formativa en cada municipi on la Universitat de València hi està present.

Els continguts s'imparteixen, segons els casos, en valencià o en castellà, en funció de les característiques de la comarca on es troba el municipi seu d'Unisocietat. Com que la realitat del nostre territori és plural i diversa, en la majoria de seus d'Unisocietat ambdues llengües coexisteixen, de manera que alguns mòduls i conferències s'imparteixen en valencià i, d'altres, en castellà.

En l'enumeració que segueix, on apareixen tots els mòduls i conferències de totes les seus, cal tindre en compte que, en els últims anys, s'han anat afegint noves seus i nous grups (per exemple, la seu de Villar del Arzobispo, el 3r grup de Paterna Centre o el 2n grup de Benetússer).



ALZIRA

Cap d'iniciatives:

Adrián Ferrandis Martínez

Félix Fajardo

Lloc d'impartició:

Itineraris:

Escola de Persones Adultes Enric Valor

C/ Verge del Lluch, 2

Conferències:

Ídem - Casa de Cultura (C/ Escoles Pies, 4)



CURS 2023-2024

Itinerari I

- > 1r mòdul: Literatura espanyola contemporània
- > 2n mòdul: Filosofia
- > 3r mòdul: Història espanyola contemporània
- > 4t mòdul: Medi ambient i canvi climàtic

Itinerari II

- > 1r mòdul: Periodisme i comunicació
- > 2n mòdul: Història de la música
- > 3r mòdul: Medi ambient i canvi climàtic
- > 4t mòdul: Literatura valenciana contemporània

Conferències

- > “El discurs de les xarxes socials: bretxa generacional?”, per Virginia González García
- > “L’Atenes espanyola: Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure”, per Blanca Cerdà Aznar
- > “Suïcidi: la gran pandèmia oculta”, Mauri Chisvert Perales
- > “Òpera”, per Ana Botella Nicolás

CURS 2024-2025

Itinerari I

- > 1r mòdul: Geografia per a un món globalitzat
- > 2n mòdul: Història de la música
- > 3r mòdul: Història del cinema
- > 4t mòdul: Salut i hàbits saludables

Itinerari II

- > 1r mòdul: Teoria de la literatura i creativitat
- > 2n mòdul: Geografia per a un món globalitzat
- > 3r mòdul: Gastronomia i dietes
- > 4t mòdul: Història del cinema

Conferències

- > “El discurs de les xarxes socials: ¿bretxa generacional?”, per Virginia González García.
- > “L’Atenes espanyola: Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure”, per Blanca Cerdà Aznar
- > “Suïcidi: la gran epidèmia oculta”, per Mauri Chisvert Perales
- > “Figures empoderades? Dones i cinema a l'Espanya de la primera meitat del s. XX”, per Marta García Carrión

CURS 2025-2026

Itinerari I

- > 1r mòdul: Geografia i turisme a les riberes del Xúquer
- > 2n mòdul: Música i els seus estils musicals: l'òpera
- > 3r mòdul: Exercici físic saludable per al benestar personal
- > 4t mòdul: Gastronomia i dietes

Itinerari II

- > 1r mòdul: Història moderna
- > 2n mòdul: Geografia i turisme a les riberes del Xúquer
- > 3r mòdul: Periodisme i comunicació: la nova era de la (des)informació
- > 4t mòdul: Salut i hàbits saludables

Conferències

- > “Intel·ligència Artificial”, per Laya Targa Hernández
- > “El dia a dia a l'antiga Edetània ibèrica”, per David Quixal Santos
- > “Ni es viu ni es mor igual; determinants de la salut”, per Raquel Faubel Cuenca
- > “La censura franquista: la literatura i el cinema traduïts”, per Gora Zaragoza Ninet



BENETÚSSER

Cap d'iniciatives:

José Martínez Rubio

Félix Fajardo

Lloc d'impartició:

Itineraris:

Edifici Nou Espai

C/ Nostra Sra. Del Socorro, 17

Conferències:

Sala Polivalent

C/ Atanasio García Zapater, 2



CURS 2023-2024

Itinerari

- > 1r mòdul: Art. Arquitectura
- > 2n mòdul: Alimentació saludable
- > 3r mòdul: Periodisme
- > 4t mòdul: Gastronomia

Conferències

- > “El dia a dia a l’antiga Edetània ibèrica”, per David Quixal Santos
- > “Transformació digital i drets dels ciutadans en la Unió Europea”, per M^a Jesús García García
- > “Persones majors: ciutadania amb tots els drets”, per Fernando Flores Giménez
- > “A voltes amb el llenguatge inclusiu. Discriminació de gènere des d’una perspectiva lingüística”, per Virginia González García

CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Història contemporània
- > 2n mòdul: Art. Arquitectura II
- > 3r mòdul: Neurociència cognitiva aplicada: salut, ment i cos
- > 4t mòdul: Sistema judicial espanyol

Conferències

- > “El Pacte de migració i asil a la UE”, per Ángeles Solanes Corella
- > “Populismes a Amèrica Llatina”, per Joan del Alcàzar Indarte
- > “Compres per internet: drets i garanties dels consumidors”, per M^a Jesús García García
- > “Campanyes electorals: política, comunicació i desinformació”, per José Gamir Ríos

CURS 2025-2026

Itinerari I

- > 1r mòdul: Criminologia
- > 2n mòdul: Filosofia: justícies i injustícies
- > 3r mòdul: Cultura clàssica
- > 4t mòdul: Literatura contemporània

Itinerari II

- > 1r mòdul: Literatura espanyola
- > 2n mòdul: Dret
- > 3r mòdul: Història de l'Art
- > 4t mòdul: Geografia

Conferències

- > “La lectura com a dret”, per Fernando Flores Giménez
- > “Formes i transformacions de l'ideal de mare durant el franquisme”, per Luz C. Souto
- > “Diplomàcia espacial i els orígens de l'activitat de la NASA a l'Espanya de Franco”, per Pedro Ruiz-Castell
- > “Llengua espanyola al món: patrimoni, potencialitats i controvèrsies”, per Virginia González García



BÉTERA

Cap d'Iniciatives:

David Quixal Santos

Lloc d'impartició:

Edifici de l'Àrea Municipal d'Educació

Av. de l'Oest, 24, 2^a



CURS 2023-2024

Itinerari

- > 1r mòdul: Literatura i cinema
- > 2n mòdul: Psicologia i neurociència
- > 3r mòdul: El barroc
- > 4t mòdul: Periodisme i comunicació audiovisual

Conferències

- > “Contactes familiars? La mediació com a elecció per a la seua solució”, per Ana Isabel Blanco García
- > “Jane Austen, dona i escriptora”, per Miguel Ángel Jordán Enamorado
- > “Una nova mirada als nostres cosins els neander-tals”, per Aleix Eixea Vilanova
- > “Les relacions entre Teodor Llorente i Sorolla”, per Rafael Roca Ricart

CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Filosofia
- > 2n mòdul: Qualitat i seguretat alimentària
- > 3r mòdul: Història de l'Art: segle XVIII
- > 4t mòdul: Arqueologia

Conferències

- > “La ciència té nom de dona: l'efecte Matilda”, per José Cantó Doménech
- > “El medi ambient com a dret dels ciutadans”, per M^a Jesús García García
- > “Necessite ajuda psicològica”, per Luis Moya Albiol
- > “Ciutats maies de la selva. Un viatge a través del temps”, per Cristina Vidal Lorenzo

CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Literatura valenciana I: èpoques medieval i moderna
- > 2n mòdul: Astronomia
- > 3r mòdul: Història de l'art: segle XIX
- > 4t mòdul: Arqueologia II

Conferències

- > “Intel·ligència artificial, ¿de veritat és per a tant?”, per Emilio Soria Olivas
- > “La DANA d'octubre de 2024: una mirada geogràfica”, per Ana Camarasa Belmonte
- > “Petjada tòxica dels contaminants en aliments”, per Yelko Rodríguez Carrasco
- > “Meditació i benestar: el camí de la virtut”, per Auriàs Cebolla i Martí



CULLERA

Cap d'iniciatives:

Adrián Ferrandis Martínez

Félix Fajardo

Lloc d'impartició:

Casa de la Cultura

C/ de la Bega, 14



CURS 2023-2024

Itinerari

- > 1r mòdul: Sociologia
- > 2n mòdul: Psicologia i neurociència
- > 3r mòdul: Història medieval de València
- > 4t mòdul: Història de les religions

Conferències

- > “La mar i l’erotisme en la pintura de Sorolla”, per Javier Martínez Fernández
- > “Un recorregut històric pel patrimoni històric de Cullera: ahir i hui”, per Kike Gandia
- > “El poder dels mitjans de comunicació”, per Guillermo López García
- > “Jeroni Munyós i la supernova de 1572”, per Vicent J. Martínez García

CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Periodisme i comunicació
- > 2n mòdul: Astronomia II
- > 3r mòdul: Mitologia
- > 4t mòdul: Història Moderna

Conferències

- > “El dia a dia a l’antiga Edetània ibèrica”, per David Quixal Santos
- > “Violència de gènere: ¿què fem amb ells?”, per Marisol Lila Murillo
- > “Les extincions en la història de la vida”, per Carlos Martínez Pérez
- > “El mite de la Ventafochs a través del cinema i la literatura”, per Gora Zaragoza Ninet

CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Teoria i història de la literatura espanyola
- > 2n mòdul: Filosofia: justícia i injustícies
- > 3r mòdul: Exercici físic saludable per al benestar personal
- > 4t mòdul: Geografia per a un món globalitzat

Conferències

- > “Populismes a Amèrica Llatina”, per Joan del Alcàzar Garrido
- > “Intel·ligència Artificial”, per Emilio Soria Olivas
- > “Planificació i gestió front el canvi global: incendis forestals”, per Artemi Cerdà Bolinches
- > “Figures empoderades? Dones i cinema a l'Espanya de la primera meitat del s. XX”, per Marta García-Carrión


Ajuntament de l'Eliana



l'uvsocialtat



L'ELIANA

Cap d'iniciatives:

Gora Zaragoza Ninet.

Lloc d'impartició:

Centre Municipal de Formació de Persones Adultes

Av. del Parc, 2



CURS 2024-2025

Itinerari I

- > 1r mòdul: Sociologia
- > 2n mòdul: Psicologia social en els seus contextos
- > 3r mòdul: Periodisme i comunicació
- > 4t mòdul: Història de les religions

Itinerari II

- > 1r mòdul: Criminologia
- > 2n mòdul: Psicologia
- > 3r mòdul: Història de la música
- > 4t mòdul: Història de les religions

Itinerari III

- > 1r mòdul: L'Estat social i democràtic de Dret
- > 2n mòdul: Màgia i religió en l'antiguitat
- > 3r mòdul: Literatura Espanyola contemporània
- > 4t mòdul: Història de les religions

Conferències

- > “El medi ambient com a dret dels ciutadans”, per María Jesús García García
- > “La sexualitat en la història de l'art”, per Albert Ferrer Orts
- > “Una passejada per les constel·lacions”, per Vicent J. Martínez
- > “La consciència de la diversitat cultural a través de la traducció”, per Alicia Ricart Vayá

CURS 2025-2026

Itinerari I

- > 1r mòdul: La ment i el cervell humà: com són i com funcionen
- > 2n mòdul: Història espanyola contemporània
- > 3r mòdul: Criminologia
- > 4t mòdul: Entre pòlvora i poesia: una mirada al segle XIX

Itinerari II

- > 1r mòdul: Història contemporània de la publicitat i la propaganda
- > 2n mòdul: Terra, mercat i família. El Regne de València a l'Edat Mitjana
- > 3r mòdul: Arqueologia del Mediterrani
- > 4t mòdul: Entre pòlvora i poesia: una mirada al segle XIX

Itinerari III

- > 1r mòdul: L'Estat social i democràtic de Dret
- > 2n mòdul: Màgia i religió en l'antiguitat
- > 3r mòdul: Literatura Espanyola contemporània
- > 4t mòdul: Història de les religions

Conferències

- > “La parella perfecta: sopranos i tenors a l'escenari operístic”, per Ana Botella Nicolás
- > “Diàleg de llengües, llengües en diàleg. El legat de la diversitat lingüística hispànica”, per Santiago Vicente Llavata
- > “La IA, ¿de veritat és per a tant?”, per Emilio Soria Olivas
- > “Repensar l'autonomia i la responsabilitat de l'individu en un món interconnectat”, per Sergi Rosell Traver



LLÍRIA

Cap d'iniciatives:

Santiago Vicente Llavata

Lloc d'impartició:**Itineraris:**

Espai Jove

C/ Andoval, 2

Centre Multiusos

C/ Pla de l'Arc, s/n

Conferències:

Cambra de Ca la Vila

Plaça Major, 1



CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Música i emocions
- > 2n mòdul: Història, geografia, art i patrimoni
- > 3r mòdul: Màgia i religió a l'Antiga Roma
- > 4t mòdul: Història de la llengua i la literatura

Conferències

- > “Tres grans Mestres de l'Economia i les Ciències Socials: J. M. Keynes, G. Myrdal i A. Sen”, per Josep M. Jordán Galduf
- > “Morir a Pompeia. Supersticio, malaltia i catàstrofe”, per Llorenç Alapont Martín
- > “Jeroni Munyós i la supernova de 1572”, per Vicent J. Martínez García
- > “Es pot fer teatre fora dels edificis teatrals”, per Antoni Tordera Sáez

CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Neurociència: desxifrant el cervell
- > 2n mòdul: Literatura hispanoamericana contemporània
- > 3r mòdul: Història medieval
- > 4t mòdul: Sostenibilitat i canvi climàtic

Conferències

- > “Patrimoni musical i recerca: un compromís amb la nostra identitat”, per Vicente Llimerá Dus
- > “Reptes per a una Intel·ligència Artificial diversa, inclusiva i ètica”, per Silvia Rueda Pascual
- > “José Estivalis (Armand Guerra) o la tenacitat llibertària”, per Francesc J. Hernández Dobón
- > “Els elements gràfics en la comunicació digital escrita: reflexions sobre el seu paper afectiu”, per Carmen Pérez Sabater



MASSAMAGRELL

Cap d'iniciatives:

Albert Ferrer Orts

Lloc d'impartició:

Centre Cultural

Passeig Rei en Jaume, 6



CURS 2023-2024

Itinerari

- > 1r mòdul: Ciència i Consciència
- > 2n mòdul: Salut i nutrició
- > 3r mòdul: Música: jazz
- > 4t mòdul: Astronomia

Conferències

- > “Una nova professió: la persona mediatra”, per Sonia Rodríguez de Llamas
- > “Drets dels ciutadans en la democràcia europea”, per M^a Jesús García García
- > “Agents i espectres: grups i multituds en la pintura de Sorolla i la cultura visual d'entresigles”, per Vicente Pla Vivas
- > “Riscos per a la sexualitat al s. XXI”, per Olga Fernández García
- > “Educació i ciutadania”, per Alejandro Mayordomo Pérez

CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Història contemporània
- > 2n mòdul: Neurociència
- > 3r mòdul: Turisme
- > 4t mòdul: Música i emocions

Conferències

- > “Republicans vençuts: dels camps de refugiats francesos a Mathausen Gusen (1939-1945)”, per Marc Baldó Lacomba
- > “Com influeix l'estrès en el teu dolor? Aprèn què hi pots fer”, per Lirios Dueñas Moscardó
- > “Dels primers colorants sintètics als antibiòtics”, per Juan José Borrás Almenar
- > “Les compres per internet: drets i garanties dels consumidors”, per M^a Jesús García García
- > “Envel·liment saludable”, per José Manuel Tomás Miguel

CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Psicologia evolucionista aplicada a la vida quotidiana
- > 2n mòdul: Criminologia
- > 3r mòdul: Química al teu entorn
- > 4t mòdul: Cinema: història i estètica

Conferències

- > “V centenari d’una lluna de mel: amor, poder i paisatge cultural”, per Luis Arciniega García
- > “La censura en la literatura i el cinema traduïts”, per Gora Zaragoza Ninet
- > “Com evitar la fragilitat a l’envelliment”, per Esperanza Navarro Pardo
- > “Col·leccionar com a signe de distinció: llibres i noblesa”, per Estefania Ferrer del Río
- > “La prevenció en la discapacitat visual en l’adult: el control de la miopia en la joventut”, per Antoni López Alemany
- > “Cap a una medicina personalitzada del càncer de mama”, per Anna Lluch Hernández



PATERNA

Cap d'iniciatives:

José Martínez Rubio

Yelko Rodríguez

Lloc d'impartició:

Seu Paterna

Centre polivalent Alborgi

C/ Francesc de Borja, 4

La Canyada

Centre Social de la Canyada

C/ Sant Vicent Ferrer, 8

Conferències:

Sala Polivalent del Teatre Capri

C/ Ernesto Ferrando, 9



CURS 2022-2023

Itinerari Paterna 1

- > 1r mòdul: Publicitat i propaganda en la Història contemporània
- > 2n mòdul: Salut
- > 3r mòdul: Literatura espanyola contemporània
- > 4t mòdul: Alimentació saludable

Itinerari Paterna 2

- > 1r mòdul: Psicologia
- > 2n mòdul: Sociologia
- > 3r mòdul: Filosofia
- > 4t mòdul: Dret. Dret fonamental a la tutela judicial efectiva: la tutela judicial efectiva

Itinerari La Canyada

- > 1r mòdul: Art contemporani
- > 2n mòdul: Història contemporània
- > 3r mòdul: Criminologia
- > 4t mòdul: Cinema contemporani

Conferències

- > “Els conflictes quotidians i la seua solució pacífica a través de la mediació”, per Ana Isabel Blanco García
- > “Transformació digital i drets dels ciutadans a la Unió Europea”, per M^a Jesús García García
- > “Migració i Drets Humans”, per Ángeles Solanes Corella
- > “Museus i espais de la memòria: Espanya, Xile i l'Argentina”, per Jaume Peris Blanes

CURS 2024-2025

Itineraris

Itinerari Paterna I

- > 1r mòdul: Òpera i audició musical
- > 2n mòdul: Llengua espanyola
- > 3r mòdul: Cinema espanyol contemporani
- > 4t mòdul: Qualitat i seguretat alimentària

Itinerari Paterna II

- > 1r mòdul: Medi ambient i canvi climàtic
- > 2n mòdul: Desinformació i estratègies per a combatre-la
- > 3r mòdul: Alimentació saludable
- > 4t mòdul: Criminologia

Itinerari La Canyada

- > 1r mòdul: Literatura espanyola contemporània
- > 2n mòdul: Gastronomia i dietes
- > 3r mòdul: El cervell i la ment humana: com són i com funcionen
- > 4t mòdul: Òpera i audició musical

Conferències

- > “Els drets de les persones majors”, per Fernando Flores Giménez
- > “Els crims de masses a través de la lent de la càmera”, per Vicente Sánchez Biosca
- > “Els reptes ètics de la intel·ligència artificial”, per Ángeles Solanes Corella
- > “El llenguatge de les xarxes socials. Bretxa digital i bretxa generacional”, per Virginia González García

CURS 2025-2026

Itineraris

Itinerari Paterna I

- > 1r mòdul: Desinformació i noves tecnologies
- > 2n mòdul: Història de la primera globalització (ss. XV-XVII)
- > 3r mòdul: Biologia: un viatge al voltant del cervell i les seues malalties
- > 4t mòdul: Homer i la cultura europea

Itinerari Paterna II

- > 1r mòdul: Història contemporània
- > 2n mòdul: Institucions de la Unió Europea
- > 3r mòdul: Clàssics de la literatura anglesa
- > 4t mòdul: Llengua espanyola

Itinerari Paterna III

- > 1r mòdul: Llengua espanyola
- > 2n mòdul: El cervell i la ment: com són i com funcionen
- > 3r mòdul: Cultura clàssica
- > 4t mòdul: Alimentació saludable

Itinerari La Canyada

- > 1r mòdul: Literatura llatinoamericana
- > 2n mòdul: Història contemporània
- > 3r mòdul: Psicologia
- > 4t mòdul: Art i imatge al segle XIX

Conferències

- > “El trauma de la DANA i la DANA del trauma”, per Enric Novella Gayá
- > Jornada: “El Parc Natural del Túrria va nèixer de la societat civil”, per Àngel Morales (coord.), amb Javier Armengol Díaz i M^a José Estrela Navarro
- > “La traducció: ¿tradició o traïció”?
- > “Gènere i nació: l'Espanya feixista i viril de la posguerra”, per Zira Box Varela



PERIODISTAS
QUE
INVADE

La Ley de Prensa de 1966, también conocida como Ley Fraga por ser aquel ministro el que la firmó, eliminaba la censura previa de los artículos que se publicaban, pero establecía la censura posterior. Era una forma de mantener un control sobre lo que se publicaba, pero sin tener que pasar por la censura previa. La Ley de Prensa de 1966, también conocida como Ley Fraga por ser aquel ministro el que la firmó, eliminaba la censura previa de los artículos que se publicaban, pero establecía la censura posterior. Era una forma de mantener un control sobre lo que se publicaba, pero sin tener que pasar por la censura previa.

LOS PERIODISTAS
NO ESTAMOS DENTRO
DE LA SEGURIDAD
SOCIAL, PERO ESTAMOS
DENTRO DE LA
DIRECCION GENERAL
DE SEGURIDAD
QUE ES MAS

hermano
LOBO
RESUCITA
MARIANO JOSE
DE LARRA
Y SE
APRECIAN

YO

UNIVERSITAT DE VALENCIA
Seu
Quart de Poblet

QUART DE POBLET

Cap d'iniciatives:

Albert Ferrer Orts

Lloc d'impartició:

Casa de la Cultura

Pl. Valdecabres, 19



CURS 2023-2024

Itinerari I

- > 1r mòdul: Ciència i consciència
- > 2n mòdul: Llengua castellana i literatura
- > 3r mòdul: Geopolítica
- > 4t mòdul: Música: Jazz

Itinerari II

- > 1r mòdul: Psicologia
- > 2n mòdul: Història de la música
- > 3r mòdul: Arqueologia i món antic
- > 4t mòdul: Història del cinema espanyol

Conferències:

- > “Ataca a la moral? La censura franquista al cinema i la literatura”, per Gora Zaragoza Ninet
- > “Les Falles com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat”, per Gil-Manuel Hernández
- > “Tot allò verd és eco? El greenwashing o llavat verd segueix enamorant els consumidors?”, per Waleska Schlesinger
- > “El futur dels nostres pobles: la despoblació a debat”, per Javier Esparcia Pérez
- > “Sorolla i la gropa valenciana. Continuisme, identitat i continuïtat cultural d'un tema visual arrelat a l'horta

CURS 2024-2025

Itinerari I

- > 1r mòdul: Ciència i consciència II
- > 2n mòdul: Criminologia
- > 3r mòdul: Psicologia
- > 4t mòdul: Neurociència cognitiva aplicada

Itinerari II

- > 1r mòdul: Economia i empresa
- > 2n mòdul: Criminologia
- > 3r mòdul: Dret
- > 4t mòdul: Desinformació i noves tecnologies

Conferències:

- > “L'assistència al part durant l'Edat Moderna: creences i objectes”, per Laura Guinot Ferri
- > “Màrqueting a l'hipermercat: quant compres de més?”, per Carmen Pérez Cabañero
- > “Ni es viu ni es mor igual: salut pública i determinants de la salut”, per Raquel Faubel Cava
- > “Drets i garanties dels usuaris dels serveis de telefonia i internet”, per M^a Jesús García García
- > “El retaule del Centenar de la Ploma de València: una llarga història sobre identitat local amb final imprevist”, per Encarna Montero Tortajada

CURS 2025-2026

Itinerari I

- > 1r mòdul: Tecnologies de la informació i la comunicació
- > 2n mòdul: Mites i màgia en l'antiguitat
- > 3r mòdul: Neurociència cognitiva aplicada II
- > 4t mòdul: Salut i nutrició

Itinerari II

- > 1r mòdul: Musica-jazz, una història interminable I
- > 2n mòdul: Història medieval del Regne de València
- > 3r mòdul: Neurociència cognitiva aplicada, salut mental i cos
- > 4t mòdul: Àsia i Àfrica

Conferències:

- > “A propòsit de les elits rurals medievals. Els Bàdernes, un llinatge de Quart de Poblet”, per Frederic Aparisi Romero
- > “De pedra i sang: les catedrals gòtiques, gegants de la geografia europea”, per Amadeo Serra Desfilis
- > “Els neandertals i el procés evolutiu humà”, per Valentín Villaverde Bonilla
- > “El mapa d'Europa que canvia: ciutats, corredors i ferrocarrils. Una oportunitat per a Espanya”, per Josep Vicent Boira Maiques
- > “Cap a una medicina personalitzada del càncer de mama”, per Anna Lluch Hernández.



REQUENA

Cap d'iniciatives:

David Quixal Santos

Lloc d'impartició:

Curs 2023-2024 i 2024-2025

Espai cultural Feliciano A. Yeves

Av. Arrabal, 9

Curs 2025-2026

Centre Social

C/ Villajoyosa, 4



CURS 2023-2024

Itinerari I

- > 1r mòdul: Biodiversitat i canvi global
- > 2n mòdul: Neurociència cognitiva aplicada: salut, ment i cos
- > 3r mòdul: Prehistòria
- > 4t mòdul: Història de la meseta de Requena-Utiel

Itinerari II

- > 1r mòdul: Història de la meseta de Requena-Utiel
- > 2n mòdul: Paleontologia
- > 3r mòdul: Periodisme i comunicació
- > 4t mòdul: Cine: història i estètica

Conferències

- > “Sorolla i el seu temps”, per Rafael Gil Salinas
- > “Participació dels ciutadans de la Unió Europea i transformació digital”, per M^a Jesús García García
- > El consultori d’Hipòcrates: el llegat de la medicina grega”, per César Sierra Martín
- > “El sexe en la Història de l’Art”, per Albert Ferrer Orts

CURS 2024-2025

Itinerari I

- > 1r mòdul: Biodiversitat i canvi global
- > 2n mòdul: Història contemporània
- > 3r mòdul: Prehistòria
- > 4t mòdul: Neurociència cognitiva aplicada: salut, ment i cos

Itinerari II

- > 1r mòdul: Flora i fauna de la meseta de Requena-Utiel
- > 2n mòdul: Literatura espanyola dels segles d’or
- > 3r mòdul: Filosofia
- > 4t mòdul: Geologia

Conferències

- > “Algunes claus per a entendre l’obra de Picasso”, per Rafael Gil Salinas
- > “Atenció: soprano a l’escenari”, per Ana Botella Nicolás
- > “Adorns, jocs i agulles. Entre ossos en època ibèrica”, per Marta Blasco Martín
- > “De les galàxies al Big Bang”, per Vicent J. Martínez García

CURS 2025-2026

Itinerari I

- > 1r mòdul: Filosofia
- > 2n mòdul: Prehistòria de l'Art: del Paleolític a l'Edat del Bronze
- > 3r mòdul: Flora i fauna a la meseta de Requena-Utiel
- > 4t mòdul: Geologia

Itinerari II

- > 1r mòdul: Espanya contemporània: història, cultura i cinema
- > 2n mòdul: El Segle d'Or en tres actes: prosa, vers i escena
- > 3r mòdul: Patrimoni cultural a la meseta de Requena-Utiel
- > 4t mòdul: Introducció a l'Antic Egipte

Conferències

- > Taller participatiu: “Alternatives a la crisi climàtica”, amb Luisa Nieto, Ismael López, Cristina Domingo i José Luis Bosch (Aliança per l'Emergència Climàtica)
- > “Cultura i repressió de la dissidència sexual: art, ciència i llei entre els segles XIX i XXI”, per José Martínez Rubio
- > Taller participatiu: “Música i interculturalitat: la percussió ens acosta a Àfrica”, amb Jean Rwiyamirira i M^a Jesús Perales Montolio
- > “L'imperi romà i els cristians. Els processos als màrtirs en època antiga”, per M^a Amparo Mateo Donet



RIBA-ROJA DE TÚRIA

Cap d'iniciatives:

Gora Zaragoza Ninet

Lloc d'impartició:

Curs 2023-2024

Centre Social

Av. de la Pau, 1

Curs 2023-2024

Itinerari:

Centre Social

Av. de la Pau, 1

El mòdul 2n va ser impartit a

El Molí

C/ Cisterna, 27

Conferències:

Espai d'Art Contemporani El Castell

C/ Cisterna, 28

Curs 2025-2026

Centre Social

Av. de la Pau, 1



CURS 2023-2024

Itinerari

- > 1r mòdul: TIC's
- > 2n mòdul: Arqueologia del Mediterrani
- > 3r mòdul: Sociologia
- > 4t mòdul: Turisme

Conferències

- > “Música i salut: descobrint el poder terapèutic de l'audició musical”, per M^a del Mar Bernabé Villodre
- > “L'origen del cosmos a la mitologia maia”, per Cristina Vidal Lorenzo
- > “Sorolla i la pintura social”, per M^a Ángeles Pérez Martín
- > “De les galàxies al Big Bang”, per Vicent J. Martínez García
- > “La censura franquista al cinema i la literatura traduïts”, per Gora Zaragoza Ninet

CURS 2024-2025

Itinerari

- > 1r mòdul: Mitologia
- > 2n mòdul: Arqueologia del Mediterrani II
- > 3r mòdul: Sociologia II
- > 4t mòdul: Història de l'Art: Romànic i Gòtic

Conferències

- > “La delinqüència a Espanya: algunes pistes per a entendre les xifres”, per Javier Guardiola García
- > “Del cinema mut al sonor: l'aparició del doblatge de pel·lícules”, per Juan José Martínez Sierra
- > “L'impacte de la música en les nostres vides: cultura, emoció i salut”, per Maria del Mar Bernabé Villodre
- > “Neurociència cognitiva i salut”, per Mauri Chisvert Perales

CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Criminologia
- > 2n mòdul: Cinema i Mitologia
- > 3r mòdul: Psicologia i Neurociència
- > 4t mòdul: Geopolítica

Conferències

- > “La sexualitat en la història de l’art”, per Albert Ferrer Orts
- > “Desinformació i estratègies per a combatre-la”, per José Gamir Ríos i Lorena Cano-Orón
- > “La física no és avorrida”, per Roberto Pedrós Esteban
- > “Intel·ligència Artificial en el teu dia a dia. Descobreix el seu potencial”, per Iván Cuello Guillemes



VILLAR DEL ARZOBISPO

Cap d'iniciatives:

Santiago Vicente Llavata

Lloc d'impartició:

Centre polivalent Institut Vell

Espai sociocultural

C/ Poeta César Simón, 2



CURS 2025-2026

Itinerari

- > 1r mòdul: Cinema i literatura
- > 2n mòdul: Història del món contemporani
- > 3r mòdul: Màgia i religió a l'Antiga Roma
- > 4t mòdul: Història de la llengua i la literatura

Conferències

- > “Cantar, llegir i viure la terra a què pertany”, per Alfons Cervera González
- > “El vi a l'Antiguitat Clàssica”, per Jaime Siles Ruiz
- > “Les rambles dels Serrans i la seua relació amb les inundacions del Túria”, per Iván Portugués Mollà
- > “Música i interculturalitat: la percussió ens acosta a Àfrica”, per Maria Jesús Perales Montolío i Jean Rwiyamirira

GRADUACIÓ UNISOCIETAT
PROMOCIÓ 2025



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA UNISOCIETAT

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [Logo] Facultat de
Medicina i Odontologia





3

CAPÍTOL 3

ACCIONS FORMATIVES, CIÈNCIA I CULTURA UNIVERSITÀRIA EN DIÀLEG AMB LA SOCIETAT





3.1

UNIVERSITATS ESTACIONALS AL TERRITORI

La Universitat de València, a través del programa Universitat-Societat, du a terme un programa d'activitats variades en diversos indrets de la província de València; es tracta de les Universitats Estacionals, una iniciativa arrelada al territori que es desenvolupa en col·laboració directa amb els ajuntaments i agents locals de cada municipi seu. El projecte naix precisament de la voluntat d'establir un diàleg estable entre la universitat i els pobles, adaptant els continguts acadèmics a les identitats, singularitats i necessitats de cada localitat.

Les Universitats Estacionals reuneixen trobades molt diverses, que poden variar en durada, periodicitat i enfocament. Algunes es celebren cada any, d'altres són biennals o no tenen una recurrència fixa. En alguns casos, el fil conductor és l'estació en què tenen lloc (primavera, tardor, hivern o estiu), mentre que en altres el punt de partida és el municipi que les acull i la temàtica vinculada al seu patrimoni, la seua història o els reptes locals. Així, hi ha edicions que mantenen una línia temàtica estable i s'hi aprofundeix anualment, mentre que altres renoven completament els seus continguts d'una edició a l'altra.

Aquestes trobades són possibles gràcies a la col·laboració estreta entre la Universitat i els ajuntaments seus, així com al suport de la Diputació de València i de Caixa Popular. A més, en moltes edicions hi parti-

cipen altres institucions del territori —mancomunitats, centres d'estudis, càtedres universitàries, entitats culturals i administracions públiques— que reforcen el caràcter comunitari i local del projecte.

Les Universitats Estacionals es calendaritzen per any natural i s'articulen a partir de les propostes realitzades pel professorat de la Universitat de València. Aquestes propostes són valorades pel Vicerectorat de Cultura i Societat segons criteris de contingut, viabilitat i oportunitat, i donen lloc a programes que combinen conferències, debats, tallers, visites, demostracions pràctiques i activitats participatives dissenyades per la coordinació acadèmica de cada seu.

Amb els anys, el programa ha anat teixint una xarxa estable que abasta prop d'una vintena de municipis, cadascun amb una trajectòria pròpia i una temàtica vinculada a la seua identitat local: patrimoni, música, història, medi ambient, arqueologia, innovació social, desenvolupament rural, etc. Aquest recorregut territorial configura avui un mapa divers, consolidat i en expansió, que mostra la voluntat de la Universitat de València de dialogar amb el territori des de realitats molt diferents, però unides per un mateix objectiu: posar el coneixement universitari al servei de les persones i dels pobles.

Alt Túria

Universitat de Primavera i Universitat d'Estiu de l'Alt Túria

Les Universitats Estacionals de l'Alt Túria s'han consolidat com un espai de referència per a estudiar els reptes del desenvolupament rural, la gestió sostenible del territori i el patrimoni natural i cultural de la zona declarada Reserva de la Biosfera. Coordinades pel professor Àngel Morales Rubio, integren investigació universitària, polítiques públiques i projectes locals, amb la col·laboració de la Diputació de València, Caixa Popular, la Càtedra AVANT i els ajuntaments seus de cada edició. Les trobades aborden qüestions essencials per al futur de l'interior valencià: agricultura sostenible, patrimoni hidràulic, innovació rural, biodiversitat, arrelament territorial i oficis tradicionals com el transport de fusta.

Edicions realitzades

2023 — IV Universitat d'Estiu de l'Alt Túria (Chelva)

Extinció d'incendis i canvi climàtic

30 de juny de 2023

Sala de Plens de l'Ajuntament de Chelva

Eixos principals: canvi climàtic, incendis forestals, transformació del paisatge, emergències i gestió del risc.

2024 — V Universitat de Primavera de l'Alt Túria (Casas Bajas)

Reptes de l'agricultura a la Reserva de la Biosfera de l'Alt Túria

19 de juny de 2024

Saló Multiusos de Casas Bajas

Eixos principals: agricultura sostenible, innovació territorial, patrimoni hidràulic i productes de proximitat.

2025 — Universitat d'Estiu de la Reserva de la Biosfera de l'Alt Túria (Aras de los Olmos)

L'aigua, recurs natural, territorial i patrimonial a l'Alt Túria

26 de juny de 2025

Teatre Municipal d'Aras de los Olmos

Eixos principals: patrimoni hidràulic, biodiversitat, paisatge, arrelament territorial i oficis tradicionals vinculats al riu Túria.

Alzira

Universitat de Tardor d'Alzira

La Universitat de Tardor d'Alzira concentra la seua activitat en l'estudi dels reptes ambientals contemporanis, especialment aquells vinculats a la biodiversitat, les espècies invasores i l'impacte de les grans infraestructures d'energies renovables. Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alzira, la Diputació de València i Caixa Popular, i sota la coordinació del professor Adrián Ferrandis, les edicions han reunit especialistes en biologia, ecologia, gestió del territori i conservació ambiental. La proposta converteix Alzira en un punt de trobada en què debatre problemàtiques emergents, compartir diagnòstics i impulsar reflexions sobre sostenibilitat i custòdia del medi natural.

Edicions realitzades

2023 – VIII Universitat de Tardor d'Alzira

Grans infraestructures d'energies renovables: solució o problema?

5 d'octubre de 2023

Museu Municipal d'Alzira

Eixos principals: transició ecològica; biodiversitat i energia; impactes ambientals; reptes de gestió territorial.

2024 – IX Universitat de Tardor d'Alzira

Les espècies invasores: efectes sobre la biodiversitat i la seua possible gestió

17 i 18 d'octubre de 2024

Espais municipals d'Alzira

Eixos principals: espècies exòtiques invasores; impacte ecològic; gestió ambiental; reptes de conservació.

Anna

La Universitat Estacional d'Anna s'ha consolidat com un referent a la Canal de Navarrés en l'àmbit de la seguretat alimentària, la nutrició i els hàbits saludables, amb una trajectòria estable ha estat coordinada els darrers anys per la professora de la Universitat de València Ana Juan-García. El Palau dels Comtes de Cervelló actua com a seu central i com a espai de trobada entre la Universitat, els agents locals i la ciutadania. Les diferents edicions han combinat conferències especialitzades, tallers pràctics i activitats demostratives centrades en la toxicologia alimentària, la sostenibilitat, la lectura crítica d'etiquetes i la promoció d'estils de vida saludables.

Edicions realitzades

2023 – IV Universitat d'Estiu de la Canal de Navarrés (Anna)

Seguretat alimentària i nutricional: impacte en la sostenibilitat

19 i 20 de juliol de 2023

Palau dels Comtes de Cervelló

Eixos principals: toxicologia alimentària; riscos nutricionals; reutilització de residus; sostenibilitat; cata d'olis.

2024 – V Universitat de Primavera d'Anna

Hàbits saludables i activitat física; perspectives de seguretat alimentària i implicacions nutricionals

19 d'abril de 2024

Palau dels Comtes de Cervelló

Eixos principals: sostenibilitat alimentària; innovació en indústria alimentària; valorització de residus; lectura d'etiquetes; gastronomia del territori.

2025 – VI Universitat de Primavera d'Anna

Hàbits saludables i activitat física; perspectives de seguretat alimentària i implicacions nutricionals

8 i 9 de maig de 2025

Palau dels Comtes de Cervelló

Eixos principals: seguretat alimentària; benestar i qualitat de vida; exercici terapèutic; nutrició vegetal; hàbits saludables; visita guiada al Palau.

Aras de los Olmos

Universitat d'Estiu d'Aras de los Olmos

La Universitat d'Estiu d'Aras de los Olmos s'ha consolidat com un espai singular dedicat a la divulgació científica, la cultura territorial i el desenvolupament rural. Les edicions combinen patrimoni natural, paleontologia, gestió cultural, paisatge i recursos locals, amb el suport de l'Ajuntament d'Aras de los Olmos, la Diputació de València, Caixa Popular i diverses entitats científiques i culturals del municipi.

La direcció general del programa correspon al professor de la Universitat de València Joaquín Martín Cubas, i cada edició compta, a més, amb una coordinació científica específica assumida per especialistes vinculats a la temàtica central: Anna García Forner (2023), directora del Museu d'Història Natural de la UV; Josep Montesinos i Martínez (2024), professor del Departament d'Història de l'Art; i Ángel Morales Rubio (2025), catedràtic del Departament de Química Analítica.

Edicions realitzades

2023 – VI Universitat d'Estiu d'Aras de los Olmos

Paleontologia i desenvolupament rural

6 i 7 de juliol de 2023

Teatre Municipal d'Aras de los Olmos

Eixos principals: patrimoni paleontològic, col·leccions locals, divulgació científica, geodiversitat i desenvolupament territorial.

2024 – VII Universitat d'Estiu d'Aras de los Olmos

Cultura i gestió cultural per al desenvolupament rural

11 i 12 de juliol de 2024

Teatre Municipal d'Aras de los Olmos

Eixos principals: cultura i cohesió territorial, gestió cultural local, patrimoni festiu, institucions culturals i estratègies de futur per al món rural.

2025 – VII Universitat d'Estiu d'Aras de los Olmos

La gastronomia com a motor del desenvolupament rural

10 i 11 de juliol de 2025

Teatre Municipal d'Aras de los Olmos

Eixos principals: Gastronomia, sostenibilitat, innovació agroalimentària, emprenedoria arrelament territorial.

Ayora

Universitat d'Estiu i Universitat de Tardor d'Ayora

La Universitat Estacional d'Ayora es centra en el patrimoni arqueològic, la història del territori i la posada en valor dels jaciments del sud valencià. El programa combina investigació, divulgació i perspectives territorials, amb especial atenció a l'arqueologia ibèrica, les rutes històriques i els processos de transformació del paisatge.

Les activitats es duen a terme amb el suport de l'Ajuntament d'Ayora, la Diputació de València i Caixa Popular, sota la coordinació del professor de la Universitat de València David Quixal Santos.

Edicions realitzades

2023 — IV Universitat d'Estiu d'Ayora

Experiències entorn a la posada en valor de jaciments ibèrics a la província de València

14 de setembre de 2023

Auditori Mencía de Mendoza

Eixos principals: arqueologia ibèrica, valorització de jaciments, ús públic del patrimoni i experiències municipals de gestió arqueològica.

2024 — V Universitat de Tardor d'Ayora

Els camins de la història a Ayora: de l'Antiguitat a la Modernitat

28 de novembre de 2024

Teatre Regio d'Ayora

Eixos principals: arqueologia i camins ibèrics, circulació històrica i rutes comercials, fronteres i intercanvis a la Vall d'Ayora.

Cofrentes

Universitat de Tardor i Universitat de Primavera de Cofrentes

Les Universitats Estacionals de Cofrentes s'han orientat a reflexionar sobre els reptes del medi rural, la innovació territorial, la salut pública i les oportunitats de desenvolupament local. Celebrades al Saló d'Actes de l'Ajuntament amb la col·laboració de la Diputació de València i Caixa Popular, les edicions han estat coordinades per la professora Esperanza Navarro Pardo, que ha articulat una proposta interdisciplinària que combina ciència, història, benestar i polítiques rurals. Amb el temps, Cofrentes s'ha consolidat com un espai on pensar el futur de les zones d'interior, explorant tant les transformacions demogràfiques com els nous instruments tecnològics i socials per afrontar-les.

Edicions realitzades

2023 — IV Universitat de Tardor de Cofrentes

Present i futur al medi rural

25 d'octubre de 2023

Saló d'actes de l'Ajuntament de Cofrentes

Eixos principals: divulgació científica, identitat turística, benestar i envelliment actiu, reptes del món rural.

2025 — V Universitat de Primavera de Cofrentes

Passat, present i futur al medi rural

2 d'abril de 2025

Saló d'actes de l'Ajuntament de Cofrentes

Eixos principals: intel·ligència artificial i territori, història econòmica rural, polítiques públiques, immigració i estratègies de desenvolupament local.

Cullera

Universitat de Primavera de Cullera

La Universitat de Primavera de Cullera orienta la seua activitat a l'estudi i la difusió del patrimoni històric i immaterial, posant en valor la riquesa cultural i festiva del municipi. Les edicions han comptat amb la coordinació, en 2023, del professor de la Universitat de València Luis Arciniaga García, i en 2024 del tècnic de Patrimoni Històric i director del Museu de Cullera, Kike Gandía Álvarez, que ha reforçat l'enfocament cap al patrimoni immaterial i la seua transmissió. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Cullera, la Diputació de València i Caixa Popular, el programa consolida Cullera com un espai de reflexió, participació i divulgació cultural.

Edicions realitzades

2023 — IV Universitat de Primavera de Cullera

Els castells valencians i el seu potencial turístic

9 de juny de 2023

Auditori Municipal (Jardins del Mercat)

Eixos principals: arquitectura defensiva medieval, patrimonialització, potencial turístic i models de gestió.

2024 — V Universitat de Primavera de Cullera

El Patrimoni Immaterial a debat: casos, problemàtica i reptes de futur

23 de maig de 2024

Auditori Municipal Jardins del Mercat

Eixos principals: danses rituals i tradició festiva, patrimoni immaterial valencià, reptes de transmissió cultural i participació comunitària.

Enguera

Universitat de Tardor d'Enguera

La Universitat de Tardor d'Enguera s'ha consolidat com un espai de trobada dedicat al benestar, la salut pública, la cultura com a motor de cohesió i el desenvolupament rural. Les edicions es celebren a la Casa de la Cultura i a l'IES Enguera, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Enguera, la Diputació de València i Caixa Popular. La proposta integra alimentació saludable, salut mental, creativitat juvenil i innovació territorial. A partir de l'edició de 2025, la coordinació passa a estar dirigida pel professor de la Universitat de València Emilio Iranzo García, que ha impulsat especialment la línia sobre emprenedoria i custòdia del territori.

Edicions realitzades

2023 – XII Universitat de Tardor d'Enguera

Cuina saludable i benestar emocional

3 de novembre de 2023

Casa de la Cultura / IES Enguera

Eixos principals: alimentació i salut, benestar emocional, gastronomia i memòria culinària.

2024 – XIII Universitat de Tardor d'Enguera

Salut mental: exercici i cultura com a motors de benestar

26 i 27 de novembre de 2024

Casa de la Cultura d'Enguera

Eixos principals: salut mental, cohesió social, cultura i adolescència.

2025 – XIV Universitat de Tardor d'Enguera

Emprenedoria i desenvolupament rural

6 i 7 d'octubre de 2025

Casa de la Cultura d'Enguera

Eixos principals: innovació i emprenedoria rural, sostenibilitat, custòdia del territori i iniciatives locals.

Gandia

Universitat de Tardor de Gandia

La Universitat de Tardor de Gandia centra el seu treball en la música com a patrimoni cultural, explorant-ne les connexions amb la societat, la identitat i els llenguatges audiovisuals. Coordinada per la professora de la Universitat de València Ana M. Botella Nicolás, combina recerca musicològica, divulgació artística i experiències didàctiques, i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Gandia, la Diputació de València i Caixa Popular.

Edicions realitzades

2023 — II Jornada de la Universitat de Tardor de Gandia

Influències de la música popular en la clàssica

24 de novembre de 2023

Centre Internacional de Gandia

Eixos principals: relació entre música popular i clàssica, fusió estilística i influències mútues.

2024 — III Universitat de Tardor de Gandia

La música de cinema com a eina cultural amb projecció social

13 de desembre de 2024

Centre Internacional de Gandia

Eixos principals: patrimoni musical en el cinema, identitat i globalització, leitmotiv i didàctica musical, presència valenciana en bandes sonores i funció social de la música cinematogràfica.

Llíria

Universitat de Tardor de Lliria

La Universitat de Tardor de Lliria es desenvolupa en el marc de Lliria, Ciutat de la Música, i explora la relació entre pràctica musical, educació, patrimoni immaterial i innovació pedagògica. S'hi aborden temes que van des del vincle entre música i humanitats fins a les transformacions socials, econòmiques i educatives que comporta la pràctica musical al municipi.

El programa es desenvolupa amb el suport del Conservatori Professional de Música de Lliria, l'Ajuntament de Lliria, la Diputació de València i Caixa Popular, i està coordinat per la professora de la Universitat de València Elvira Asensi Silvestre.

Edicions realitzades

2023 – VI Universitat de Tardor de Lliria

Lliria, ciutat de la música. La música com a eina de transformació social, econòmica i educativa

25 d'octubre de 2023

Conservatori Professional de Música de Lliria

Eixos principals: transformació social a través de la música, educació musical, projecció internacional i desenvolupament territorial.

2024 – VII Universitat de Tardor de Lliria

La música en el context de les Humanitats: paraules, solidaritat i innovació educativa

27 de novembre de 2024

Conservatori Professional de Música de Lliria

Eixos principals: música i literatura, innovació pedagògica, comunitat, solidaritat i projectes educatius transformadors.

2025 – VIII Universitat de Tardor de Lliria

Música amb perspectiva de gènere

28 d'octubre de 2025

Conservatori Professional de Música de Lliria

Eixos principals: dones i música al llarg de la història, didàctiques feministes, perspectiva de gènere en la creació i la interpretació, i noves propostes educatives inclusives.

Olocau

Universitat de Primavera d'Olocau

La Universitat de Primavera d'Olocau, coordinada pel professor de la Universitat de València David Quixal Santos, s'ha consolidat com un espai de referència per a l'estudi del món ibèric i la recerca arqueològica en el territori edetà. Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olocau, la Diputació de València i Caixa Popular, les sessions ofereixen una aproximació actualitzada als jaciments, pràctiques rituals, espais funeraris i projectes d'excavació desenvolupats a les comarques centrals valencianes. Les edicions celebrades fins ara han combinat investigació científica, difusió patrimonial i debat especialitzat amb la participació de professionals de museus, universitats i equips arqueològics.

Edicions realitzades

2024 – I Universitat de Primavera d'Olocau

90 anys d'arqueologia edetana

13 de juny de 2024

Saló d'Actes d'Olocau

Eixos principals: arqueologia edetana, excavacions recents, jaciments singulars i contextos rituals.

2025 – II Universitat de Primavera d'Olocau

Els llocs dels morts: casos d'estudi del món funerari ibèric

22 de maig de 2025

Saló d'Actes de la Villa d'Olocau

Eixos principals: pràctiques funeràries, necròpolis ibèriques, contextos rituals i noves línies de recerca.

Ontinyent

Universitat de Tardor d'Ontinyent

La Universitat de Tardor d'Ontinyent posa el focus en el paper del Campus d'Ontinyent de la Universitat de València com a motor social, educatiu i econòmic de la Vall d'Albaida. Coordinada pel professor José Cantó Doménech, i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ontinyent, la Diputació de València i Caixa Ontinyent, la trobada integra activitats dirigides a l'estudiantat universitari, a La Nau Gran i al públic general, reforçant la vinculació entre la UV i una de les ciutats més importants de la província.

Edicions realitzades

2023 – XIII Universitat de Tardor d'Ontinyent

25 anys del Campus d'Ontinyent: un èxit col·lectiu, una responsabilitat social

21-25 de novembre de 2023

Campus d'Ontinyent de la Universitat de València

Eixos principals: desenvolupament territorial, transformació educativa, innovació docent, teixit empresarial, activitat física i patrimoni institucional

2024 – XIV Universitat de Tardor d'Ontinyent

Suspesa a causa de la Dana del 29 d'octubre de 2024

2025 – XV Universitat de Tardor d'Ontinyent

Conflictes oberts. Respostes pendents

19-21 de novembre de 2025

Eixos principals: Palestina, salut mental i esport, intel·ligència artificial, seguretat en activitats esportives de muntanya i consultoria empresarial

Requena

Universitat de Tardor de Requena

La Universitat de Tardor de Requena, coordinada conjuntament pels professors Ángel Morales Rubio i David Quixal Santos, es centra en l'estudi de la cultura del vi, la seua dimensió social i el paper que juga en la identitat i en l'economia del territori. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Requena, la Diputació de València i Caixa Popular, les sessions combinen perspectives històriques, sociològiques i vitivinícoles, integrant especialistes i agents locals vinculats al sector.

Edició realitzada

2023 – IV Universitat de Tardor de Requena

Vi i societat

9 de novembre de 2023

Espai Cultural Feliciano A. Yeves

Eixos principals: cultura del vi, sociologia del consum, identitat local i patrimoni vitivinícola.

Riba-roja de Túria

Universitat de Tardor de Riba-roja de Túria

La Universitat de Tardor de Riba-roja de Túria aborda dos grans àmbits d'interès estratègic per al municipi: d'una banda, la gestió i conservació de l'anguilla europea (*Anguilla anguilla*) al riu Túria, i de l'altra, la contaminació lumínica, amb especial atenció als seus efectes sobre la salut, la biodiversitat i la qualitat del cel nocturn.

Les jornades es desenvolupen amb el suport de l'Ajuntament de Riba-roja de Túria, la Diputació de València i Caixa Popular, juntament amb entitats especialitzades com EcoRiba, el Parc Natural del Túria, la Coordinadora en Defensa dels Boscos del Túria, CelFosc i la Red Española de Estudios sobre Contaminación Lumínica. La coordinació és a càrrec del professor de la Universitat de València Àngel Morales Rubio.

Edicions realitzades

2023 — Universitat de Tardor de Riba-roja de Túria

IV Jornada “L'anguilla a la mar, l'angula al Túria”

4 d'octubre de 2023

Castell de Riba-roja de Túria

Eixos principals: conservació de l'anguilla europea, restauració fluvial i divulgació ambiental.

VII Jornada de Contaminació Lumínica

23 de novembre de 2023

Agència de Desenvolupament Local de Riba-roja de Túria

Eixos principals: normativa i luminotècnia, impactes ambientals, salut pública i estratègies contra la contaminació lumínica.

2024 — Universitat de Tardor de Riba-roja de Túria

V Jornada “L'anguilla a la mar – L'angula al Túria”

4 d'octubre de 2024

Agència de Desenvolupament Local de Riba-roja de Túria

Eixos principals: seguiment científic de la població d'anguilla, aqüicultura sostenible i accions de reforç poblacional al Parc Natural del Túria.

Rincón de Ademuz

Universitat d'Estiu del Rincón de Ademuz

La Universitat d'Estiu del Rincón de Ademuz s'ha consolidat com un espai de formació i dinamització territorial centrat en la educació al medi rural, el patrimoni paisatgístic i natural, la custòdia del territori i el desenvolupament local. Coordinada pel professor Emilio Iranzo García, combina enfocaments acadèmics, pràctics i comunitaris, amb la participació d'institucions locals, centres educatius, associacions i la Càtedra de Participació Ciutadana i Paisatges Valencians. Les diferents edicions han abordat reptes actuals del territori: innovació educativa, agricultura i paisatge, salut comunitària, emprenedoria rural i, especialment, custòdia del territori, línia que es reforça a partir de 2025 amb la integració del format UV Col·laboratori.

Edicions realitzades

2023 – VII Universitat d'Estiu del Rincón de Ademuz

Paisatges agraris: cultura i identitat local

21 i 22 de juny de 2023

IES Ademuz

Eixos principals: paisatges agraris, biotecnologia quotidiana, activitat física terapèutica, emprenedoria rural i recursos culturals del territori.

2024 – VIII Universitat d'Estiu del Rincón de Ademuz

Educació al medi rural a partir dels recursos propis: paisatge i societat

4 i 5 de juliol de 2024

IES Ademuz i Saló Multiusos de Casas Bajas
Eixos principals: educació en paisatge, innovació docent, resolució de conflictes, intel·ligència artificial aplicada, didàctica en la natura i valors comunitaris del medi rural.

2025 – IX Universitat d'Estiu del Rincón de Ademuz (UV Col·laboratori)

Salvaguarda ambiental, paisatgística i patrimonial i desenvolupament rural: tallers de custòdia del territori

30 de juny – 1 i 2 de juliol de 2025

IES Ademuz i Facultat de Geografia i Història (UV)

Eixos principals: custòdia del territori, acords i models legals, emprenedoria sostenible, treball de camp, acords amb propietaris, educació per projectes i participació comunitària.

Sagunt

Les Universitats Estacionals de Sagunt s'han consolidat com un espai d'estudi i divulgació sobre el patrimoni cultural, les arts i les humanitats, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sagunt, la Diputació de València i Caixa Popular. La trajectòria recent mostra una evolució temàtica marcada per la coordinació acadèmica de cada edició: en 2023, sota la direcció del professor Miguel Requena Jiménez, les sessions es van centrar en les aplicacions tecnològiques per renovar les formes d'accedir al patrimoni; en 2024, amb la coordinació del professor José Martínez Rubio, la Universitat de Tardor va explorar els vincles entre història, art, literatura i llenguatges creatius; i en 2025, ja amb la direcció del professor Marco Antonio Coronel Ramos, la Universitat de Primavera va obrir una nova línia dedicada a l'esport en el món antic i la seua continuïtat en l'actualitat.

Edicions realitzades

2023 – VII Universitat de Tardor de Sagunt

Noves formes d'aproximar-se al patrimoni: tecnologia, patrimoni i difusió

16 i 17 de novembre de 2023

Centre Cultural Mario Monreal

Eixos principals: digitalització del patrimoni, realitat virtual i augmentada, podcast, videomapping, escaneig 3D i intel·ligència artificial aplicada a la difusió cultural.

2024 – Universitat de Tardor de Sagunt

Història i patrimoni a través de les arts

20 de desembre de 2024

Centre Cultural Mario Monreal

Eixos principals: art i història, teatre clàssic, novel·la històrica i còmic com a llenguatge patrimonial.

2025 – Universitat de Primavera de Sagunt

L'esport en el món antic i modern

15 de maig de 2025

Centre Cultural Mario Monreal

Eixos principals: esport en l'antiguitat, medicina esportiva a Grècia, espectacle esportiu romà, jocs i esports tradicionals en la història europea.

Villar del Arzobispo

Universitat de Tardor de Villar del Arzobispo

La Universitat de Tardor de Villar del Arzobispo és una iniciativa de recent creació, impulsada amb la voluntat d'enfortir el vincle entre el municipi, la recerca universitària i la divulgació històrica, patrimonial i arqueològica. El programa naix com un espai de trobada destinat a recuperar la memòria local, aprofundir en el patrimoni del territori i projectar noves línies de treball per al coneixement i la gestió cultural.

La coordinació és a càrrec de Santiago Vicente Llavata, i és possible gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Villar del Arzobispo, la Diputació de València i Caixa Popular.

Edicions realitzades

2024 – I Universitat de Tardor de Villar del Arzobispo Villar del Arzobispo i la seua Carta de Poblament: 700 anys d'història compartida

26 de novembre de 2024

Centre Polivalent “Instituto Viejo”

Eixos principals: història medieval, cartes de poblament, identitat local i patrimoni cultural.

2025 – II Universitat de Tardor de Villar del Arzobispo Patrimoni arqueològic: pràctiques, avanços, propostes

16 d'octubre de 2025

Centre Polivalent “Instituto Viejo”

Eixos principals: arqueologia valenciana, gestió municipal del patrimoni, figures femenines de l'Antiguitat i avanços en recerca comarcal.

3.2

UNIVERSITAT ESTACIONAL ITINERANT DEL PARC NATURAL DEL TÚRIA



L'any 2025 es dugué a terme una edició especial i itinerant de les Universitats Estacionals dedicada al Parc Natural del Túrria, organitzada com a resposta acadèmica i institucional als greus impactes produïts per la DANA de 2024. Coordinada pel professor Àngel Morales Rubio, aquesta proposta va recórrer diversos municipis del parc per tal d'analitzar, *in situ*, els efectes ambientals, territorials i socials de l'episodi, així com les estratègies per reforçar la resiliència del territori.

La iniciativa va comptar amb la col·laboració dels ajuntaments participants, la Coordinadora en Defensa dels Boscos del Túrria, la Diputació de València i Caixa Popular, i es va concebre com un espai de transferència científica, participació ciutadana i debat públic sobre els reptes climàtics que afecten els rius mediterranis.

Edició especial 2025 – Jornades del Parc Natural del Túrria després de la DANA

Coordinador: Àngel Morales Rubio

Llocs i dates de realització

- Quart de Poblet

Ajuntament (Plaça del País Valencià, 1)
23 de gener de 2025

- Vilamarxant

Saló de Plens de l'Ajuntament (C/ Dos de maig, 1)
20 de febrer de 2025

- Pedralba

Saló de Plens de l'Ajuntament (Pça. Constitució, 1)
6 de març de 2025

- L'Elia

Sala Almudena Grandes, Centre Sociocultural
(Pça. Jutge Miquel Comes, 1)
3 d'abril de 2025

- Riba-roja de Túrria

Agència de Desenvolupament Local
(C/ Eusebio Benedito)
27 de maig de 2025

- Manises

Casa de Cultura (C/ Major, 91)
17 de juny de 2025

3.3

UVCOL·LABORATORI



Dins la diversitat d'activitats de les Universitats Estacionals, algunes propostes adopten el format de UVCoLaboratori, una modalitat formativa destinada principalment a estudiantat de grau però oberta també a la ciutadania. Es tracta d'activitats reconegudes amb 2 crèdits ECTS, amb una durada mínima de 20 hores, que poden convalidar-se com a assignatura optativa quan s'acumulen 6 crèdits, excepte en el cas dels dobles graus.

Els UVCoLaboratoris es defineixen per un enfocament participatiu, innovador i pràctic, on el protagonisme recau en les persones que hi intervenen. Fomenten el treball col·lectiu, la resolució creativa de reptes, la transversalitat disciplinària i la connexió directa entre el coneixement universitari i les realitats del territori.

Aquest format ha anat consolidant-se durant l'últim any, amb propostes que combinen camp de treball, experimentació, patrimoni, mediació cultural i projectes col·lectius desenvolupats sobre el terreny.

En els últims anys, aquest format ha anat guanyant presència i diversificant-se en àrees com el patrimoni cultural, la innovació social, el cinema, la historiografia feminista, la digitalització i la resposta patrimonial davant emergències. A continuació es presenta una síntesi de les edicions realitzades.

UVColaboratori: Organitzar i dinamitzar activitats cinematogràfiques

(Centre Cultural La Nau, 2023)

Coordinació: Luis Pérez Ochando

Formació orientada a la gestió, programació i divulgació d'activitats cinematogràfiques, amb continguts sobre cineclubs, context patrimonial del cinema, presentacions públiques i ús docent de l'audiovisual.

UVColaboratori: I Trobada intergeneracional i interdisciplinar "L'experiència és un grau"

(La Nau, 2023)

Coordinació: M^a Pilar Peñarrubia Zaragoza

Espai de diàleg generacional entorn dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), amb tallers compartits, sessions de reflexió i posada en comú col·lectiva.

UVColaboratori: ArtHistFem. Recerca en Història de l'Art des d'una perspectiva feminista

(Facultat de Geografia i Història, 2023-2024)

Coordinació: Clara Solbes Borja

Introducció a la historiografia feminista, treball amb fonts, mètodes biogràfics i elaboració de microinvestigacions sobre crítiques i historiadores d'art.

UVColaboratori: Aliances intergeneracionals per al desenvolupament de comunitats sostenibles, la salut i el benestar

(Facultat de Geografia i Història, 2024)

Coordinació: M^a Pilar Peñarrubia Zaragoza

Sessions dedicades al paper de les aliances intergeneracionals en la sostenibilitat i el benestar, amb exposicions i debats col·lectius.

UVColaboratori: II Trobada intergeneracional i interdisciplinar de la Universitat de València

(La Nau, 2024)

Coordinació: M^a Pilar Peñarrubia Zaragoza

Continuació del programa de treball intergeneracional entorn dels ODS, amb espais de reflexió compartida i presentació de conclusions.

UVColaboratori: Rescat i salvaguarda de fotografies familiars en temps d'emergència

(Torrent, Burjassot, Alaquàs, Algemesí i Utiel, 2025)

Coordinació: Alejandra Nieto Villena

Formació pràctica sobre protocols de rescat patrimonial en emergències, amb laboratoris de camp, classificació, assecat, digitalització i treball comunitari amb diferents museus i centres culturals.

UVCoLaboratori: Tallers Interdisciplinaris. Patrimoni Digital i Anàlisi Cultural

(Facultat de Geografia i Història i La Nau, 2025-2026)

Coordinació: Álvaro Solbes García

Tallers especialitzats en documentació fotogràfica, visualització 3D, realitat virtual i nous models de museologia interactiva, culminats amb un seminari de projectes.

UVCoLaboratori: La fundació de Valentia i el final dels pobles itàlics i ibèrics

(València, 2025)

Coordinació: David Quixal Santos

Activitat vinculada al seminari internacional sobre Valentia, amb sessions pràctiques d'anàlisi de materials arqueològics i visites guiades a museus i jaciments.

UVCoLaboratori: Ludi Saguntini. Un passaport al món clàssic

(València i Sagunt, 2025-2026)

Coordinació: Fernando Pérez Lambás

Tallers sobre cultura material clàssica i participació activa en els *Ludi Saguntini*, amb formació sobre spatia i pràctica educativa amb alumnat de diferents edats.





3.4

MICROCREDENCIALS AL TERRITORI

Una altra forma que poden adoptar les Universitats Estacionals és la de les microcredencials universitàries, ensenyaments breus que articulen formació especialitzada en estreta connexió amb el territori i el seu patrimoni. Són formacions de menys de 15 crèdits ECTS, obertes a la ciutadania i enfocades a oferir resultats d'aprenentatge aplicables a curt termini. Gràcies al suport de la Diputació de València i la col·laboració dels ajuntaments seus, aquest format ha crescut de manera notable durant l'any 2024, enfortint el vincle entre la Universitat i el món local.

Aquestes microcredencials responen a interessos culturals, patrimonials i socials molt arrelats al territori, i

aborden qüestions com la mediació cultural, el patrimoni vinícola, la ciència de la gastronomia, la música festiva, l'arqueologia funerària o la recerca històrica, tot plegat des d'una perspectiva aplicada i propera.

Totes aquestes iniciatives han estat coordinades pel professor Miguel Requena Jiménez, qui també ha dirigit altres microcredencials desenvolupades durant el curs acadèmic 2024-2025 a municipis com Requena, Lliria, Ontinyent i Bocairent, ampliant així la implantació territorial d'aquesta modalitat formativa innovadora.

Utiel

Microcredencial 1

Mediació cultural del patrimoni local

Del 21 d'octubre al 16 de desembre de 2024

Lloc: Casa de Cultura i Església de la Asunción

Formació centrada en la interpretació, gestió i divulgació del patrimoni local, amb especial atenció al valor arquitectònic, històric i social de l'Església de la Asunción. Inclou sessions especialitzades i activitats en obert vinculades a la restauració i a la mediació cultural.



Microcredencial 2

La cultura del vi. Història i patrimoni

Del 24 d'octubre al 5 de desembre 2024

Lloc: Casa de Cultura d'Utiel

Programa dedicat a la viticultura, la història del vi a Utiel-Requena i el patrimoni subterrani dels cellers tradicionals. Va combinar sessions acadèmiques amb visites tècniques i conferències obertes sobre arqueologia, patrimoni agroindustrial i cultura vinícola.



Microcredencial 3

La ciència de la gastronomia des de diferents prismes

Del 23 d'octubre 2024 al 11 de desembre 2025

Lloc: Casa de Cultura d'Utiel

Proposta interdisciplinària que abordarà gastronomia, nutrició, seguretat alimentària i pràctiques culinàries locals. Inclogué demostracions, formació aplicada i col·laboració amb professionals del territori, a més de conferències en obert i activitats coordinades amb centres educatius locals.



Requena

El valor social del patrimoni cultural immaterial. Músiques i dansa en el context festiu del territori

Del 21 d'octubre 2024 al 20 de gener 2025

Lloc: Espacio Cultural Feliciano A. Yeves

Exploració del patrimoni immaterial vinculat a les músiques de festa, la dansa popular i la transmissió oral.

Llíria

Noves tècniques de recuperació i interpretació del patrimoni arqueològic funerari

Del 24 octubre al 12 desembre 2024

Lloc: Sala de l'Oficina de Turisme de Llíria

Proposta centrada en l'arqueologia funerària, amb aplicació de tècniques innovadores i visites a espais patrimonials.

3.5

POMPEIA: MICROCREDENCIAL I COLLABORATORI INTERNACIONAL

El projecte formatiu de Microcredencial i Col·laboratori Internacional a Pompeia representa una de les iniciatives més ambicioses, innovadores i d'alt impacte del programa UVSocietat en els darrers anys. Concebut com una proposta de formació híbrida, integrada per primera vegada el format tradicional de microcredencial universitària, adreçat a persones adultes sense requisit de titulació prèvia, amb el model participatiu i pràctic dels UVCol·laboratoris, orientat a estudiantat de grau i basat en la creativitat, la interdisciplinarietat i el treball de camp.

Aquesta combinació va permetre que 22 estudiants de la Universitat de València menors de 25 anys i 12 persones matriculades en la microcredencial, d'edats compreses entre 25 i 64 anys, compartiren espais, metodologies, docència i experiències d'aprenentatge. El resultat fou un veritable entorn intergeneracional, on

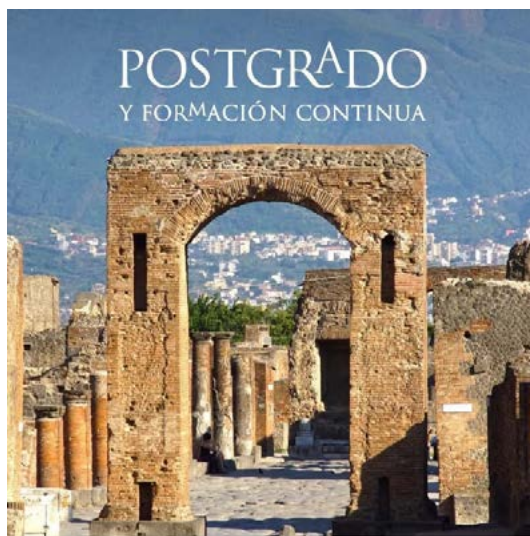
coneixements especialitzats, memòries professionals, habilitats tècniques i perspectives vitals diverses van confluïr en un mateix itinerari formatiu, enriquint la dinàmica de grup i ampliant la comunitat d'aprenentatge més enllà del context estrictament universitari.

El programa va tindre lloc al Parc Arqueològic de Pompeia, gràcies a una aliança institucional extraordinària que va reunir la Universitat de València amb el *Parco Archeologico di Pompei*, el *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, la xarxa europea *Itinerarium Salutis* – Itinerari Cultural del Consell d'Europa, les *Suore Domenicane di Pompei* i ADEIT-UV. Aquesta articulació va reforçar la dimensió internacional del projecte, situant-lo com un model de cooperació científica, diplomàcia cultural i transferència de coneixement en un entorn patrimonial únic al món.

El programa docent i pràctic va incorporar arqueologia de camp, antropologia física, història antiga, arqueometria, conservació preventiva, gestió del patrimoni i museografia, i va oferir una immersió real en processos científics i patrimonials que connecten investigació, tecnologia i cultura. Tanmateix, el valor afegit del projecte radica en la seua capacitat d'articular, de manera coherent i innovadora, la formació universitària, l'aprenentatge de persones adultes i la projecció internacional d'UVSocietat en un context patrimonial d'excepció.

Amb aquest programa, la Universitat de València consolida una línia de treball que amplia els límits convencionals de la formació territorial, reforça la presència internacional de les Universitats Estacionals i demostra la capacitat del model UVSocietat per tal de generar espais de coneixement compartit en què la diversitat generacional, disciplinària i cultural es converteix en un motor de creixement col·lectiu.





**Microcredencial i Col·laboratori Internacional
Pompeia: Prospecció interdisciplinar en Història,
Arqueologia i Patrimoni**

1-13 de setembre de 2025

(9 crèdits)

Lloc de realització: Parc Arqueològic de Pompeia

Coordinació: Miguel Requena Jiménez

Col·laboren: Parco Archeologico di Pompei, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Itinerarium Salutis – Consell d'Europa, Suore Domenicane di Pompei i ADEIT-UV.

Síntesi del programa

La microcredencial i col·laboratori internacional de Pompeia va oferir una immersió integral en l'estudi del patrimoni vesubià combinant arqueologia de camp, antropologia física, arqueometria, conservació i gestió cultural. El programa, impartit per especialistes de referència, va abordar l'anàlisi d'espais funeraris, materials rituals i simbòlics, processos de laboratori, conservació i restauració, representació gràfica del llot funerari, arqueonatroecologia i palinologia, museografia dels espais pompeians i el context històric de Pompeia i les ciutats vesubianes, així com l'estudi de monedes i tècniques fisicoquímiques aplicades al patrimoni.

La formació va combinar sessions teòriques i pràctiques al jaciment, tallers metodològics i visites tècniques, amb un enfocament interdisciplinari que va integrar història, arqueologia, ciències experimentals i gestió cultural.







4

CAPÍTOL 4

EXPERIÈNCIES I TERRITORIS VIUS: SABERS COMPARTITS



La connexió amb la societat també la realitzem a través d'un diàleg compartit i mútuament enriquidor. Eixim de les nostres aules i busquem el contacte amb el territori i les experiències directes. Promovem el diàleg i escoltem.

De ben començament amb les noves generacions que es formen als instituts de secundària. Junts estimulem experiències d'aprenentatge i formació fora de les au-

les, com a complement necessari dels ensenyaments teòrics de dins.

Principalment dirigim tot açò a través dels programes Aprèn fora de l'aula, d'eixides formatives al territori, i de Conèixer el territori, programes compartits amb professorat i alumnat de secundària.







4.1

APRÈN FORA DE L'AULA

Com a institució integrada a la societat en què es desenvolupa, la Universitat de València s'adapta als models pedagògics que predominen en l'actualitat i que, d'acord amb l'evidència, presenten més avantatges pel que fa al procés d'aprenentatge i al desenvolupament de la persona. És des d'aquesta perspectiva que posem en valor, amb fermesa, el paper del coneixement pràctic en la formació acadèmica, i la noció que sovint, millor que replicar a l'aula la realitat a estudiar i comprendre, és dur l'aula allà on es troba l'objecte del coneixement.

El programa "Aprèn fora de l'aula" és hereu del conjunt d'eixides formatives que, d'una manera menys estructurada, es realitzaven amb càrrec pressupostari i de gestió d'Universitat-Societat: cada seu d'Unisocietat podia, *de facto*, sol·licitar que l'estudiantat fera un màxim de dues excursions, si bé no es feia, necessàriament, de forma regular ni taxada.

En tot cas, la iniciativa parteix de la base que combinar l'excel·lència del professorat de la Universitat de València amb la riquesa natural, cultural, patrimonial, històrica i artística del nostre territori és una estratègia amb garantia d'èxit, que ajuda a l'estudiantat de programes de formació al llarg de la vida a consolidar coneixements, a connectar molt del que ha après amb el món que l'envolta i a veure la realitat amb uns altres ulls.

Destinat a l'alumnat de La Nau Gran, de les seus de Gandia, Ontinyent i Sagunt, així com a aquell que pertanga al programa Unisocietat o a d'altres, *Aprèn fora de l'aula* consisteix en un conjunt variat de propostes consistents en visites guiades de distinta naturalesa (itinerants o estàtiques; en espais naturals o en edificis o construccions rellevants; a camp obert o en espais tancats; amb una durada de mitja jornada, o a jornada completa) en les quals el professorat proponent desenvolupa la seua funció fora de l'entorn habitual d'aprenentatge.

En tot cas les activitats hauran de tindre caràcter presencial, i una durada d'entre 5 i 10 hores, segons siguen de jornada completa o de mitja jornada.

Cada any el programa convoca al professorat de totes les facultats i escoles de la Universitat de València per tal que facen arribar les seues propostes, les quals són valorades per la responsable de l'activitat i pel personal tècnic que forma part d'UVSocietat, i es resol al voltant de la seua adequació als fins i objectius de la iniciativa.

D'ordinari, Universitat-Societat assumeix l'eventual cost del transport de l'estudiantat al lloc on es du a terme l'activitat, així com la retribució del professorat que impulsa l'activitat. La resta de despeses, com ara d'alimentació, cost d'entrades a museus o edificis, etc., es satisfan per part de l'estudiantat, si bé tant Univer-

sitat-Societat com el professorat coordinador de l'activitat ajuden, sovint, a l'organització de les distintes accions en què consisteix.

El programa contribueix a posar en valor espais i recursos emblemàtics de la província de València, a completar la formació que rep el nostre estudiantat i a proporcionar una nova perspectiva des de la qual observar, relacionar-se i conviure al territori i amb allò que el compon.



EIXIDES FORMATIVES DEL CURS 2023-2024

> **Unisocietat Quart de Poblet**

Visita a Benassau – Penàguila – Alcoleja, 12 d'abril de 2024

Visita a Benicàssim, Orpesa i La Torre de la Sal, 19 d'abril de 2024

> **Unisocietat Paterna**

Visita a Sagunt, 17 d'abril de 2024

Visita a Xella, 17 de maig de 2024

> **Unisocietat Alzira**

Patrimoni històric i cultural de Lliria, 19 d'abril de 2024

Visita a Penàguila, 3 de maig de 2024

> **Unisocietat Massamagrell**

Visita a Segorbe i Soneja, 19 d'abril de 2024

> **Unisocietat Benetússer**

Visita a Requena, 10 de maig de 2024

> **Unisocietat L'Eliana**

Visita a Benassau, Penàguila, Alcoleja, Beniafé i Ares del Bosc, 10 de maig de 2024

> **Unisocietat Requena**

Curs final del Xúquer, 17 de maig de 2024

> **Unisocietat Riba-roja de Túria**

Visita a Requena, 7 de juny de 2024

> **Unisocietat Bètera**

Visita a Requena, 14 de juny de 2024

ACTIVITATS D'APRÈN FORA DE L'AULA DEL CURS 2024-2025

- > “Impremta i patrimoni bibliogràfic: aprendre amb la pràctica”, per Juan Gomis Coloma. 6h
- > “El patrimoni bibliogràfic: un apropament a les llibreries d'antic amb perspectiva de gènere”, per Javier Martínez Fernández. 8h
- > “Visita a la ciutat d'Alacant”, per Pablo Sánchez Izquierdo. 10h
- > “Visita a Alcoi i el seu patrimoni arquitectònic modernista”, per Pablo Sánchez Izquierdo. 10h
- > “Patrimoni cultural valencià: evidències de drets humans i sostenibilitat”, per Joaquín Manuel Revert Roldán. 5h
- > “La ciutat-fàbrica de Sagunt: patrimoni industrial i memòria obrera minero-siderúrgica a terres valencianes”, per Joaquín Manuel Revert Roldán. 5h
- > “Conèixer la Gandia Medieval”, per Frederic Aparisi Romero. 5h
- > “Conèixer la València Medieval”, per Frederic Aparisi Romero. 5h
- > “Patrimoni històrico-artístic i cultural a Llíria”, per Santiago Vicente Llavata. 5h
- > “Paleontologia de camp-Araia (L'Alcora-Castelló)”, per Francisco Javier Ruiz Sánchez. 10h
- > “Paleontologia de camp-Venta del Moro (València)”, per Francisco Javier Ruiz Sánchez. 10h
- > “Excursió a Requena i els seus voltants. Barri de la Villa, Museu rural i bodegues”, per Juan Piqueras Haba. 9h
- > “Paleontologia de camp-Alpuente (Valencia)”, per Sonia Ros Franch. 10h
- > “Paleontologia de camp-La Enciana (Cuenca)”, per Sonia Ros Franch. 10h
- > “Geologia de camp”, per Patricio Guillermo Villaña. 10h





4.2

CONÈIXER EL TERRITORI

La missió de la Universitat de València com a entitat difusora de sabers, com a institució que té en la transferència de coneixements un dels seus principals punts d'influència en la societat, du a terme, des de fa anys, un programa formatiu de professorat de secundària, batxillerat i cicles formatius de distints centres educatius de la província de València.

El programa, denominat "Conèixer el territori", té com a finalitat bàsica acostar a les persones docents instruments, descobriments, estratègies i qualssevol ferramentes que poden ajudar-les en la seua funció instructiva, i també transmetre indirectament a l'estudiantat coneixements sobre aspectes respecte dels quals en són especialistes amplament reconeguts i reconegudes.

Però, a banda, i com ocorre amb altres programes d'UVSocietat, "Conèixer el territori" també és una eina magnífica de cara a fer conèixer i posar en valor la història, la cultura, la ciència, el patrimoni artístic, natural, industrial, musical, gastronòmic i qualsevol altre de la nostra Comunitat, especialment de la província de València.

En aquest cas, les activitats, que han d'incloure almenys una eixida fora de les aules universitàries, han

de tindre una durada d'entre 10 i 60 hores, i poden desenvolupar-se mitjançant tallers al centre educatiu i en eixides de camp. La presencialitat no és obligatòria, ja que les activitats d'aula poden ser també en línia o mixtes.

Pel que fa al procés d'elaboració de les candidatures, les propostes d'activitats que puguen formar part del programa "Conèixer el territori" són remeses, a través d'ENTREU, el Registre General de la Universitat de València, i han d'haver sigut objecte d'aprovació per la CAT, el Departament o l'Institut de què forme part l'impulsor de l'activitat.

Una vegada comprovades, i completades en cas que siga necessari, les propostes acceptades són pactades amb els centres formatius com una oferta d'entre la qual poden triar l'opció que els resulte més adequada, i sol·licitar formar part del programa.

Una vegada finalitzats els terminis respectivament concedits, de comú acord entre el professorat encarregat d'impartir els corresponents cursos i els centres, segons les seues necessitats, es fixaran les dates de realització de les distintes activitats.

4.2.1 Joves pel riu Palància

Com a una activitat precursora del que després seria “Conèixer el territori”, Joves pel riu Palància va nàixer per a intentar acostar als i les més joves coneixements i bones pràctiques relacionades amb la conservació i la defensa ecològica del riu Palància, en particular al seu pas per Sagunt.

L'objectiu era aprofitar activitats que ja s'havien dut a terme abans per part de les associacions Acció ecologista Agró i Nautilus en col·laboració amb l'Ajuntament de Sagunt, i a les quals la Universitat de València ja hi havia participat, que havien detectat, però, una baixa participació per part de l'estudiantat de secundària i batxillerat.

Dirigit per la professora Ana Camarasa Belmonte i realitzat el curs 2022-2023, el projecte va comptar amb la participació de professorat pertanyent al departament de Geografia de la Universitat de València: M^a Dolores Pitarch Garrido, Carmen Zornoza Gallego, Carles Sánchez Ibor, Ghaleb Fansa Saleh, Javier Serrano Lara i Félix Fajardo Magraner.

Es va realitzar un curs al CEFIRE per a la presentació del projecte i la formació del professorat, i a partir de la proposta d'una sèrie de reptes en xarxes socials es va incentivar la participació de l'alumnat en activitats de protecció ecològica, visibilització i conscienciació.

Reptes

1. “Tu poses la pregunta i la universitat busca la resposta”, consistent a plantejar dubtes que el professorat universitari respon.
2. “Els meus racons favorits”, per tal de compartir vídeos o imatges passejant pel riu.
3. “Coneguem el riu a través dels majors”, on es busca que les persones de major edat expressen opinions o compartisquen coneixements o experiències sobre el riu.
4. “Netegem el riu”, que demana que es realitzen vídeos efectuant labors de neteja del riu.
5. “Respectem el riu en moments d'inundació”, un concurs de fotografies, vídeos o qualsevol document on aparega el riu inundat.

4.2.2. Activitats realitzades

Curs 2024-2025

- > “Memòria democràtica a l’entorn proper”, per Néstor Banderas Navarro, realitzada amb els Instituts d’Educació Secundària El Puig de Santa Maria i El Clot del Moro (Sagunt). 50 h
- > “Tradició i cultura amb la pilota: un joc de generacions”, per Víctor Agulló Calatayud, realitzada amb l’Institut d’Educació Secundària Rafelbunyol. 50h
- > “Grafitis i cultura juvenil: creant històries educatives”, per Ana Sales Ten, realitzada amb l’Institut d’Educació Secundària Rafelbunyol. 28h
- > “Comunicació, territori i consum responsable”, per Carmen Zornoza Gallego, realitzada amb l’Institut d’Educació Secundària La Garrigosa (Meliana). 20h



5

CAPÍTOL 5

CULTURA EN MOVIMENT: LA UNIVERSITAT IX AL TERRITORI



La Universitat de València, d'acord amb l'article tercer dels seus Estatuts, és una entitat difusora de cultura a la societat i al llarg de la seua història, especialment de la més recent, ha contribuït a promoure tot un seguit d'iniciatives i actuacions relacionades amb les arts, les manifestacions creatives i la divulgació d'avantguardes de camps molt diversos.

Aquesta vocació s'articula a través del Vicerectorat de Cultura i Societat, que impulsa una programació diversa i oberta, capaç d'arribar tant a la ciutat de València com al conjunt de municipis que formen part del seu entorn territorial.

En aquest marc, el Programa Universitat-Societat exerceix un paper essencial. És l'espai des d'on la UV fa present la seua activitat cultural més enllà dels campus, consolidant un model que combina divulgació científica, creació artística, memòria patrimonial i participació comunitària. Exposicions, concerts, cicles de conferències, presentacions de llibres, jornades especials i projectes singulars permeten que la ciutadania tinga accés a una oferta cultural estable, diversa i de qualitat.

The background is a complex, abstract composition of geometric shapes. It features a grid-like structure with various colored squares, triangles, and circles. The colors include muted reds, light blues, pale yellows, and soft greys. Some shapes are solid, while others are semi-transparent or layered. In the bottom left corner, there is a small, distinct cluster of shapes including a white square, a dark blue circle, and several green and red circles. The overall effect is a modern, minimalist aesthetic.

5.1

EXPOSICIONS

La programació expositiva és una de les línies més visibles i consolidades del Programa Universitat-Societat. A través d'ella, la Universitat de València projecta al territori una combinació d'exposicions artístiques, patrimonials, científiques i educatives que reforcen el seu compromís amb la divulgació cultural i amb la vertebració dels municipis de la província.

Aquesta activitat inclou tant projectes produïts o coordinats pel Vicerectorat de Cultura i Societat, que itineren a diferents espais culturals locals, com mostres de caràcter divulgatiu vinculades a departaments, càtedres i grups d'investigació, així com exposicions commemoratives i temàtiques alineades amb les prioritats institucionals del moment.

La col·laboració amb ajuntaments, fundacions, centres culturals i entitats socials permet ampliar l'abast d'aquestes iniciatives i garantir que els continguts arriben a públics diversos. L'any 2024-2025 ha estat especialment destacat per la combinació d'exposicions artístiques de gran impacte, projectes educatius, mostres dedicades al patrimoni i al medi ambient, i propostes commemoratives que connecten amb efemèrides i processos socials rellevants. Tot aquest esforç s'ha vist reforçat gràcies al suport continuat de Caixa Popular i de la Diputació de València, que fan possible la itinerància i la consolidació d'aquest model cultural al territori.

5.1.1. Exposicions itinerants del Vicerectorat de Cultura i Societat

La itinerància de les exposicions produïdes pel Vicerectorat de Cultura i Societat constitueixen una de les aportacions més rellevants de la Universitat de València al territori. Són projectes concebuts a partir de la recerca, la creació artística, la memòria històrica i la divulgació cultural, que després s'adapten per a itinerar en col·laboració amb els ajuntaments i equipaments culturals dels municipis. Aquest model permet que continguts originats en espais de referència com el Centre Cultural La Nau o les col·leccions universitàries com és la Guericabèitia, arriben a nous públics i reforcen el paper de la UV com a institució generadora i difusora de cultura. Les mostres que es presenten a continuació exemplifiquen la diversitat de temàtiques, formats i línies de treball desenvolupades durant el període.

Retorn a l'Edèn, de Paco Roca:
un viatge a la València de postguerra

Museu de la Ciutat de Benicarló

C/ La Pau, 2

Del 4 d'abril al 24 de juliol de 2023

Espai d'Art Contemporani El Castell

Riba-roja de Túria

C/ Eusebio Benedito

Del 2 de febrer al 14 d'abril de 2024



**Passat i present. 100 anys fent arqueologia a la
Universitat de València**

Collecció Museogràfica de Yátova
C/ Virgen del Rosario, 3
Del 21 d'abril al 29 de juny de 2023

Centre Cultural Mario Monreal de Sagunt
C/ Roma, 9
de l'11 de juliol al 29 de setembre de 2023



**Destí: Vida. Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès,
per Benito Pajares**

Espai Jove de Vinalesa

C/ Cura Sapiña, 1

Del 25 d'abril al 25 de maig de 2023

Festival Internacional de Fotografia PALLANTIAPHOTO

Museu de Palencia "Casa del Cordón"

Pl. del Cordón, 1

Del 3 al 3 de juny de 2023

Casa de la cultura José Peris Aragó d'Alboraia

C/ Camí de la Mar, 1

Del 22 de setembre al 27 d'octubre de 2023



Ortifurama. València

Sala Tossal

Centre Internacional de la UV, Gandia

C/ Tossal, 8

Del 7 de maig al 30 de juny de 2024

Casa de la Cultura d'Alzira

C/ Escoles Pies, 4

Del 18 de desembre de 2024 al 8 de febrer de 2025

Espai Major 54 Albuixech

C/ Major, 54

Del 9 de maig de 2025 a 31 de maig de 2025



Dones i resistència. València, 1931-1939.

Fotografies de Luis Vidal

Sala d'exposicions municipal Casino Liberal d'Algemesí

C/ de la Muntanya, 24

Del 15 de maig al 21 de juliol de 2023



Art, dolor i compromís.

Dones en la Collecció Martínez Guerricabeitia

Palau dels Milà i Aragó d'Albaida

Pça. Major, s/n

Del 10 de juny al 10 de setembre de 2023

Sala d'exposicions Municipal. Casino Liberal d'Algemesí

C/ de la Muntanya, 24

Del 24 de novembre de 2023 al 24 de gener de 2024

Sala Glorieta de la Fundació Bancaixa, Sagunt

Pça. Cronista Chabret, 6

Del 7 de març al 5 de maig de 2024

Museu Municipal d'Alzira

C/ Sant Roc, 16

Del 14 de maig al 30 de juny de 2024

Casa de la Cultura de Marqués de González de Quirós

Gandia

Passeig de les Germanies, 11

Del 15 de juliol al 8 de setembre de 2024



Hermano Lobo (1972 - 1976): un ou dur per al Caudillo

Sala municipal d'exposicions Antic Mercat de Requena

Av. De Arrabal, 7

De l'1 de juny al 30 de juliol de 2023

Sala Tossal del Centre Internacional de Gandia

C/ del Tossal, 8

Del 23 d'octubre de 2023 al 8 de gener de 2024

Casa de Cultura d'Ontinyent Palau dels Barons de
Santa Bàrbara

C/ Maïans, 26

Del 4 de juliol al 15 de setembre de 2024

Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura de Quart de
Poblet

Pça. Valldecabres, 19

Del 3 d'octubre al 7 de novembre de 2024



Estampes en transició.

Obra gràfica de la Col·lecció Martínez Guerricabeitia

Casa Ridaura, Centre d'Exposicions d'Albaida

C/ Eduardo Torres, 6

del 2 de març al 23 d'abril de 2023

Museu de la Ciutat (MucBe), Benicarló

C/ de la Pau, 2

del 28 de maig al 7 de setembre de 2025

Casino Liberal, Algemesí

C/ Muntanya, 24

del 23 de novembre de 2022 al 19 de febrer de 2023

Sala Glorieta de la Fundació Bancaixa, Sagunt

Pça. Cronista Chabret, 6

del 1 d'octubre de 2025 al 31 de gener de 2026

Castell d'Alaquàs

C/ del Pare Guillem, 2

del 28 de febrer al 3 de maig de 2025



Cossos sense Patró
Fotografies de Sebastià Freire

Casa de cultura Palau dels Barons de Santa Bàrbara
d'Ontinyent

Carrer de Maians, 26

del 22 març de 2024 al 26 maig de 2024



Manuela Ballester. Pintar enfront de tot

Museu Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent

Carrer del Músic Úbeda, 6

del 3 de març de 2025 al 22 de juny de 2025



5.1.2. Exposicions educatives i divulgatives de la cultura científica i universitària

Mostra didàctica: Aprenentatge i Servei Universitari

IES de Massamagrell

Av. Blasco Ibáñez, 6

Del 5 de gener al 5 de febrer de 2023

IES Benlliure de València

C/ del Convent de les Carmelites, 13

Del 6 al 28 de febrer de 2023

IES de Puçol

Av. De les Corts Valencianes, 31

de l'1 de març al 19 d'abril de 2023

IES Alcalans de Montserrat

C/ Dr. Peset Aleixandre, s/n

Del 21 d'abril al 5 de juny de 2023

IES La Serranía d'Alpuente

Camino de la Virgen, 15

De l'1 d'octubre al 21 de desembre de 2023



Tebeos del passat, ciutats del futur

Sala Espai Activa, Espai jove de Rafelbunyol
C/ Josep Maria Llopis, 4
Del 21 de juny al 6 de juliol de 2023

Centre Social de Riba-roja de Túria
Av. de la Pau, 1
Del 29 de gener al 8 d'abril de 2024

Auditori Municipal de Riba-roja de Túria
C/ Major, 135
De l'1 al 20 de març de 2024

Centre Cívic Els Pins de Pedralvilla, Olocau
C/ Riu Minyo
Del 20 de juny al 15 de setembre de 2024

Dones a la vora d'un atac de vinyetes

Forn de la Vila, Lliria
C/ de la Santíssima Sang, 8
Del 25 de juny al 31 de juliol de 2024

Claustre de la Biblioteca Central, Gandia
Plaça del Rei en Jaume I, 9
Del 15 de febrer al 14 de març de 2023

Què és el paisatge? Exposició educativa

IES L'Estació d'Ontinyent
Carretera de l'Estació, s/n
Del 3 de març al 30 d'abril de 2024

IES Ausiàs March de Gandia
C/ Legionari Bernabéu, 68
Del 6 de maig al 30 de juny de 2024

Parc Natural de l'Albufera
Del 22 de juliol al 22 de setembre

Parc Natural del Túria de Vilamarxant
Del 18 de setembre al 17 de novembre de 2024

Fòssils sobre ceràmica

Teatre Municipal d'Aras de los Olmos
Pça. de los Serranos, 3
6 i 7 de juliol de 2023

AstrónomAs

Big History
Centre de Divulgació Científica i Mediambiental
Aras de los Olmos, València
Del 9 de març al 30 de juny de 2024

5.1.3. Exposicions sobre patrimoni cultural, memòria i identitat

La Universitat de València, des del programa Universitat-Societat, entén el patrimoni —material i immaterial— com un element vertebrador de la identitat col·lectiva, un recurs per a la memòria, i una eina de reconeixement i sensibilització envers el passat comú. En aquest marc, les exposicions que es presenten a continuació recuperen històries, espais, processos i records territorials, sovint vinculats a comunitats locals, transformacions socials o patrimoni arquitectònic. Aquestes mostres contribueixen a la preservació del record, a la divulgació de la memòria col·lectiva i a reforçar el compromís de la Universitat amb la recerca i difusió del patrimoni cultural valencià.

A continuació, les exposicions impulsades o itinerades en aquest àmbit durant el període:

Morir a Pompeia. Exposició gràfica

Casa de la Cultura d'Utiel

C/ Camino, 1

Del 19 de gener al 16 de febrer de 2024

Centre Cultural Mario Monreal de Sagunt

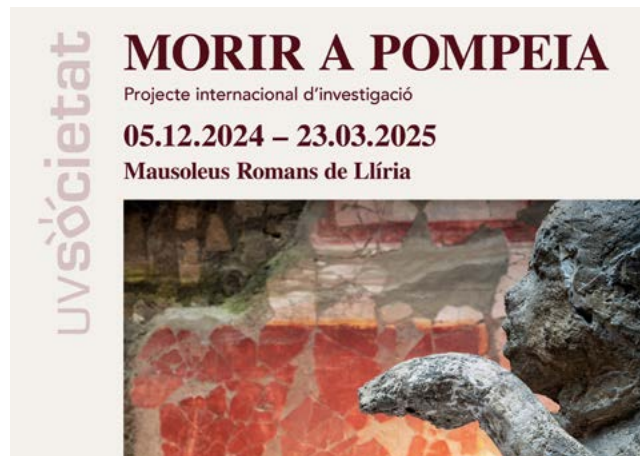
C/Roma, 9

Del 5 al 29 d'abril de 2024

Mausoleus Romans de Lliria

C/ Sant Vicent Ferrer, 19

Del 5 de desembre de 2024 al 23 de març de 2025



Restauració de l'església de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel. Història d'una ambició

Església de Ntra. Sra. de la Asunción, Utiel
Plaza de la Iglesia, 1
Del 26 d'octubre de 2024 al 30 de gener de 2025



Sanchis Guarner, il·lustrador

Sala del Tossal, Gandia.
Carrer del Tossal, 8
Del 15 d'abril al 9 de maig de 2025

Pedres mare i memòries ferides. Sant Miquel dels Reis

Centre Cultural La Nau, València
C/ de la Universitat, 2
Del 16 de desembre de 2024 al 6 de gener de 2025

Sala d'Exposicions de Ca la Vila, Lliria
Del 8 al 25 de maig de 2025



Conducció de fusta, ganxers i camins d'aigua

Palacio Vizcondal, Chelva
Fundación María Antonia Clavel
Del 26 de juliol al 14 de setembre de 2025



5.1.4. Exposicions sobre canvi climàtic i emergències ambientals

L'any 2024, en què València ha exercit com a Capital Verda Europea, ha reforçat la presència de la dimensió ambiental en la programació cultural de la Universitat de València. Aquest reconeixement europeu ha impulsat noves línies d'acció centrades en la sensibilització, la sostenibilitat i el compromís amb el territori, estimul·lant projectes expositius orientats a la divulgació ambiental i a la cultura ecològica.

Aquest enfocament es va intensificar arran de la DANA del 29 d'octubre de 2024, que va evidenciar la vulnerabilitat dels municipis valencians davant fenòmens meteorològics extrems. En aquest context, el Programa Universitat-Societat ha desenvolupat i itinerat exposicions que aborden la crisi climàtica, l'impacte social de les emergències i la necessitat d'adaptació, combinant divulgació científica, mirada ciutadana i relats visuals que incentiven la reflexió col·lectiva.

Les col·laboracions amb ajuntaments, centres culturals i entitats socials han sigut essencials per a garantir la proximitat d'aquestes iniciatives i per a reforçar el compromís institucional amb una cultura ambiental arrelada al territori.

Activisme africà contra el canvi climàtic

Edifici Tabacalera de l'Ajuntament de València

C/ Amadeu de Savoia, 11

Del 28 de maig al 30 de juny de 2024

Sala d'exposicions Ca La Vila de Lliria

Plaça Major, 64

Del 25 de juny al 31 de juliol de 2024

Casa Museu Turís Patrimonial de Turís

C/ Cura Don Fernando, 41

Del 2 d'agost al 15 de setembre de 2024

Sala Tossal del Centre Internacional de Gandia

C/ Tossal, 8

Del 10 de desembre del 2024 al 14 de gener del 2025



Indignades. No hi ha planeta B

Sala Tossal, Centre Internacional de Gandia

C/ Tossal, 8

Del 12 de juliol al 26 de setembre de 2024



Mediterrani: l'última crida. Crisi climàtica, emergència i acció/adaptació

Vestíbul de l'Edifici de Rectorat de la Universitat de València

Av. Blasco Ibáñez, 13

Del 29 d'octubre al 12 de desembre de 2025



5.1.5 Exposicions commemoratives i culturals de gran projecció territorial

Les exposicions commemoratives i culturals constitueixen una línia estratègica per al programa Universitat-Societat, ja que permeten visibilitzar efemèrides rellevants, posar en valor el patrimoni cultural i científic de la Universitat de València i reforçar la seua presència en el territori. Aquestes mostres —de caràcter històric, artístic o científic— combinen divulgació i memòria col·lectiva, i s'han consolidat com una eina de cohesió cultural que connecta institucions, municipis i comunitats locals.

A continuació es presenten les exposicions impulsades o itinerades en aquest àmbit durant el període:

Nino Bravo: una mirada artística

Pati del Museu Nino Bravo d'Aielo de Malferit

Passeig de l'Eixample, s/n

Del 30 de novembre de 2023 al 19 de maig de 2024



Trobes: 550 anys de la impremta a València

Palau Ducal dels Borja de Gandia

C/ del Duc Alfons el Vell, 1

Del 7 de maig al 21 de juliol de 2024

Sala d'exposicions El Molí de Riba-roja de Túria

C/ Cisterna, 27

Del 18 de setembre al 13 d'octubre de 2024

Jardí Botànic de la Universitat de València

C/ Quart, 80

Del 10 al 22 de desembre de 2024



Jeroni Munyós: Matemàtiques, Cosmologia i Humanisme en l'època del Renaixement

Sala d'Exposicions El Molí de Riba-roja de Túria

C/ Cisterna, 27

Del 19 de desembre de 2024 al 9 de gener de 2025

Espai Turisme de Llíria

C/ San Vicente Ferrer, 19

Del 14 de març de 2025 al 31 de març de 2025

Casa de la Cultura de Tavernes de Valldigna

Plaça Escriitor Rafael Chirbes, s/n

Del 28 de maig de 2025 al 26 de juny de 2025

Espai Major 54 d'Albuixech

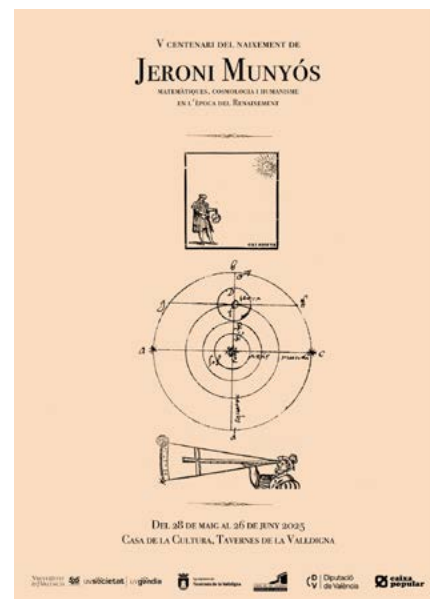
C/ Major, 54

Del 18 de setembre de 2025 al 3 d'octubre de 2025

Vestíbul del Centre Internacional de la UV de Gandia

C/ Tossal, 8

Del 10 de novembre de 2025 al 5 de desembre de 2025



**Una altra economia és possible... i ja és aquí.
Transformar i donar solucions des del cooperativisme
i l'economia social**

Castell d'Alaquàs

C/ del Pare Guillem, 2

Del 9 de desembre de 2024 al 17 de gener de 2026



OTRA ECONOMÍA ES POSIBLE... Y YA ESTÁ AQUÍ

Transformar y dar soluciones desde
el cooperativismo y la economía social

09.12.2025 — 17.01.2026

Castell d'Alaquàs



5.1.6 Al voltant de les exposicions: visites i presentació de llibres.

Presentació de llibres: “Retorn a l’Edèn” i “L’abisme de l’oblit”, de Paco Roca, amb motiu de la inauguració de l’exposició “Retorn a l’Edèn de Paco Roca. Un viatge a la València de postguerra”
2 de febrer de 2024

Visita cometada a l’exposició “Art, dolor i compromís: dones en la col·lecció Martínez Guerricabeitia”, per Rafael Gil Salinas
Sala Glorieta de Sagunt, Fundació Bancaixa
Pça. Cronista Chabret, 6
15 d’abril de 2024

Casa de Cultura de Marqués de González de Quirós de Gandia
Passeig de les Germanies, 11

Visita comentada de l’església Nuestra Señora de la Asunción d’Utiel: “De la restauració a l’exposició: construint significança i valor”, per Marta Ruiz Jiménez
Església Nuestra Señora de la Asunción d’Utiel
C/ Beato Gálvez, s/n
19 de desembre de 2024

Presentació de l’exposició “RuTIC: Rutes Literàries pel Paisatge Mediterrani”

Claustre del Centre Cultural La Nau
Universitat de València
25 d’octubre de 2025

Xarrada i presentació de llibre al voltant de l’exposició “Jeroni Munyós: matemàtiques, cosmologia i humanisme en l’època del Renaixement”

Conferència: “Jeroni Munyós i la supernova de 1572”, per Enric Marco (astrònom de la Universitat de València i comissari de l’exposició)

Presentació del llibre col·lectiu “A la lluna de València. 10 biografies d’astrònom a astrònom”

Hall de la Casa de la Cultura de Tavernes de la Valldigna
Plaça de l’Escriptor Rafael Chirbes, s/n
28 de maig de 2025

Espai Major 54 d’Albuixech
C/ Major, 54
18 de setembre de 2025

Documental “Una altra economia és possible”

Estrena
Castell d’Alaquàs
C/ del Pare Guillem, 2
9 de desembre de 2025





5.2

CONCERTS I CICLES MUSICALS AL TERRITORI

La programació musical forma part essencial de l'oferta cultural que la Universitat de València desplega al territori. Els concerts s'organitzen de manera coordinada amb l'Aula d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València, fet que garanteix la qualitat artística, la coherència institucional i la participació de formacions vinculades a la comunitat universitària.

Aquesta línia de treball permet acostar al públic una oferta diversa que inclou música coral, cambra, formacions universitàries i propostes especials vinculades a inauguracions, commemoracions o projectes culturals locals. Els concerts es realitzen en col·laboració amb ajuntaments, entitats culturals i centres patrimonials, consolidant una xarxa estable de difusió musical arreu del territori.

A continuació es presenten les actuacions impulsades durant el període:

Concert Coral: “Nadales amb Nino Bravo”

Agrupació Coral Llorenç Barber d'Aielo de Malferit
Centre Cultural La Nau, Universitat de València
17 de desembre de 2023



Concert d'intercanvi coral: "Units pel cant coral"

Agrupació Coral Llorenç Barber d'Aielo de Malferit i
Club Coral de la Nau Gran

Pati del Palau de Malferit (Aielo de Malferit)

19 de maig de 2024

CONCERT
Units pel Cant
Coral

Pati Palau de Malferit
Aielo de Malferit
19/05/24
18.30h ENTRADA LLIURE

**CORAL LLORENÇ BARBER
D'AILO DE MALFERIT**
Direcció: Rafa Navalón Penadés

**CLUB CORAL LA NAU GRAN
DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**
Direcció: Mònica Perales i Massana



 Ajuntament
d'Aielo de Malferit

 Diputació
de València

 Universitat
de València

 Fonoteca General
Area d'Estudis Musicals

 Diputació
de València

 caixa
popular

València és música

Concert: “Una nit d'estiu sobre l'aigua”

Camerata La Stravaganza – dins del programa Aras en Flor

Església d'Aras de los Olmos
29 de juny de 2024

Concert: Camerata La Stravaganza

Església Nuestra Señora de la Asunción de Utiel
26 d'octubre de 2024



**Concert d'Hivern de l'Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València**

Teatre Echegaray d'Ontinyent
22 de febrer de 2024



Cicle “Melodies solidàries per Utiel. Música que uneix per a la reconstrucció”

Un cicle extraordinari organitzat per l'Ajuntament d'Utiel i la Universitat de València per tal de donar suport al municipi després de la DANA del 29 d'octubre, integrat per diverses formacions musicals valencianes i universitàries.

- > **Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana**
4 de gener de 2025 – Teatro Rambal, Utiel
- > **Banda Municipal de València**
17 de gener de 2025 – Teatro Rambal, Utiel
- > **Camerata La Stravaganza**
29 de març de 2025 – Teatro Rambal, Utiel
- > **Tiemersma, Reynaldo & Granota, Los Imbéciles**
(Caballero Reynaldo Producciones Piscotrópicas)
3 de maig de 2025 – Patio Casa Alamanzón, Utiel
- > **Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**
21 de juny de 2025 – Teatro Rambal, Utiel

> **Club Coral de la Nau Gran de la Universitat de València + Masa Coral Utielana**

31 de maig de 2025 – Església de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel

8 de juny de 2025 – Auditori Joan Plaça, Jardí Botànic de la Universitat de València





5.3

CINEMA I AUDIOVISUALS AL TERRITORI

La Universitat de València, a través del Programa Universitat-Societat, ha consolidat en els darrers anys una línia estable de difusió cinematogràfica i audiovisual orientada a acostar continguts culturals, patrimonials i socials a diferents municipis del territori. Aquesta programació combina, d'una banda, cicles de cinema valencià que reforcen el paper de la UV com a plataforma de difusió i suport a la producció audiovisual del país, i de l'altra, la creació pròpia de documentals centrats en memòries col·lectives, emergències socials, moviments comunitaris o processos de transformació del territori.

En aquest context destaca el cicle **Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos**, que ha permès acostar a Sagunt, Gandia, Utiel i Ontinyent algunes de les produccions nominades o guardonades en els Premis de l'Audiovisual Valencià—rebatejats en 2025 com a Premis Lola Gaos, en homenatge a l'actriu. Aquesta iniciativa contribueix a descentralitzar la cultura cinematogràfica i a consolidar el territori com a espai actiu de recepció i debat audiovisual.

Paral·lelament, la Universitat de València ha produït diversos documentals que aborden problemàtiques socials actuals des d'una mirada territorial. Un d'ells és **Resistents. Dones després de la DANA**, realitzat en col·laboració amb Ambra Projectes Culturals i dirigit per la periodista Elena Morales. El documental recull huit testimonis de dones afectades per la DANA del 29 d'octubre de 2024 —especialment a l'Horta Sud— i es presenta com un exercici de memòria col·lectiva, resiliència i visibilització de les vulnerabilitats amplificades pels desastres climàtics. A partir de relats personals, el projecte denuncia l'impacte desproporcionat que la catàstrofe va tindre sobre les dones, tant en l'àmbit domèstic com professional, i alhora reivindica la força comunitària i la necessitat de preservar la memòria emocional.

En aquesta mateixa línia de producció audiovisual pròpia, s'ha impulsat un documental vinculat a l'exposició *Una altra economia és possible*, que recull testimonis i experiències al voltant del cooperativisme i de l'economia social a la Comunitat Valenciana, reforçant el relat institucional del 2025 com a Any Internacional de les Cooperatives.

A continuació es presenten les produccions i projeccions audiovisuals realitzades durant el període:

Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos

L'àvia i el foraster

Centre Cultural Mario Monreal, Sagunt
29 de març de 2025

Rock Bottom

Teatre Serrano, Gandia
12 d'abril de 2025

El método Farrer

Casa de Cultura, Utiel
10 de maig de 2025

Valenciana

Centre Cultural Caixa Ontinyent, Ontinyent
24 de maig de 2025

Cinema valencià al territori:

2025

Premis Lola Gaos

MARÇ → MAIG

11 h.

L'àvia i el foraster	Rock Bottom	El método Farrer	Valenciana
29.03.2025	12.04.2025	10.05.2025	24.05.2025
→ SAGUNT	→ GANDIA	→ UTIEL	→ ONTINYENT
Centre Cultural Mario Monreal	Teatre Serrano	Casa de Cultura	Centre Cultural Caixa Ontinyent

Entrada gratuïta, aforament limitat

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **55** **uvcultura** CINEMA | **uv**societat **W** **caixa popular** **ajuntament de Gandia** **ajuntament de Utiel** **ontinyent**

RESISTENTS. Dones després de la DANA

Estrena

Col·legi Major Rector Peset, València
7 de març de 2025

Bétera

Castell de Bétera
30 d'abril de 2025

Riba-roja de Túria

Sala d'Exposicions El Molí
29 de maig de 2025

Villar del Arzobispo

Saló La Serranía
15 de setembre de 2025

València

Trobades Universitat-Societat
Sala Joan Fuster, Facultat de Geografia i Història
24 d'octubre de 2025



5.4

DIFUSIÓ DE LA CULTURA UNIVERSITÀRIA: CONFERÈNCIES I JORNADES DE DEBAT AL TERRITORI

Conferència: “Sorolla: de la crítica social a la malenconia”, per M^a Ángeles Pérez Martín

Casa de la Cultura de Yátova

12 de gener de 2024

Conferència: “Vida i mort a l'ombra del Vesuvi”, per Llorenç Alapont Martín, al voltant de l'exposició “Morir a Pompeia”

Casa de Cultura d'Utiel

C/ Camino, 1

16 de febrer de 2024

Centre Cultural Mario Monreal de Sagunt

C/ Roma, 9

24 d'abril de 2024

Conferència: “La importància de fer el Document de Voluntats Anticipades”, per M^a José Alemany Ánchel (Presidenta de Dret a Morir Dignament-CV)

Centre Cultural de Caixa Ontinyent

C/ Gomis, 3

11 d'abril de 2024

Conferència: “La DANA de 2024: una mirada des de la Geografia”, per Ana Camarasa Belmonte

Centre Cívic del Port de Sagunt

Jardins de l'antic Sanatori, s/n

28 de maig de 2025

Jornades de debat de la Federació d'Associacions Veïnals de la ciutat de València (FAAVV)

Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història

Av. Blasco Ibáñez, 28

> **16 d'octubre: “El problema de l'habitatge i el mercat immobiliari”**

Amb M^a José Broseta, (presidenta de la FAAVV), i Santiago Carbó Valverde i Glòria Caravantes López de Lerma. Modera la professora Ana Sales.

> **21 de novembre: “Ciutadania activa: el rol del Moviment Veïnal”**

Amb M^a José Broseta, Tito Alapont (responsable de comunicació de la FAAV), Carme Melo Escribuela i Albert Moncusí Ferré

> **11 de desembre: Canvi Climàtic i impacte a la ciutat de València**

Amb M^a José Broseta, Iván Portugués, José Ángel Núñez i Javier Serrano

Cicle de conferències d'Història Moderna i Contemporània a les Sitges de Burjassot: La fam i l'abundància. Aprovisionament i alimentació amb perspectiva històrica

Les Sitges de Burjassot

Av. Màrtirs de la Llibertat, 2

13 de juny de 2024 a 23 de gener de 2025

Coordinadors: Daniel Muñoz Navarro i Sergio Valero Gómez

Col·laboren: Departament d'Història Moderna i Contemporània, Ajuntament de Burjassot, Diputació de València i Caixa Popular

Conferències i activitats

- > “Menjar i beure a l'Espanya moderna. L'alimentació en perspectiva històrica”, per Marta Manzanarés Mileo (Universidad Autónoma de Madrid). 13 de juny de 2024
- > “Les condicions de l'abastiment en una capital de l'Antic Règim: Madrid, 1560-1800”, per José Ubaldó Bernardos Sanz (UNED). 3 d'octubre de 2024
- > “La gestió de la fam com a arma política en el Franquisme (1939-1952)”, per Miguel Ángel del Arco Blanco (Universidad de Granada). 12 de desembre de 2024
- > “Les tortuositats de la memòria i de la solidaritat. Gestionar una crisi de refugiats durant la Guerra Civil d'Espanya”, per Antonio Calzado Aldarín. 23 de gener de 2025

**Cicle de Conferències a les Sitges de Burjassot 2025:
“Escàndol... això és un escàndol! Experiències del sexe
i el cos als marges”**

5 de febrer – 19 de novembre de 2025

Les Sitges de Burjassot

Espai Vives (València)

Facultat de Geografia i Història (València)

Coordinadors: Javier Fernández Galeano, Josep San
Ruperto Albert i Nuria Soriano Muñoz

- > “Margarida Borràs: una dona trans a la València del segle XV”, per Vicent Josep Escartí i Soriano – 5 de febrer de 2025
- > “Sodomites moderns: repressió i resistència de la sexualitat dissident en l’Antic Règim valencià i català”, per Juan Pedro Navarro Martínez (UB) – 5 de febrer de 2025
- > “(Trans)històriques: dissidents de gènere a la primera meitat del segle XX”, per Daniela Ferrández Pérez (USC) – 6 de març de 2025
- > “Pràctiques i identitats sexuals en el món urbà (1900-1936)”, per Cristina de Pedro Álvarez (UPV/EHU) – 30 d’abril de 2025
- > “La pestilència dels mariques. Olor i homosexualitat a la història cultural espanyola”, per Francisco Vázquez García (UCA)

- > Activitat-Performance: “Apunts pràctics per a una investigació Julay”, per Anto Rodríguez (UCM)
- > “El món travesti i transformista a la València de la transició”, per La Margot (artista) i Juan Barba (autor)
- > “Escàndol i ostentació: cupletistes i folclòriques a escena”, per Lidia García García
- > Performance: “Intimitat quebrada: expedient 087”, per Carlos Munera, amb Moisés Fernández Cano



5.5

LES TROBADES UNIVERSITAT-SOCIETAT

Les activitats que du a terme UVSocietat involucren a centenars de persones, a desenes de municipis, a múltiples institucions i entitats que encarnen veritablement, com ja hem dit adés, l'objectiu de la Universitat de València de vertebrar el territori de la província de València.

Per a donar un pas més en la consolidació de la xarxa que hem creat, vam idear les Trobades Universitat-Societat, un punt d'encontre, un instrument perfecte per tal de conèixer personalment a les persones que justifiquen l'existència d'aquest programa UVSocietat, per tal que l'alumnat de les seues distintes branques es relacionen entre si i, en definitiva, per tal d'enfortir aquesta part de la comunitat universitària.

Es tracta de quatre sessions, celebrades durant la tardor de 2025, que han analitzat aspectes diversos de la nostra activitat, que han servit per a donar a conèixer tot el que fem i que han contribuït a promoure el diàleg entre els agents de la innovació en la formació al llarg de la vida, així com a calibrar l'impacte que té el programa UVSocietat en llocs ben diversos de la nostra geografia.



- **Sessió 1:** Experiències i metodologies en els programes universitaris per a persones majors, amb una mirada des del territori.

Jardí Botànic de la Universitat de València
26 de setembre

- **Sessió 2:** Connexions entre universitat i entorn a través de la cultura, la memòria i la transformació social.

Centre Cultural La Nau – Facultat de Geografia i Història
24 d'octubre

- **Sessió 3:** Compromís institucional amb els drets de les persones majors i la innovació comunitària.

Facultat de Geografia i Història
21 de novembre

- **Sessió 4:** Clausura institucional, reconeixements UV-Societat i presentació pública de les principals iniciatives del curs.

Rectorat de la Universitat de València
12 de desembre





TROBADES UNIVERSITAT-SOCIETAT

2025

SESSIÓ 3

Els drets de les persones majors i l'adaptació al món actual

Divendres 21 de novembre de 2025

Sala d'Actes Joan Fuster
Facultat de Geografia i Història

10:00 h	13:00 h
Taula d'opinions i experiències DEL CARPULAT TROBAT IMPACTE PROMOTOR	Reconeixement "Mentor anònim" d'Universitat d'Actes relacionats de la Universitat de València i altres universitats que representen el caraplat compartit entre la Universitat i el món actual.
13:15 h	14:30 h
Pausa-café	14:30 h
20:00 h	
Taula d'opinions i experiències DEL CARPULAT TROBAT IMPACTE PROMOTOR	



Geografia
Història i Societat
Màster en Geografia i Història

uv-societat

Universitat de València



TROBADES UNIVERSITAT-SOCIETAT

2025

SESSIÓ 4

Aprenentatge continu a la universitat del segle XXI. El programa Universitat- Societat

Divendres 12 de desembre de 2025

Sala d'Actes del rectorat
de la Universitat de València

10:00 h	13:00 h
Reconeixement "Mentor anònim" d'Universitat d'Actes relacionats de la Universitat de València i altres universitats que representen el caraplat compartit entre la Universitat i el món actual.	Reconeixement "Mentor anònim" d'Universitat d'Actes relacionats de la Universitat de València i altres universitats que representen el caraplat compartit entre la Universitat i el món actual.
13:15 h	14:30 h
Pausa-café	14:30 h
20:00 h	
Taula d'opinions i experiències DEL CARPULAT TROBAT IMPACTE PROMOTOR	



Geografia
Història i Societat
Màster en Geografia i Història





Un dels aspectes centrals d'aquestes trobades van ser els reconeixements “Teixint Vincles 2025”, uns guardons amb què la Universitat de València ha volgut retre homenatge a persones i entitats que fan possible el programa UVSocietat, o que realitzen aportacions ben significatives a la nostra tasca.

Lliurats per la rectora de la Universitat de València en la tercera jornada de les Trobades, la seua distribució va ser la següent:

- > Reconeixement **Teixint vincles Universitat-Societat a persona compromesa**: A M^a Asunción Pérez Calot, en atenció a la seua trajectòria i dedicació en defensa de les persones majors.
- > Reconeixement **Teixint vincles Universitat-Societat a entitat social compromesa**: A Caixa Popular, per la seua implicació social i suport als programes UVSocietat, així com per les seues iniciatives dirigides a les persones majors i al desenvolupament del territori.
- > Reconeixement **Teixint vincles Universitat-Societat a iniciativa universitària exemplar**: a l'equip de La Nau Gran i UVSocietat, per la seua labor en la promoció de l'aprenentatge al llarg de la vida i l'enfortiment dels vincles entre la Universitat i la societat.





UVSocietat

- > Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat
- > Maria Dolores Pitarch Garrido, delegada de la rectora per al programa Universitat Societat
- > Ana Bonmatí Alcántara, cap del Servei de Cultura Universitaria
- > Fernando Cebriá Ballester, cap de secció administrativa

Equip tècnic del programa Universitat Societat

Desembre de 2025

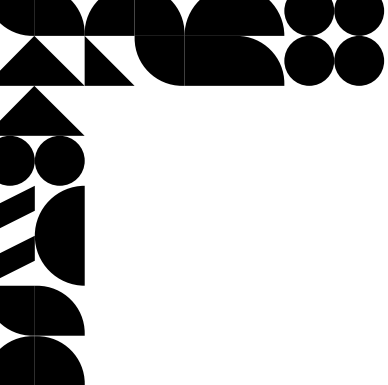
La Nau Gran

- > Laura Mateu López, Tècnica Mitjana de gestió
- > Eva Teixidor Aranegui, PIT - Tècnica Mitjana
- > Herminia Brun Sorní, Administrativa
- > Carmen Zaragozá Torres, Administrativa
- > Marta Aguilar Aguilar, Administrativa
- > Noelia Ortiz Gandia, Administrativa
- > Víctor Montañana Aviñó, Administratiu

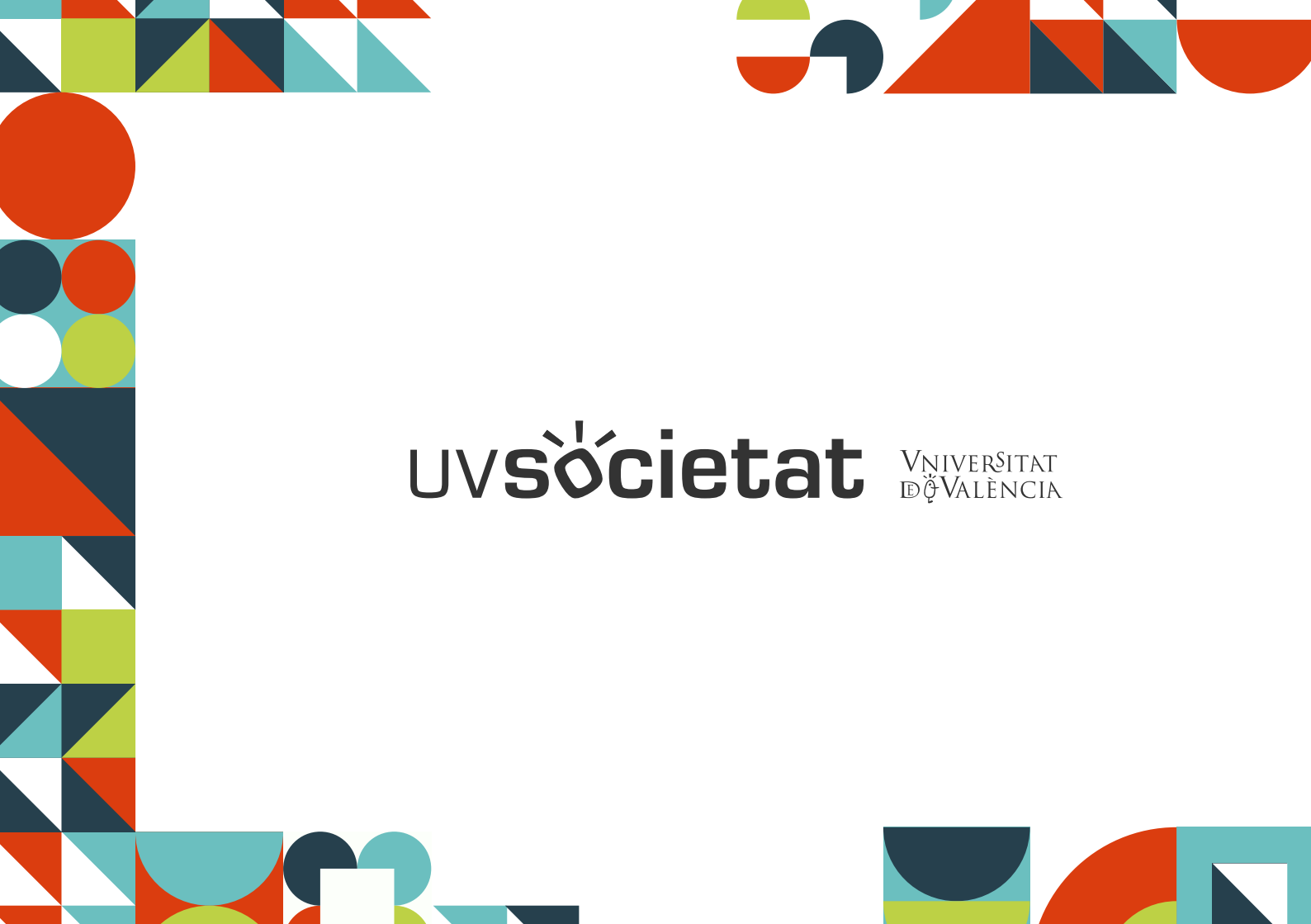
UVSocietat

- > Marta Ruiz Jiménez, Gestora Cultural
- > Jesús Descals Esteban, Tècnic Mitjà de Gestió
- > Eduard Comeig Ramírez, Gestor Cultural
- > Isabel Luján Gimeno, Gestora Cultural FGUV
- > José Luis Vila Asensi, Tècnic Mitjà de Gestió
- > Ferran del Alcàzar Indarte,
Tècnic Mitjà de projectes FGUV
- > Nuria García Cebriá. Periodista FGUV

www.uv.es/societat.



UV **sòcietat** VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

The page features decorative geometric patterns in the corners. The top-left corner has a grid of squares, some of which are further divided into triangles. The top-right corner features a series of overlapping semi-circles and squares. The bottom-left corner is a large, complex arrangement of overlapping circles and squares. The bottom-right corner shows a few overlapping squares and semi-circles. The colors used in these patterns are red, dark blue, light blue, green, and white.

UVSòcietat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA