

Conversión A/D, D/A. Señales y sistemas discretos (III).

- Se tiene la señal continua definida como (t en ms):
 $x(t) = 3 + 2 \cdot \cos(10 \cdot \pi \cdot t) \cdot \text{sen}(30 \cdot \pi \cdot t)$; se quiere muestrear con la mínima frecuencia para no tener *aliasing*; además nuestro sistema tiene que presentar una SNRQ mínima de 80 dB. Sabiendo que se tiene un conversor A/D bipolar con un valor máximo de 10 v, determina: a) Frecuencia de muestreo mínima. b) Nº de bits del conversor. c) Amplitud del error de cuantización (sabiendo que se redondea no se trunca).

Solución: a) $f_m = 40$ KHz; $n^\circ \text{ bits} = 16$; $e_q = 152.6 \mu\text{V}$.

- Se un sistema discreto definido por la siguiente ecuación en diferencias
 $y(n) = n \cdot (x(n) - x(n-1)) + a \cdot y(n-1)$ cumpliéndose que $|a| < 1$.
 Determina: a) La linealidad e invarianza temporal del sistema, b) su respuesta impulsional, c) la salida de dicho sistema cuando la entrada es el escalón unitario.

Solución: a) Es lineal pero no invariante temporal;

$$b) h(n) = -a^{n-1} \cdot u(n-1)$$

c) $y(n) = 0$ para todo n.

- Demuestra que el reconstructor de primer orden cuya respuesta impulsional $h(t)$ se da a continuación tiene un comportamiento de filtro paso-bajo y, de acuerdo con la teoría, se puede usar como reconstructor de la señal continua a partir de sus muestras discretas (*tendrás que usar la Transformada de Fourier*).

$$h(t) = \begin{cases} 1 + \frac{t}{T} & -T \leq t \leq 0 \\ 1 - \frac{t}{T} & 0 \leq t \leq T \end{cases}$$

- Determina la energía y la potencia de las señales $x(n) = \left(\frac{1}{2}\right)^n \cdot u(n) \Leftrightarrow y(n) = \cos\left(\frac{\pi \cdot n}{2}\right) \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^n \cdot u(n) \Leftrightarrow z(n) = \left(\frac{j}{2}\right)^n \cdot u(n)$.

Solución: $E_{x(n)} = E_{z(n)} = \frac{4}{3}$; $E_{y(n)} = \frac{16}{15}$
 $P_{x(n)} = P_{z(n)} = P_{y(n)} = 0$

- Se tiene un sistema definido por la siguiente ecuación en diferencias
 $y(n) = \frac{1}{2 \cdot L + 1} \cdot \sum_{k=-L}^L x(n-k)$. Determina. a) Respuesta impulsional de dicho sistema. b) ¿Es un sistema L.T.I.? c) Determina la estabilidad/causalidad de dicho sistema. d) Determina la salida del sistema cuando la entrada es $x(n) = a^n u(n)$ $|a| < 1$.

Solución: a) $h(n) = \frac{1}{2 \cdot L + 1} \cdot [u(n + L) - u(n - L - 1)];$

b) Es L.T.I.

c) Es estable pero no causal.

d) $h(n) = \frac{1}{(1-a) \cdot (2 \cdot L + 1)} \cdot \{ [1 - a^{n+L+1}] \cdot [u(n + L) - u(n - L)] + [a^{n-L} - a^{n+L+1}] \cdot [u(n - L)] \}$

6. Determina la convolución entre las siguientes dos secuencias:

$h(n) = b^n \cdot u(-n)$ y $x(n) = \left(\frac{1}{b}\right)^n \cdot u(n)$ con $|b| > 1$

Solución: $y(n) = \frac{b^2}{b^2 - 1} \cdot b^{-|n|}$

7. Determina la salida del sistema compuesto por la conexión en cascada de dos sistemas cuyas respuestas impulsionales vienen dadas por las siguientes expresiones $h_1(n) = \{ \dots, 0, 0, 0, 1 (n=0), 0, -1, 0, 0, 0, 0 \}$ y

$h_2(n) = \left(\frac{1}{2}\right)^n \cdot u(n)$ cuando la entrada es el escalón unitario:

Solución $y(n) = \delta(n) + \frac{3}{2} \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1} \cdot u(n-1)$

8. Determina la correlación cruzada entre las señales $x(n)$ e $y(n)$; ¿qué conclusiones puedes sacar?. $x(n) = \left(\frac{1}{2}\right)^n \cdot \cos\left(\frac{\pi \cdot n}{2}\right) u(n) \Leftrightarrow y(n) = \left(\frac{1}{4}\right)^n \cdot \cos\left(\frac{\pi \cdot n}{2}\right) u(n)$

Solución: $R_{xy}(n) = \frac{64}{63} \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^n \cdot \cos\left(\frac{\pi \cdot n}{2}\right) \cdot u(n)$

9. Se tiene la señal continua $y(t) = \sum_{k=0}^{10} \cos(w_a \cdot k \cdot t)$ con t en ms y $w_a = 10\pi$.

Considerando el rango audible de 20 Hz a 20 KHz determina a) Mínima frecuencia de muestreo para no tener problemas de *aliasing*. b) Componentes frecuenciales "audibles" en el dominio continuo y en el discreto obtenidas si muestreamos a 40 KHz.

Solución:

a) $F_m = 100$ KHz.

b) Componentes audibles discretas son todas y se tienen 2 de continua; 3 de 5 KHz; 3 de 10 KHz; 2 de 15 KHz y 1 de 20 KHz.