

CURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**CULTURA ESPAÑOLA
HISTORIA, ARTE Y TRADICIONES HISPÁNICAS**

(SPA 431 Spanish Culture: History, Art and Spanish Tradition)

Profesor:

Dra. M^a Dolores Pitarch



Calendario curso	11 ENERO - 22 ABRIL 2016
Despacho:	Facultad de Geografía e Historia (2º piso).
Correo electrónico	Maria.pitarch@uv.es

1. Descripción. Competencias y Objetivos

El curso plantea como objetivo conseguir que el alumno tenga una visión de conjunto de la cultura y la civilización española. Una aproximación a los diferentes aspectos geográficos, históricos, culturales y artísticos que han contribuido a la formación de la España actual; incidiéndose, especialmente, en sus manifestaciones artísticas más representativas, desde las épocas más remotas hasta nuestros días.

2. Contenidos y Planificación

Programa lectivo

1. Cultura y culturas de España. La configuración actual de España.
 - El territorio y la sociedad española
 - Las Comunidades Autónomas y sus particularidades.
2. La Prehistoria
 - El arte de la Edad de Piedra y de los Metales.
3. La Edad Antigua
 - Las colonizaciones y la cultura ibérica
 - La romanización: el arte romano en la Península y el arte paleocristiano
4. La Edad Media
 - Las invasiones de los pueblos germánicos y el arte hispano-visigodo
 - El arte hispano-musulmán y el mudéjarismo
 - El Camino de Santiago y el arte románico
 - El arte gótico
5. La Edad Moderna
 - El Imperio Español

Arte renacentista y Barroco

6. La Edad Contemporánea

La constitución de la sociedad actual

La guerra civil y el Franquismo

El tránsito a la democracia

La unión Europea

Los inicios del arte contemporáneo

El arte del siglo XIX y XX

3. Metodología (Actividades, lecturas, trabajos y materiales)

Se plantea una enseñanza interdisciplinar, incentivando al alumno a la participación, que se considera esencial.

A partir de diferentes **lecturas, utilización de medios audiovisuales** y visitas dirigidas, el estudiante accederá a aquellos aspectos (culturales, históricos, sociales, artísticos...) que han ido caracterizando la cultura española a través de su historia

Dado que la asignatura pretende tener un importante **carácter práctico**, el estudio teórico se complementará con la visita a diferentes monumentos y museos de la ciudad.

Las **actividades realizadas fuera del aula** forman parte de los contenidos de la asignatura, por lo que son obligatorias.

La fecha de **entrega de trabajos** relacionados con la asignatura, así como su metodología, se establecerá durante los primeros días de clase y, de modo semanal, a lo largo del curso. Cada semana, el alumno deberá resolver una serie de ejercicios oportunamente propuestos por el profesor.

4. Evaluación (criterios y porcentajes)

La calificación final de la asignatura se obtendrá teniendo en cuenta la siguiente distribución:

Esfuerzo y participación en clase: 20 %

Trabajos relacionados con la asignatura: 60 %

Examen o trabajo final: 20 %

5. Bibliografía

Además del **dossier** sobre *Cultura española*, se proponen como manuales o libros de consulta:

- Abrantes, R., Fernández y Manzarbeitia, S., *Arte español para extranjeros*, Honadarribia, Editorial Nerea S. A., 1999.
- Bendala Galán, M., *Manual del Arte Español: Introducción al arte español*, Madrid, Sílex, 2003.
- Bozal, V., *Historia del Arte en España*, Madrid, Istmo, 1987.
- Espino Nuño, J. / Morán Turina, *Historia del Arte español*, Madrid, Sgel, 2000.
- Moffit, J., *Las artes en España*, Barcelona, Ediciones Destino, 1999

6. Asistencia y otras observaciones (conducta y normas)

La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas de asistencia no justificadas repercutirán negativamente en la calificación final. Más de tres faltas de asistencia injustificadas supondrán la imposibilidad de ser calificado en el curso.

La enseñanza se imparte en español.