

STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

Número 25, n.s. 22

Any 2023



DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CLÀSSICA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

Departament de Filologia Clàssica - Universitat de València

EQUIP EDITORIAL

COMITÉ EDITORIAL

Director: Marco Antonio Coronel Ramos (UVEG). Editors principals: Julia Aguilar Miquel (UVEG) - Fernando Pérez Lambás (UVEG). Comité de redacció: Ricardo Hernández Pérez (UVEG) - Mikel Labiano Ilundain (UVEG) - Mireia Movellán Luis (UVEG) - Ángel Narro Sánchez (UVEG) - Lluís Pomer Monferrer (UVEG) - Jordi Sanchis Llopis (UVEG). Consultores externos: Juana M^a Torres Prieto (Universidad de Cantabria) - Violeta Pérez Custodio (Universidad de Cádiz) - Mari Paz López Martínez (Universitat d'Alacant) - Elena Redondo Moyano (Universidad del País Vasco)

CONSELL ASSESOR

Camillo Neri (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - Francesco De Martino (Università degli Studi di Foggia) - Paolo Fedeli (Università degli Studi di Bari) - Francisco García Jurado (Universidad Complutense de Madrid) - María Luisa del Barrio (Universidad Complutense de Madrid) - Donna Shalev (Hebrew University of Jerusalem) - Edward V. George (Texas Tech University) - José M^a Maestre (Universidad de Cádiz) - Eugenio Amato (Université de Nantes) - Stavroula Constantinou (University of Cyprus) - Rossana Barcellona (Università di Catania) - Juan Francisco Mesa (Universitat d'Alacant) - Jesús M. Nieto Ibáñez (Universidad de León) - Maria do Céu Zambujo Fialho (Universidade de Coimbra) - Javier Velaza (Universitat de Barcelona) - María Paz De Hoz (Universidad de Salamanca) - Emili Casanova (Universitat de València) - Rafael Beltrán (Universitat de València) - Alejandro M. Valiño (Universitat de València) - Juanjo Seguí (Universitat de València)

LLISTA D' AVALUADORS EXTERNS SPHV 25

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid) - Juan Luis Arcas Pozo (Universidad Complutense de Madrid) - Esteban Bérchez Castaño (Universitat de València) - Francisco Javier Bran García (Universidad Complutense de Madrid) - Jorge Luis Bueno Alonso (Universidade de Vigo) - Antonio Dávila Pérez (Universidad de Cádiz) - Charles Delattre (Université de Lille) - Inmaculada Delgado Jara (Universidad Pontificia de Salamanca) - Anna Dolganov (Österreichische Akademie der Wissenschaften) - Patrick Finglass (University of Bristol) - Stephen Harrison (University of Oxford) - Ioannis Kioridis (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) - Dániel Kiss (Universitat de Barcelona) - Delfim Leão (Universidade de Coimbra) - Mario Lentano (Università di Siena) - Luisa Lesage Garriga (Universidad de Córdoba) - Daniel López-Cañete Quiles (Universidad de Sevilla) - Javier Martínez García (Universidad de Oviedo) - Elizabeth A. Meyer Meyer (University of Virginia) - Rubén Josep Montañés Gómez (Universitat Jaume I) - Rosario Moreno Soldevila (Universidad Pablo de Olavide) - Jesús Nieto Ibáñez (Universidad de León) - Marco Pelucchi (KU Leuven) - Juan José Pomer Monferrer (Universitat de València) - Bartolomé Pozuelo Calero (Universidad de Cádiz) - Vicente Ramón Palerm (Universidad de Zaragoza) - Emilio Suárez de la Torre (Universitat Pompeu Fabra) - Fabio Tanga (Università di Salerno) - Pietro Totaro (Università degli Studi Aldo Moro di Bari) - Petros Tsagaropoulos (Universidad Complutense de Madrid) - Giacomo Vagni (Université de Fribourg) - Javier Velaza Frías (Universitat de Barcelona) - Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid) - Jesús de la Villa Polo (Universidad Autónoma de Madrid) - Irene Villarroel Fernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Articles rebuts: 16 (14 acceptats; 2 rebutjats)

Maquetació: Héctor H. Gassó

Dipòsit legal: V-887-1996

ISSN: 1135-9560

e-ISSN: 2695-8945

Aquesta obra està sota una llicència de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



ÍNDEX

FILOLOGIA GREGA

- ÓSCAR BAYO GISBERT: Dos lamentos a través de tres interjecciones en un pasaje de *Los Acarnienses* de Aristófanes 1
- REYES BERTOLÍN CEBRIÁN: Aquiles en el exilio. Lectura comparada del libro 9 de la *Ilíada* y el poema anglosajón «The Wanderer» ... 11
- IOANNIS KIORIDIS y CHRISTOS CHARAKOPOULOS: Ο θρήνος για τον Διγενή Ακρίτη και τους οικείους του στο ομώνυμο βυζαντινό έπος. Μία πρώτη συγκριτική προσέγγιση με τον θρήνο για τον Έκτορα στην *Ιλιάδα* 21
- VASILIKI KOUSOULINI: A Study of *Elpis* in Ancient Greek Literary Laments and Songs for the Dead: Hope and the Tradition of Greek Lament 41
- JORDI REDONDO: El plany per Salònica de Kaminiatis 59
- DÁMARIS ROMERO-GONZÁLEZ: Hombres que sueñan con mujeres, y viceversa. Sueños de y con mujeres en Plutarco 75
- ANALIA VERÓNICA SAPERE: ¿Qué hacen los legisladores con las leyes? Análisis léxico de algunos términos asociados con la actividad legislativa en *Licurgo* y *Solón* de Plutarco 85
- KERASIA A. STRATIKI: Linos et *linos*. La lamentation dans la littérature grecque ancienne à travers la *Périégèse* de Pausanias..... 99

FILOLOGIA LLATINA

- SERENA FERRANDO: Piangendo sulle ceneri della città eterna: la *Canzon ove si narra la strage e il sacco di Roma* di Girolamo Pandolfi da Casio 113
- GONZALO FONTANA ELBOJ: *Pueri delicati* in the household of Pliny the Younger: slaves' strategies of resistance to sexual abuse 139

SANTIAGO GARCÍA MORILLA y JOSÉ ANTONIO ROBLES TASCÓN: El <i>Examen de Ingenios</i> de Huarte San Juan: la relación entre lo corporal y el Humanismo	159
ALFONSO LOMBANA SÁNCHEZ: <i>Sincerus nullos affectus computat annos</i> . Análisis de la <i>Elegía</i> 24 de Jano Panonio, con especial atención a la versión conservada en el ms. Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, 7-1-15	169
CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS: El <i>Somnium</i> de Justo Lipsio: la presencia de las fuentes clásicas y su uso	185
CHIARA DI SERIO: The Catasterism of Diogenes the Cynic in an Epigram by Ausonius	205
ANTONIO ZANFARDINO: <i>Patrum imagines: metamorfosi della paternità</i> in Ovidio (Parte 1)	217

RESSENYES

MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS: Francisco Javier Casinos Mora, <i>Derecho privado romano</i> , Madrid, Dykinson, 2022	241
CONCEPCIÓN FERRAGUT DOMÍNGUEZ: Albert Ferrer Orts, <i>Subtilestes renaixentistes valencianes a colp d'ull</i> , Valencia, Ulleye, 2022 ...	242
FERRAN GRAU CODINA: Elio Antonio de Nebrija, <i>Introductiones Latinae. Recognitio</i> , 2 vols. (Introducción, edición, traducción y notas de Eustaquio Sánchez Salor, Santiago López Moreda, M ^a Luisa Harto Trujillo y Joaquín Villalba Álvarez), Cáceres, UNEX, IEH, 2022	245
JORDI REDONDO: Д. ТОШЕВА-НИКОЛОВСКА, <i>Јустинијан. Дигести (Избор од брачното право: 23-24)</i> , Skopje, 2019	248
JORDI REDONDO: Juan Francisco Domínguez Domínguez (ed.), <i>Benito Arias Montano. Correspondencia. Tomo II (1571-1572)</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2022	250

JORDI REDONDO: María Isabel Panosa Domingo, <i>La música en la tragedia grega. Definició i context d'ús dels papirs musicals tràgics</i> , Lleida, Universitat de Lleida, 2023	252
JORDI REDONDO: Cristina Santos Pinheiro, Joaquim Pinheiro, Gabriel F. Silva & Rui Carlos Fonseca, <i>Gynaikeia. Colectânea de textos antigos de ginecologia</i> , Ribeirão, Edições Humus 2022	255
JORDI REDONDO: Д. ТОШЕВА, Византиска сатира. Тимарион. Мазарис, Skopje, 2019	257
JORDI REDONDO: Alicia Villar Lecumberri, <i>Literatura griega contemporánea (1821-2021)</i> , Madrid, Sial Ediciones, 2023	259
LETIZIA SEOANE ZANGRANDO: Jesse W. Torgersson, <i>The Chronographia of George the Synkellos and Theophanes: the ends of time in ninth-century Constantinople</i> , Leiden - Boston, Brill, 2022	261