

Ressenyes

JOSEP CORELL (XAVIER GÓMEZ col.l.), *Inscripcions romanes del País Valencià. Edeta i el seu territori*. València, Universitat de València, 2008.

Doce años separan la primera edición (IRET) de ésta segunda (IRET²), que ve la luz en el marco de la colección *Fonts Històriques Valencianes* de la Universitat de València, y ofrece el *corpus*, corregido y aumentado, de las inscripciones romanas de la ciudad de *Edeta* y su territorio en un periodo que abarca desde los inicios de la romanización hasta la dominación musulmana.

Un simple recuento numérico justifica plenamente la oportunidad de una nueva edición: el catálogo de IRET contempla 158 inscripciones, el de IRET² 200, con 47 nuevas lecturas, 23 inscripciones inéditas y otras 23 que, aunque conocidas, no habían sido recogidas en recopilaciones anteriores. Pero, por encima de ello, nos encontramos con una obra exhaustiva y de calidad, fruto de la investigación exigente y rigurosa de Josep Corell y su más estrecho e infatigable colaborador desde hace 25 años, Xavier Gómez, que satisface plenamente las necesidades generadas ante el notable incremento del patrimonio arqueológico experimentado en los últimos años por el área estudiada.

Para la revisión y actualización del *corpus* se ha recurrido a dos herramientas básicas: la bibliografía y la revisión autóptica de todo el material conservado. En cuanto a la primera, se han vaciado manuscritos no utilizados hasta el momento o no suficientemente aprovechados como, por ejemplo, los manuscritos valencianos de los siglos XVII y XVIII, documentación que ha aportado valiosa información para completar el estudio de la epigrafía de *Edeta* y su territorio en los casos de inscripciones desaparecidas. Por otra

parte, la autopsia de las inscripciones conservadas ha sido imprescindible para la fijación del texto definitivo, no sólo en el caso de los hallazgos recientes, sino también de aquellas inscripciones fragmentarias ya estudiadas para las que se hace una nueva propuesta de restitución. También se han rehecho la introducción y las conclusiones, y se ha revisado la presentación y el comentario de las inscripciones.

El catálogo se presenta conforme a idénticos criterios, en cuanto a estructura geográfica, orden y presentación de las inscripciones, que en el resto de volúmenes publicados por el mismo equipo (IRST², IRVT, IRILADT, IRSAT, IRAPELT): encontramos en primer lugar las correspondientes a la ciudad de *Edeta* y a continuación las pertenecientes a su *territorium*, organizadas en función de las comarcas naturales: Camp de Túria, Foia de Bunyol, els Serrans, Racó d'Ademús y el Altiplano de Requena-Utiel, presentación que contribuye a explicar determinados aspectos epigráficos.

Entre el material inédito, el conjunto hallado sólo en la ciudad de Llíria constituye, con 14 epígrafes, 4 *instrumenta domestica* y una estela anepigráfica, el más numeroso, y es fruto de excavaciones realizadas en fecha reciente, siendo su procedencia en la mayoría de los casos el importante conjunto termal doble, que junto con un santuario oracular y otras dependencias formaba parte, según las últimas investigaciones arqueológicas, de un complejo curativo de construcción monumental que abarcaba una extensión aproximada de 20.000 m². El grueso de las inscripciones está representado por fragmentos, aunque destacan algunas en buen estado de conservación que aportan interesante información desde el punto de vista de la onomástica, como la n^o 36, en la que el *cognomen Terentina* representa un *hapax* en la Península Ibérica, mientras que *Caesianus* constituye el primer testimonio de dicho gentilicio en el País Valencià. Lo mismo sucede en la inscripción n^o 50 con los *cognomina Laetilius* y *Vergilia*, bastante raros en general, o con el *Cecilianus* de la n^o 51, o el *Dativus* de la n^o 63.

Por lo que se refiere a los nuevos *instrumenta domestica* catalogados, se trata de tres *pondera* de cerámica cocida y una cuarta pieza en plomo (n^o 99), especialmente curiosa, que consiste en una figurilla antropomórfica, probablemente un gladiador o un soldado, con sendos orificios entre la cintura y los brazos, fijada a una base cuadrada en la que se lee el imperativo *AGE*. Todo ello, unido a sus pequeñas dimensiones y al hecho de que apareciera envuel-

ta en una lámina, también de plomo, sugiere que se trata de un amuleto. La hacen aún más interesante las sospechosas circunstancias de su hallazgo.

Entre las actualizaciones que IRET² aporta al *territorium* de *Ede-ta* destaca la inscripción n° 122. Esta pieza, perteneciente a la Foia de Bunyol, fue hallada el año 1998 en el circuito de motociclismo «Ricardo Tormo» de Xest, y se encontraba en un contexto arqueológico formado por una *villa* romana y los restos de un edificio rectangular que se interpretaba como un aljibe. El texto de la inscripción, la única, por otra parte, de carácter votivo hallada en la parte oriental de esta comarca, ofrece el monumento al dios Silvano *ob dedicationem thermarum*. Se presenta, pues, como una nueva fuente de información a la hora de interpretar la estructura rectangular aparecida en la *villa*.

En el capítulo referente a nuevas lecturas es especialmente valioso el trabajo realizado en la n° 179, inscripción sepulcral hallada en 1975 en una partida muy rica en restos romanos a escasos km de Requena. Tradicionalmente se ha renunciado a dar como segura cualquier lectura del epigrafe en cuestión pues, además de la mala calidad del soporte y el pésimo estado de conservación, éste se caracteriza por una escritura, una *ordinatio* y una gramática muy descuidadas. En IRET², en cambio, se propone una nueva interpretación fruto de repetidas revisiones autópticas que clarifican el texto y convierten a esta inscripción en una pieza excepcional: documenta por primera vez en la epigrafía latina un nombre ibérico desconocido, el gentilicio *Gilitanus*, y presenta como *cognomen* definitivo para el destinatario de la inscripción el ibérico *Sosinai*. El desciframiento de esta inscripción se convierte pues, en este caso, en un hecho de importancia capital para un texto condenado a una desaparición no muy lejana en el tiempo. Otras peculiaridades, ya indicadas en IRET, que se señalan y contribuyen a la singularidad de esta inscripción son la existencia de la forma anómala y poco documentada *generes* por *generi*, y la presentación de una *mors singularis*.

Las rectificaciones a lecturas propias o ajenas se justifican detalladamente por razones de índole paleográfica (n° 25, 150, 160, 183, 187), de *realia* (n° 187), en virtud del *usus scribendi* de la zona (n° 165), o de la onomástica más habitual en el área estudiada (n° 27, 55). En muchas de las restituciones se insiste particularmente en el papel importantísimo de los dibujos extraídos de los manus-

critos, como en el caso de Lumières (n° 23, 53, 68, 73), o Ríos (n° 22, 68).

En el capítulo de conclusiones se indica cómo el análisis de conjunto de las inscripciones romanas de *Edeta* y su territorio revela un municipio cuya magnitud es superada en el País Valencià tan sólo por *Saguntum*, y un índice de poblamiento que se reparte casi al 50 % entre la *ciuitas* y su *territorium*.

Por otra parte, se destaca la escasez de inscripciones monumentales (n° 19) y votivas (n° 1, 2, 122, 198), hecho que plantea incógnitas a despejar en el futuro, aunque ya se apunta a una posible destrucción masiva del conjunto epigráfico por parte de cristianos y musulmanes.

Finalmente, sorprende el elevado porcentaje, casi el 50 %, de inscripciones desaparecidas, fenómeno agravado, a juicio del autor y su colaborador, por la inexistencia de un museo en la ciudad de Llíria hasta 1998.

Especialmente extenso es el apartado dedicado a la onomástica del área estudiada, que revela entre otras cosas, una sociedad intensamente romanizada, patrón que sólo se altera levemente en las comarcas más alejadas de *Edeta*.

Pasando a otros aspectos, la cuidada presentación del volumen sigue la pauta habitual en los restantes *corpora* de inscripciones del País Valencià realizados por este equipo. Cada inscripción presenta claramente delimitados los diferentes apartados relativos tanto a los aspectos externos (procedencia, circunstancias y lugar del hallazgo, conservación), como internos (clase, tipología, dimensiones, transcripción, aparato crítico, comentarios, traducción y datación razonada). Esta organización precisa, sistemática y muy visual, agiliza el acceso a la información, y permite discriminar fácilmente la consulta puntual de un apartado determinado.

La calidad de los dibujos que acompañan a la transcripción y lectura de cada pieza es excelente. Las fotografías, en cambio, aunque son muy abundantes, desgraciadamente no siempre permiten apreciar la belleza y singularidad de los epígrafes debido a su deficiente impresión. La bibliografía, actualizada de manera impecable, carece de entradas superfluas. El apartado de mapas, los cuadros, las concordancias y, cómo no, los completísimos índices, conforman el cierre perfecto para un trabajo concienzudo y maduro realizado por estos dos grandes especialistas, que se han constituido ya en un verdadero paradigma metodológico en el campo de la epigrafía.— CONCEPCIÓN FERRAGUT. *Universitat de València*.