

III Jornadas en Metodologías de la Investigación en Comunicación e Interculturalidad

Organizadas por el Programa de Doctorado en Comunicación e Interculturalidad y el Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de Valencia. Con la colaboración de las Facultades de Filología, Traducción y Comunicación y Filosofía y Ciencias de la Educación.

Fechas previstas: 29, 30 y 31 de mayo de 2023
Lugar: días 29 y 30, Saló de Graus. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Día 31, Aula 109. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Coordinadores

Francesc A. Martínez Gallego y Carlos Hernández Sacristán

Comité organizador

Francesc Martínez Gallego, Carlos Hernández Sacristán, Carolina Moreno, Giulia Colaizzi, Vicente Sánchez Biosca, Manuel Asensi, Mabel Richart, David Navarro Ciurana, Anastasia Ioana Pop, Pablo Huerta, Lucía Márquez Martínez, Paula von Polheim Franco, Jaume Doménech Beltrán, Lucas Calabria Leal

Comité Científico

Sonia Kerfa (Universidad de Grenoble-Alpes)
Almudena Delgado Larios (Universidad de Grenoble-Alpes)
Nancy Berthier (Universidad de la Sorbona)
Julia Ponzio (Universidad de Bari)
Giuseppe Pellegrini (Universidad de Urbino)
Francesca Recchia (Universidad de Bari)
Fernando Martínez Gil (Ohio State University)
Luciana Panke (Universidad Federal de Paraná)
Uta Felten (Universidad de Leipzig)
Maria Elena Placencia (Birkbeck College, University of London)

*Se certificará participación y asistencia (15 horas)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

29 MAYO, LUNES

16.00: **Presentación de las Jornadas:** Francesc Martínez y Carlos Hernández (Comisión de Coordinación Académica del Programa).

Modera: David Navarro Ciurana

Unirse a la reunión Zoom: <https://uv-es.zoom.us/j/97356644553?pwd=eEVhZlhwK3ZDczVCTklnctZ3Qk0Zz09>

16-16.30: Ponente: -Pablo HUERTA VISO (pablo.huerta@uv.es) : *Gestión y fomento del turismo cinematográfico en Andalucía: rutas, mapas, festivales y pueblos de ficción.*

16.30-17: Ponente: Teddy CHANG (teddy@alumni.uv.es): *Iniciativas tecnológicas y transmedia en la conservación de la memoria del Holocausto: Impacto en una sociedad multigeneracional y de nativos digitales*

17-17.30: Ponente: Álvaro ORFILA GINER (alvaroorfilaginer924@gmail.com) : *The Kiss. Una mirada a los besos de película.*

17.30-18: Ponente: Paola PALOMINO (palomino.pao@gmail.com) : *Impacto de la inteligencia artificial en el periodismo: Una mirada desde la perspectiva de los profesionales de la comunicación en Perú y España*

18-18.30: Ponente: María APARISI GALÁN (maria.aparisi@uv.es): *La performatividad racial estadounidense a través del blackface. El caso de Swing Time (George Stevens, 1936).*

Pausa

Modera: Pablo Huerta Viso

Unirse a la reunión Zoom: <https://uv-es.zoom.us/j/98829045604?pwd=VkQrbUhIcFJlbnE5xUlpxY3M2aStsQT09>

19.00-19.30: Ponente: Alejandro MORALA GIRÓN (morala@alumni.uv.es) : *Validez y límites de la interpretación sintomática en el análisis fílmico. A propósito de la crisis de 2008-2014 en España*

19.30-20.00: Ponente: Lucía MÁRQUEZ MARTÍNEZ (lucia.marquez.martinez@gmail.com) : *El trabajo como reality: la representación de las relaciones laborales contemporáneas en los medios a través de 'El Jefe Infiltrado'.*

20.00-20.30: Ponente: Jaume DOMÉNECH BELTRÁN (jaume.domenech@uv.es) : *Politización de la televisión pública: Evolución ideológica de las audiencias de Radio Televisión Española.*

20.30-21.00: Ponente: Anastasia-Ioana POP (anastasia.pop@uv.es) : *La representación de la comunidad rumana en la prensa escrita valenciana: la “voz” de una migración silenciada.*

30 MAYO, MARTES

Modera: Lucía Márquez Martínez

Unirse a la reunión Zoom: <https://uv-es.zoom.us/j/94683453422#success>

16-16.30. Ponente: Alberto Ernesto LÓPEZ CARRIÓN (Alberto.e.lopez@uv.es): *La Agenda 2030 en la prensa digital española*

16.30-17.00: Ponente: Laura REYES PRADAS (laurepra@alumni.uv.es) : *Comunicación audiovisual y turismo cultural en torno al Camino del Santo Grial: estudio de su representación audiovisual y aportes a la ruta turística en sus diferentes localizaciones*

17.00-17-30: Ponente: Laura Marcela PEREA (lalyperea@gmail.com) : *Libertad de expresión en tiempo de crisis debido a las circunstancias políticas de un país. Caso Venezuela.*

17.30-18.00: Ponente: Carlos Javier BUGALLO SALOMÓN (carlos_bugallo@hotmail.com) : *Los fines de la ciencia.*

18.00-18.30: Ponente: Rocío BOSCH ESPERT (rboschespert@gmail.com): *El lugar del relato: el cuerpo y su relación liminar con la conciencia.*

Pausa

Modera: Jaume Doménech Beltrán

Unirse a la reunión Zoom: <https://uv-es.zoom.us/j/96106247086?pwd=K215dnNhellUQ05XQUFmSjhrVzBsdz09>

19.00-19.30: Ponente: Katia PALACIOS VALENZUELA (kpalaciosvalenzuela@gmail.com) : *Representación y violencia: El tratamiento informativo de la prensa en casos de feminicidio en Bolivia (2015-2020)*

19.30-20.00: Ponente: José Carlos DÍAZ MARTÍ (a12nado@gmail.com) : *Analógica, digital y postfotográfica. Eras y características de la imagen fotográfica*

20.00-20.30: Ponente: Sara MORENO TARÍN (samota@alumni.uv.es) : *Crisis i humor gràfic: anàlisi del discurs conservador a través de les vinyetes sobre canvi climàtic i COVID-19.*

20.30-21.00: Ponente: Sofía ZAKHIR PUIG (sofia.zakhir.puig@gmail.com) : *La mediación mediada: bases para identificar las variables que facilitan la difusión de titulares políticos en Twitter.*

31 MAYO, MIÉRCOLES

Modera: Paula Von Polheim Franco.

Unirse a la reunión Zoom: <https://uv-es.zoom.us/j/98058611322?pwd=QmdhdzlmcFl0MUFTbUdKWmZQem9NZz09>

16 – 17. **CONFERENCIA METODOLÓGICA:** Pedro MOLINA, sociólogo, ex director de IPSOS MediaCT. Título: *El papel de las encuestas en campaña electoral.* Presenta Dolors Palau, profesora titular de la UV.

17 -17:30 Ponente: David NAVARRO CIURANA (david.navarro-ciurana@uv.es): *Habla privada infantil y sus usos: tareas complejas y juego simbólico.*

17.30-18.00: Ponente: Harth Jamal Ahmed AL-ANI (harth.jamal2022@gmail.com) : *The intercultural communication in International transport. Spanish Port Authority of Valencia VTS vs. Iraqi Umm Qasr Port VTS case study.*

18.00-18-30: Ponente: María Cecilia GALIMBERTI OLIVEIRA (cantuta1972@gmail.com) : *Influencia de la cultura en la comunicación interpersonal entre curanderos y pacientes en la medicina tradicional peruana. Región de Huánuco.* (participación online)

18.30-19: Ponente: Carla CABRERA CUADRADO (carlacabreracuadrado@hotmail.com) : *El propósito de la diplomacia pública española a lo largo del tiempo: un análisis del Círculo Dorado de la Diplomacia Pública*

19.00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA:** José Francisco RUIZ CASANOVA, Universitat Pompeu Fabra (jose.ruiz@upf.edu) : *¿Sueñan los traductores con ovejas eléctricas? La I.A. y la traducción literaria.* Presenta: Carlos Hernández Sacristán, catedrático de Lingüística de la UV.

LISTADO DE PONENTES Y COMUNICACIONES:

- Harth Jamal Ahmed AL-ANI (harth.jamal2022@gmail.com) : *The intercultural communication in International transport. Spanish Port Authority of Valencia VTS vs. Iraqi Umm Qasr Port VTS case study.*
- María APARISI GALÁN (maria.aparisi@uv.es): *La performatividad racial estadounidense a través del blackface. El caso de Swing Time (George Stevens, 1936).*
- Rocío BOSCH ESPERT (rboschespert@gmail.com) : *El lugar del relato: el cuerpo y su relación liminar con la conciencia.*
- Carlos Javier BUGALLO SALOMÓN (carlos_bugallo@hotmail.com) : *Los fines de la ciencia.*
- Carla CABRERA CUADRADO (carlacabreracuadrado@hotmail.com) : *El propósito de la diplomacia pública española: un análisis del Círculo Dorado de la Diplomacia Pública.*
- Teddy CHANG (teddy@alumni.uv.es) : *Iniciativas tecnológicas y transmedia en la conservación de la memoria del Holocausto: Impacto en una sociedad multigeneracional y de nativos digitales.*
- José Carlos DÍAZ MARTÍ (a12nado@gmail.com) : *Analógica, digital y postfotográfica. Eras y características de la imagen fotográfica.*
- Jaume DOMÉNECH BELTRÁN (jaume.domenech@uv.es) : *Politización de la televisión pública: Evolución ideológica de las audiencias de Radio Televisión Española.*
- María Cecilia GALIMBERTI OLIVEIRA (cantuta1972@gmail.com) : *Influencia de la cultura en la comunicación interpersonal entre curanderos y pacientes en la medicina tradicional peruana. Región de Huánuco. (participación online)*
- Pablo HUERTA VISO (pablo.huerta@uv.es) : *Gestión y fomento del turismo cinematográfico en Andalucía: rutas, mapas, festivales y pueblos de ficción.*
- Alberto Ernesto LÓPEZ CARRIÓN (Alberto.e.lopez@uv.es): *La Agenda 2030 en la prensa digital española.*
- Lucía MÁRQUEZ MARTÍNEZ (lucia.marquez.martinez@gmail.com) : *El trabajo como reality: la representación de las relaciones laborales contemporáneas en los medios a través de 'El Jefe Infiltrado'.*
- Alejandro MORALA GIRÓN (morala@alumni.uv.es) : *Validez y límites de la interpretación sintomática en el análisis fílmico. A propósito de la crisis de 2008-2014 en España.*
- Sara MORENO TARÍN (samota@alumni.uv.es) : *Crisis i humor gràfic: anàlisi del discurs conservador a través de les vinyetes sobre canvi climàtic i COVID-19.*

- David NAVARRO CIURANA (david.navarro-ciurana@uv.es): *Habla privada infantil y sus usos: tareas complejas y juego simbólico.*

-Álvaro ORFILA GINER (alvaroorfilaginer924@gmail.com) : *The Kiss. Una mirada a los besos de película.*

-Katia PALACIOS VALENZUELA (kpalaciosvalenzuela@gmail.com) : *Representación y violencia: El tratamiento informativo de la prensa en casos de feminicidio en Bolivia (2015-2020)* (participación online)

-Paola PALOMINO (palomino.pao@gmail.com) : *Impacto de la inteligencia artificial en el periodismo: Una mirada desde la perspectiva de los profesionales de la comunicación en Perú y España.*

-Laura Marcela PEREA (lalyperea@gmail.com) : *Libertad de expresión en tiempo de crisis debido a las circunstancias políticas de un país. Caso Venezuela.*

-Anastasia-Ioana POP (anastasia.pop@uv.es) : *La representación de la comunidad rumana en la prensa escrita valenciana: la “voz” de una migración silenciada.*

-Laura REYES PRADAS (laurepra@alumni.uv.es) : *Comunicación audiovisual y turismo cultural en torno al Camino del Santo Grial: estudio de su representación audiovisual y aportes a la ruta turística en sus diferentes localizaciones.*

-Sofía ZAKHIR PUIG (sofia.zakhir.puig@gmail.com) : *La mediación mediada: bases para identificar las variables que facilitan la difusión de titulares políticos en Twitter.*

