

## RELACIÓN DE TESIS (Real Decreto 99/2011)

### PROGRAMA DE DOCTORADO EN COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD UVEG

#### Relación de tesis doctorales defendidas

Apellidos y Nombre del estudiante	Título de la tesis doctoral	Directores/as	Tribunal	Calificación obtenida	Enlace al repositorio institucional	Mención/ Cotutela/ Premios	Producción científica
AZNAR COLLADO, ISABEL	El lenguaje del cuerpo en la danza urbana: Panorama actual del discurso dancístico popular en España	CARLOS HERNANDEZ SACRISTAN  CARMEN GIMENEZ MORTE	Lloret Romero, Nuria Presidenta Titular  MANUEL DE LA FUENTE SOLER Secretario/a Titular  Plaza Orellana, Rocio Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderi.c.uv.es/handle/10550/70914">http://roderi.c.uv.es/handle/10550/70914</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro completo: Título: Lengua y producción dancística valenciana: Les Danses y la Dansà. Editor: Punto Rojo Libros, S.L.; Edición: 1 (2 de marzo de 2016). Sevilla, España. Idioma: Español ISBN-10: 841672234X ISBN-13: 978-8416722341</li> <li>▪ Acta de Congreso: Título: Apropiación y versión en la danza urbana. En el libro La Investigación en Danza. Sevilla 2018. Editor: Mahali. (Noviembre 2018). Valencia, España. Idioma: Español Páginas: 147-150. ISBN: 978-84-946632-1-5</li> </ul>
CANO ORON, LORENA	LAS TERAPIAS NO CONVENCIONALES EN LA ESFERA PÚBLICA DIGITAL: REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS	CAROLINA MORENO CASTRO  GUILLERMO LOPEZ GARCIA	Campos Domínguez, Eva, Presidenta Titular  GERMAN LLORCA ABAD, Secretario Titular  Pellegrini, Giuseppe, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderi.c.uv.es/handle/10550/71797">http://roderi.c.uv.es/handle/10550/71797</a>	Mención Internacional	<p>Cano-Orón, L. (2019). A Twitter campaign against pseudoscience: The sceptical discourse on complementary therapies in Spain. Public Understanding of Science. DOI</p> <p>Cano-Orón, L.; Mendoza-Poudereux, I. y Moreno-Castro, C. (2019). The rise of skepticism in Spanish political and digital media contexts. Journal of Science Communication (JCOM), DOI</p> <p>Fenoll, V. y Cano-Orón, L. (2019). Communicative differences between emergent and traditional parties: An analysis of Facebook posts from Spain's 2015 general election campaign. Zer, 24(46) 37-51.</p> <p>Cano-Orón, L. (2019). "Dr. Google, what can you tell me about homeopathy? Comparative study of the top 10 websites in the United States, United Kingdom, 4 France, Mexico and Spain". El profesional de la información, 28(2), e280213.</p>

FULLANA MARTINEZ, GERARD	La mediatització dels escàndols polítics: els "casos Blasco"	FRANCESC ANDREU MARTINEZ GALLEGO  ANTONIO LAGUNA PLATERO	Piqueras Arenas, Jose Antonio, Presidente Titular  MARIA DOLORES PALAU SAMPIO, Secretaria Titular  Alcaraz Ramos, Manuel, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/73648">http://roderic.uv.es/handle/10550/73648</a>		Fullana (2017). "Construint de baix a dalt i de sud a nord". A: Muñoz, J. (coord.). <i>País Valencià, avui i demà. Reflexions generacionals en temps de canvi</i> . València: Blandra Edicions  Fullana (2009). "La futbolització de la política al País Valencià". A: Muñoz, J. (coord.). <i>Ara, País Valencià: reflexions i experiències de la generació que ve</i> . València: Universitat de València  Fullana (2005). "Escola Valenciana: fets per la llengua". <i>Llengua i Ús. Revista Tècnica de Política Lingüística</i> . 32. Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya
CERVANTES ZACARÉS, DESAMPARADOS	La contribución de la prensa económica digital al fenómeno emprendedor (2010-2018)	GERMAN LLORCA ABAD  MYRIAM MARTI SANCHEZ	González Esteban, Jose Luis, Presidente Titular  GUILLERMO LOPEZ GARCIA, Secretario Titular  Álvarez Villa, Angels, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/73648">http://roderic.uv.es/handle/10550/73648</a>		-Título del trabajo: A semantic analysis of entrepreneurship and its associated attributes on the digital press: Nombre del congreso: INEKA Autor de correspondencia: Si Ciudad de celebración: Verona, Italia Fecha de celebración: 11/06/2019 Entidad organizadora: INEKA Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España  -Título del trabajo: Impacto de los medios de comunicación economicas en la burbuja del fenómeno emprendedor Nombre del congreso: WORKSHOP GEM Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España Fecha de celebración: 09/09/2016 Entidad organizadora: GLOBAL ENTREPRENEURSHIP MANAGEMENT Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
BELLIDO PERIS, FEDERICO	LA TRANSICION ESPAÑOLA. HISTORIA, MEMORIA Y MEDIOS DE COMUNICACION.	FRANCESC ANDREU MARTINEZ GALLEGO ALMUDENA DELGADO LARIOS	Kerfa, Sonia, Presidenta Titular  Benet Ferrando, Vicente José, Secretario Titular  Ruiz Carnicer, Miguel Ángel, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/72439">http://roderic.uv.es/handle/10550/72439</a>	Cotutela	Bellido Peris, F. (2018) : « La identidad Neozapatista como proceso comunicativo », Kamchatka. Revista de análisis cultural, nº 12, pp. 11-37.  Bellido Peris, F. (2018) : « La familia real española en el archivo de RTVE », Revue Hispanística XX, nº 35, pp. 207-218.  Bellido Peris, F. (2016) : « Operación

							Palace : el 23-F y las nuevas prácticas de memoria » , Revista Internacional de Historia de la Comunicación, nº 6, pp. 103-123.
<b>DELLE DONNE, SERENA</b>	CINE DOCUMENTAL Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ERA DE LOS SOCIAL NETWORK: DISCURSOS DE CONTROL Y PRÁCTICAS DE RESISTENCIA EN EL G8 DE GÉNOVA	GIULIANA COLAIZZI	JENARO TALENS CARMONA, Presidente Titular. NAVARRETE TUDELA, ANA, Secretaria Titular RECCHIA LUCIANI, FRANCESCA ROMANA, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/73467">http://roderic.uv.es/handle/10550/73467</a>	Mención Internacional,	Cuerpos de mujeres, castigo y resistencias: el caso de G8 de Genova, Revista Universidad de Sevilla, 2014 Breve guía para ver Intolerancia (a beneficio de quien ya la haya visto por primera vez), Revista Eutòpias, 2015  En búsqueda de la memoria perdida: la producción y distribución de los documentales militantes en la era de Internet, Revista Eutòpias, 2019
<b>REVERT GOMIS, JORDI</b>	LA INTERMEDIALIDAD ENTRE CINE Y CÓMIC EN LA ERA DIGITAL	JENARO TALENS CARMONA MANUEL DE LA FUENTE SOLER	Carrera Álvarez, Pilar, Presidenta Titular ALVARO MAXIMO PONS MORENO, Secretario Titular Merino, Ana, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/75225">http://roderic.uv.es/handle/10550/75225</a>		Hernández Pérez, Elisa y Revert Gomis, Jordi (2016) “Mad men. The sopranos and the American way of life. The history of capital in two times. Área Abierta 16, 3: 17-31.  Revert, Jordi (2016): Tres escenarios para el capital: crisis económica y capitalismo en el cine de J.C.Chandor. Revista Comunicación, 14: 48-61.  Revert Gomis, Jordi (2017): Después del crimen perfecto: el futuro de la cultura en la era del simulacro. Vivat Academis Revista de Comunicación 138: 37-55.
<b>ISELY, LAURA</b>	BARCELONA EN PANTALLA: DINÁMICAS CONJUNTAS DE REALIZACIÓN DE UNA BIOGRAFÍA URBANA. ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES CINEMATOGRAFICAS	VICENTE SANCHEZ BIOSCA NANCY BERTHIER	Benet Ferrando, Vicente José, Presidente Titular Güell, Monique, Secretaria Titular Aubert, Jean-Paul, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/74984">http://roderic.uv.es/handle/10550/74984</a>	Cotutela	Julio 2015: Artículo compendio sobre el VI Coloquio de Cine Iberoamericano Contemporáneo celebrado en La Sorbona. Fragmento publicado en la revista Cinespagne.
<b>JARDON FERREIRO, ELADIO</b>	EL POSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO: UNA IDENTIDAD COMPETITIVA GLOCAL	GERMAN LLORCA ABAD MANUEL OCTAVIO DEL CAMPO VILLARES	Prado Domínguez, Antonio Javier, Presidente Titular Salcines Cristal, José Venancio, Secretario Titular Panke, Luciana, Vocal	<i>Sobresaliente/cum laude</i>		Mención Internacional	Libro: Jardón, E. (2017). Claves de una campaña única. Santiago de Compostela, España: Teófilo Comunicaciones.

			Titular				
CRUELLES SESER, PAULA	Estudi acústic de les fricatives sibilants sordes del valencià	JESUS JIMENEZ MARTINEZ	Lloret Romañach, Maria-Rosa, Presidenta Titular  MANUEL PEREZ SALDAÑA, Secretario Titular  Martínez-Gil, Fernando, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/76250">http://roderic.uv.es/handle/10550/76250</a>	Mención Internacional	-Autors (p.o. de signatura): Cruselles, Paula Títol: Analogía morfològica y marcaje fonológico en los verbos incoativos del catalan 4 Revista: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna ISSN: 0212-4130 Any: 2020 Volum: 40 Pàgines: 51- 68 - Autors (p.o. de signatura): Cruselles, Paula Títol: Variabilitat en la realització del contrast en les sibilants sordes del català i del romanés (acceptat) Revista: Caplletra. Revista internacional de filologia ISSN: Volum: 71  -Autors (p.o. de signatura): Cruselles, Paula Títol: Estudio de la distribución dialectal de las sibilantes en valenciano Localització: Actas do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral: Vigo, 13-15 de xuño de 2018 Any: 2018 ISBN: 978-84-8158-786-9 Pàgines: 232-236 Tipus de publicació: Capítol en actes d'un congrés
HERNANDEZ PEREZ, ELISA	Ficción televisiva y puesta en cuestión de la lógica discursiva del capitalismo contemporáneo: The Wire (HBO, 2002-2008) como caso de estudio	GIULIANA COLAIZZI  JENARO TALENS CARMONA	Carrera Álvarez, Pilar, Presidenta Titular  LUIS ENRIQUE VERES CORTES, Secretario Titular  Felten, Uta, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="file:///C:/User/s/canobay/Downloads/Tesis%20Elisa%20Herna%CC%81n%20dez.%20ALTA%20(6).pdf">file:///C:/User/s/canobay/Downloads/Tesis%20Elisa%20Herna%CC%81n%20dez.%20ALTA%20(6).pdf</a>	Mención Internacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La representación audiovisual de la inutilidad de la clase trabajadora en el capitalismo postindustrial: un análisis discursivo de la segunda temporada de The Wire”, en EU-topías, vol. 13, primavera 2017, pp. 47-69 (ISSN: 2174-8454)</li> <li>• "Mad Men", "Los Soprano" y el "American way of life". Historia del capital en dos tiempos” [coautoría con Jordi Revert Gomis]. En Área Abierta, vol 16, n.3, 2016, pp. 17-31. ISSN: 1578-8393</li> <li>• “La irrevocabilidad del destino en The Wire: el caso del adolescente Dukie” en SERIES, vol.1, n.2 (2015), pp.113-126. ISSN: 2421-454X</li> <li>• ““Bron/Broen”: pervivencia televisiva del noir clásico en el contexto contemporáneo”, en Revista Faro, vol.2, nº20, II Semestre 2014, pp.56-67. E-ISSN 0718-4018</li> </ul>

							“Parodiando la frustración de la superwoman: Liz Lemon en el entorno laboral de Rockefeller Plaza” en Revista de Comunicación de la SEECI, año XVIII, nº34, julio 2014, pp. 50-64. ISSN: 1576-3420 • “Teasing the audience: desconfie de
HERNANDEZ RUIZ, FRANCISCO JAVIER	Imagen y narración: el discurso sobre la guerra en Territorio comanche, El pintor de batallas y El francotirador paciente de Arturo Pérez-Reverte	SANTIAGO RENARD ALVAREZ	RAFAEL BELTRAN LLAVADOR, Presidente Titular  AROCENA BADILLOS, MARI CARMEN, Secretaria Titular  BELMONTE SERRANO, JOSE, Vocal Titular	<i>Sobresaliente/cum laude</i>	<a href="https://roderic.uv.es/handle/10550/78093">https://roderic.uv.es/handle/10550/78093</a>		

**Relación de tesis que han realizado el depósito o en breve lo van a desarrollar**

Apellidos y Nombre del estudiante	Título de la tesis doctoral	Directores/as	Tribunal	Calificación obtenida	Enlace al repositorio institucional	Mención/ Cotutela/ Premios	Producción científica
SERIC, Maja	HABILIDADES HUMANAS VS. AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO SOBRE LOS EFECTOS DE LA COMUNICACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL	MANUEL PRUÑONOSA TOMÁS / JENARO TALENS CARMONA	ÁNGEL LÓPEZ GARCÍA (PRESIDENTE) LUCÍA LUQUE NADAL (SECRETARIA) GLORIA GUERRERO RAMOS (VOCAL)	PENDIENTE			
AYUSO ROS, Francisco	La puesta en crisis de la realidad. Política y modos de representación en los nuevos cines en Europa: El caso de "La nueva ola del cine rumano"(2001-2010)	GIULIA COLAIZZI	JENARO TALENS CARMONA (PRESIDENTE) ISABEL MENÉNDEZ MENÉNDEZ (SECRETARIA) FRANCISCO ZURIAN HERNÁNDEZ (VOCAL)	PENDIENTE			

Se incluirán todas las tesis hasta la fecha.