

**Tesis Dirigides**

- 1- **Codi:** 041600 **Clau:** Tesi Doctoral (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2019 **Títol:** La comunicació del càncer infantil i juvenil a Espanya ( 1960-2017). Una anàlisi a través de la premsa i d'Internet.  
**Autor:** Sapiña García, Lucía **Director:** Martí Domínguez **Qualificació:** Excel·lent cum laude  
**Classificació:** Tesis doctoral Excelent Cum Laude
- 
- 2- **Codi:** 043033 **Clau:** Tesi Doctoral amb Menció Internacional (*LLORCA ABAD, GERMAN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Posicionamiento estratégico: una identidad competitiva glocal.  
**Autor:** Eladio Jardón Ferreiro **Director:** Germán Llorca-Abad; Manuel Octavio del Campo Villares **Qualificació:** Excel·lent cum laude  
**Classificació:** Tesis doctoral amb Menció Internacional Excelent Cum Laude
- 
- 3- **Codi:** 039430 **Clau:** Tesi Doctoral (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La mediatització dels escàndols polítics, els "casos Blasco".  
**Autor:** Gerard Fullana Martínez **Director:** Francesc A. Martínez Gallego i Antonio Laguna Platero **Qualificació:** Excel·lent cum laude  
**Classificació:** Tesis doctoral Excelent Cum Laude
- 



Articles en Revistes

- 
- 1- **Codi:** 139817 **Clau:** Article (*ANSSARI NAIM, SAIDA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Saida Anssari-Naim  
**Títol:** Interpretación social y accesibilidad. Una propuesta de conexión disciplinar.  
**Revista:** 311031 - MONTI - Monografías de Traducción e Interpretación  
**Informació adicional:** **Volum:** 12 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 22 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 2- **Codi:** 139664 **Clau:** Article (*ASENSI PEREZ, MANUEL*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Manuel Asensi Pérez  
**Títol:** La noción de 'afepto' como sabotaje de la relación entre filosofía y literatura  
**Revista:** 302202 - Tropelías (Zaragoza)  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 6 **Pàgina inicial:** 20 **Pàgina final:** 31 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (entre 30 i 28 ítems de qualitat)
- 
- 3- **Codi:** 141873 **Clau:** Article (*BORDERIA ORTIZ, ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Enrique Bordería Ortiz  
**Títol:** la era del radium: radiactividad y publicidad de productos milagro en los albores del siglo XX en España  
**Revista:** 314329 - Revista internacional de historia de la comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 14 **Pàgina inicial:** 60 **Pàgina final:** 81 **Data de publicació:** 15/06/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (major o igual a 31 ítems de qualitat)
- 
- 4- **Codi:** 139672 **Clau:** Article (*CANO ORON, LORENA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Lorena Cano-Orón; Empar Vengut-Climent; Carolina Moreno-Castro  
**Títol:** Mental health images on the Internet: A Facebook and digital media content analysis in Spanish  
**Revista:** 308164 - Prisma social  
**Informació adicional:** **Volum:** 29 **Número:** **Pàgina inicial:** 240 **Pàgina final:** 259 **Data de publicació:** 01/04/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 5- **Codi:** 139674 **Clau:** Article (*CANO ORON, LORENA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Dafne Calvo; Lorena Cano Orón; Almudena E. Abengoza  
**Títol:** Materiales y evaluación del nivel de alfabetización para el reconocimiento de bots sociales en contextos de desinformación política  
**Revista:** 312530 - La revista Icono 14  
**Informació adicional:** **Volum:** 18 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 155 **Pàgina final:** 176 **Data de publicació:** 01/07/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.7195/ri14.v18i1.1515>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
-

- 
- 6- **Codi:** 137674 **Clau:** Article (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Adolfo Carratalá  
**Títol:** Resonancia cultural y consonancia informativa como elementos favorecedores de la simbiosis discursiva entre activismo y periodismo en protestas educativas  
**Revista:** 027980 - Index.comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** 10 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 43 **Pàgina final:** 74 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/73954>  
**Classificació:** Article a Revista amb Segell de Qualitat FECYT
- 
- 7- **Codi:** 139719 **Clau:** Article (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Domínguez, M.; Peretó, J.; Porcar, M.  
**Títol:** The rose and the name: the unresolved debate on biotechnological terms  
**Revista:** 918733 - Microbial Biotechnology  
**Informació adicional:** **Volum:** 13 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 305 **Pàgina final:** 310 **Data de publicació:** 24/12/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.1111/1751-7915.13522>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article ISI al 1er quartil
- 
- 8- **Codi:** 144472 **Clau:** Article (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Domínguez, M.  
**Títol:** Voltaire, maestro de tolerancia  
**Revista:** 303319 - National Geographic Historia  
**Informació adicional:** **Volum:** 222 **Número:** **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 12 **Data de publicació:** 01/10/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Altres
- 
- 9- **Codi:** 144473 **Clau:** Article (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Domínguez, M.  
**Títol:** L'escorxador d'Andreu Alfaro. Art, política i construcció nacional  
**Revista:** 030382 - Concret (Valencia)  
**Informació adicional:** **Volum:** 2 **Número:** **Pàgina inicial:** 181 **Pàgina final:** 196 **Data de publicació:** 02/12/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Altres
- 
- 10- **Codi:** 146594 **Clau:** Article (*EL KETITI YAHMEDI, AOULATEF*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Awatef Ketiti  
**Títol:** Colonialidad de la mirada y crisis del orden visual en el Islam  
**Revista:** 030564 - Filosofi(e) semiótica  
**Informació adicional:** **Volum:** 7 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 107 **Pàgina final:** 120 **Data de publicació:** 21/12/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 11- **Codi:** 139159 **Clau:** Article (*ENGUIX OLIVER, SALVADOR*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Enguix Oliver, Salvador; Marín Pérez, Benjamín  
**Títol:** 'La mirada valenciana de las citas electorales del 28A y 26M'  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 11 **Pàgina final:** 25 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.2>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
-

- 
- 12- **Codi:** 143970 **Clau:** Article (*ENGUIX OLIVER, SALVADOR*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Enguix-Oliver, Salvador  
**Títol:** 'Efectos de la digitalización en la relación entre periodistas y políticos: desintermediación y pactos comunicativos'  
**Revista:** 000328 - Pasajes  
**Informació adicional:** **Volum:** 59 **Número:** **Pàgina inicial:** 19 **Pàgina final:** 30 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 13- **Codi:** 143991 **Clau:** Article (*FENOLL TOME, FRANCISCO VICENTE; LOPEZ GARCIA, GUILLERMO; PERIS BLANES, ALVAR; CANO ORON, LORENA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Peris Blanes, Àlvar; López-García, Guillermo; Cano-Orón, Lorena; y Fenoll Tomé, Vicente  
**Títol:** Mediatización y mítines durante la campaña a las elecciones autonómicas valencianas de 2019: entre la «lógica mediática» y la «lógica política»  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 53 **Pàgina final:** 70 **Data de publicació:** 01/04/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.4>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78299>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 14- **Codi:** 143971 **Clau:** Article (*GALLARDO PAULS, BEATRIZ*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Gallardo-Paúls, Beatriz; Girona Fibla, Núria  
**Títol:** 'Discurso político y democracia de audiencias: los desafíos discursivos de la digitalización'  
**Revista:** 000328 - Pasajes  
**Informació adicional:** **Volum:** 59 **Número:** **Pàgina inicial:** 3 **Pàgina final:** 17 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 15- **Codi:** 145979 **Clau:** Article (*GAMIR RIOS, JOSE VICENTE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** José Gamir-Ríos  
**Títol:** El uso político de Twitter en la campaña de las Elecciones Locales de 2015 en la ciudad de València  
**Revista:** 311116 - MH CJ  
**Informació adicional:** **Volum:** 11 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 35 **Pàgina final:** 54 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.21134/mhcj.v11i0.329>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (major o igual a 31 ítems de qualitat)
- 
- 16- **Codi:** 145703 **Clau:** Article (*GARCIA MASCARELL, PURIFICACION*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Purificació Mascarell; Mauricio Zabalgoitia  
**Títol:** Teoría de los modelos de mundo: diez años de lecturas, disidencias y sabotajes  
**Revista:** 311495 - Quaderns de Filologia. Estudis literaris  
**Informació adicional:** **Volum:** XXV **Número:** **Pàgina inicial:** 9 **Pàgina final:** 24 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.7203/qdfed.25.19034>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 17- **Codi:** 145732 **Clau:** Article (*GARCIA MASCARELL, PURIFICACION*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Purificació Mascarell  
**Títol:** Deseo de ser flâneuse. Reflexiones de una andariega de ciudad.  
**Revista:** 001807 - Clarín  
**Informació adicional:** **Volum:** 25 **Número:** 146 **Pàgina inicial:** 3 **Pàgina final:** 6 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
-

- 
- 18- **Codi:** 137319 **Clau:** Article (*GUILLAMON CARRASCO, SILVIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Silvia Guillamón Carrasco  
**Títol:** Haptic Visuality and Film Narration. Mapping New Women's Cinema in Spain  
**Revista:** 915615 - Comunicacion y Sociedad  
**Informació adicional:** **Volum:** 33 **Número:** 3 **Pàgina inicial:** 137 **Pàgina final:** 147 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 19- **Codi:** 139599 **Clau:** Article (*GUILLAMON CARRASCO, SILVIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Silvia Guillamón Carrasco; Jorge Belmonte Arocha  
**Títol:** Sexualidad, política del cuerpo y función socioeducativa del cine en *Touch Me Not* (Adina Pintilie, 2018)  
**Revista:** 312064 - Fotocinema  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 21 **Pàgina inicial:** 373 **Pàgina final:** 401 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Segell de Qualitat FECYT
- 
- 20- **Codi:** 140093 **Clau:** Article (*GUILLAMON CARRASCO, SILVIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Silvia Guillamón Carrasco; Jorge Belmonte Arocha  
**Títol:** Figuraciones de lo siniestro en 'Parents' (Bob Balaban, 1989)  
**Revista:** 302202 - Tropelías (Zaragoza)  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 34 **Pàgina inicial:** 196 **Pàgina final:** 212 **Data de publicació:** 17/07/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (entre 30 i 28 ítems de qualitat)
- 
- 21- **Codi:** 139814 **Clau:** Article (*HERNANDEZ SACRISTAN, CARLOS*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Carlos Hernández Sacristán; Vicent Rosell Clari  
**Títol:** Paradigma pragmático-funcional en la rehabilitación de la afasia  
**Revista:** 000834 - Pragmalingüística  
**Informació adicional:** **Volum:** Monográfico **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 199 **Pàgina final:** 215 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 22- **Codi:** 138341 **Clau:** Article (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Maria Iranzo-Cabrera  
**Títol:** #hasperiodistasparamos, gestación de una conciencia profesional feminista  
**Revista:** 914274 - Profesional de la Informacion  
**Informació adicional:** **Volum:** 29 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 17 **Data de publicació:** 04/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.22>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/74117>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
- 
- 23- **Codi:** 146722 **Clau:** Article (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Maria Iranzo-Cabrera  
**Títol:** (Re)negotiating Freedom of Expression in the Spanish Transition: The Case of El Papus (1973-1987)  
**Revista:** 030174 - Bulletin of Spanish Visual Studies  
**Informació adicional:** **Volum:** 4 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 209 **Pàgina final:** 237 **Data de publicació:** 12/10/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.1080/24741604.2020.1825126>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/79018>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
-

- 
- 24- **Codi:** 146723 **Clau:** Article (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** María Iranzo-Cabrera, Josep Lluís Gómez-Mompart  
**Títol:** El sexismo de la revista satírica El Papis (1973-1987). La lacra que cuestiona su papel liberador en la Transición española  
**Revista:** 016517 - Historia y Comunicación Social  
**Informació adicional:** **Volum:** 25 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 399 **Pàgina final:** 413 **Data de publicació:** 07/12/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.5209/hics.72272>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/79011>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 25- **Codi:** 140637 **Clau:** Article (*LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Antonio Laguna Platero  
**Títol:** Los anuncios milagro. El gran negocio de la "Humanidad doliente"  
**Revista:** 314329 - Revista internacional de historia de la comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** 1º **Número:** 14 **Pàgina inicial:** 14 **Pàgina final:** 35 **Data de publicació:** 01/07/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.12795/RiHC.2020.i14.02>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (major o igual a 31 ítems de qualitat)
- 
- 26- **Codi:** 145967 **Clau:** Article (*LORCA ABAD, GERMAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Germán Llorca-Abad  
**Títol:** Vaga-Xarxa: una proposta per a reorientar les lluites socials en el segle XXI  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 135 **Pàgina final:** 150 **Data de publicació:** 29/07/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 27- **Codi:** 145962 **Clau:** Article (*LORCA ABAD, GERMAN; LOPEZ GARCIA, GUILLERMO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Germán Llorca-Abad; Guillermo López-García  
**Títol:** Communication Flows in the European elections: amid populism and euroscepticism.  
**Revista:** 305368 - Tripodos  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 49 **Pàgina inicial:** 9 **Pàgina final:** 12 **Data de publicació:** 20/12/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 28- **Codi:** 143992 **Clau:** Article (*LOPEZ GARCIA, GUILLERMO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; López-García, Guillermo; Corbella-Cordomi, Juan-María  
**Títol:** Mapa de visibilidad y posicionamiento en buscadores de los principales grupos mediáticos españoles  
**Revista:** 914274 - Profesional de la Informacion  
**Informació adicional:** **Volum:** 29 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 15 **Data de publicació:** 10/03/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.03>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78301>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
- 
- 29- **Codi:** 143993 **Clau:** Article (*LOPEZ GARCIA, GUILLERMO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** López-García, Guillermo  
**Títol:** Vigilar y castigar: el papel de militares, policías y guardias civiles en la comunicación de la crisis del Covid-19 en España  
**Revista:** 914274 - Profesional de la Informacion  
**Informació adicional:** **Volum:** 29 **Número:** 3 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 15 **Data de publicació:** 05/05/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.may.11>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78302>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
-

- 
- 30- **Codi:** 139142 **Clau:** Article (*LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER*)  
**Any:** 2020 **Autors:** López-Olano, C; Sánchez-Castillo, S; Marín Pérez, B  
**Títol:** L'ús del vídeo en les xarxes socials dels candidats a la Generalitat Valenciana 2019.  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 117 **Pàgina final:** 132 **Data de publicació:** 28/05/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.7>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 31- **Codi:** 143967 **Clau:** Article (*LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER*)  
**Any:** 2020 **Autors:** López-Olano, Carlos; Colomer, Juan Carlos  
**Títol:** Shoah y memoria, 25 años después de La Lista de Schindler  
**Revista:** 312298 - Eu-topías  
**Informació adicional:** **Volum:** 20 **Número:** **Pàgina inicial:** 21 **Pàgina final:** 30 **Data de publicació:** 01/12/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 32- **Codi:** 143969 **Clau:** Article (*LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Marzal-Felici, Javier; Soler-Campillo, María; López-Olano, Carlos  
**Títol:** Participació ciutadana i mitjans de comunicació públics. Resultats de focus groups a acadèmics, professionals i experts en dinamització social  
**Revista:** 308584 - Quaderns del CAC  
**Informació adicional:** **Volum:** 46 **Número:** **Pàgina inicial:** 13 **Pàgina final:** 23 **Data de publicació:** 01/07/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 33- **Codi:** 135489 **Clau:** Article (*LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER; FENOLL TOME, FRANCISCO VICENTE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** López-Olano, Carlos; Fenoll, Vicente  
**Títol:** La Polarización mediática en el proceso de independencia en Cataluña. Estudio comparativo del tratamiento en RT  
**Revista:** 312556 - Revista Mediterránea de Comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** 11 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 261 **Pàgina final:** 272 **Data de publicació:** 01/01/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.14198/MEDCOM2020.11.1.22>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/72495>  
**Classificació:** Article a Revista amb Segell de Qualitat FECYT
- 
- 34- **Codi:** 140181 **Clau:** Article (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Antonio Laguna Platero; Francisc-Andreu Martínez Gallego  
**Títol:** Prensa y Publicidad. cada día un milagro  
**Revista:** 314329 - Revista internacional de historia de la comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 14 **Pàgina inicial:** 7 **Pàgina final:** 13 **Data de publicació:** 30/06/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.12795/RiHC.2020.i14.01>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (major o igual a 31 ítems de qualitat)
- 
- 35- **Codi:** 140182 **Clau:** Article (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Francisc-Andreu Martínez Gallego  
**Títol:** Remedios homeopáticos y publicidad de masas en España: 1880-1910  
**Revista:** 314329 - Revista internacional de historia de la comunicación  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 14 **Pàgina inicial:** 36 **Pàgina final:** 59 **Data de publicació:** 30/06/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.12795/RiHC.2020.i14.03>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (major o igual a 31 ítems de qualitat)
-

- 
- 36- **Codi:** 141839 **Clau:** Article (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Títol:** Jaque al rey, juego de héroe: Vicente Blasco Ibáñez desde París, entre la heroificación y la República  
**Revista:** 016517 - Historia y Comunicación Social  
**Informació adicional:** **Volum:** 25 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 451 **Pàgina final:** 461 **Data de publicació:** 07/12/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.5209/hics.72276>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/76623>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 37- **Codi:** 137338 **Clau:** Article (*MENDEZ RUBIO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Antonio Méndez Rubio; Javier Lizaga  
**Títol:** Fascismo Olímpico: sobre la relación entre espectáculo deportivo y propaganda de masas  
**Revista:** 308588 - Revista Latina de Comunicación Social  
**Informació adicional:** **Volum:** 75 **Número:** 69 **Pàgina inicial:** 96 **Pàgina final:** 96 **Data de publicació:** 15/01/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1417>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 38- **Codi:** 146114 **Clau:** Article (*MESTRE PEREZ, ROSANNA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Mestre Pérez, Rosanna  
**Títol:** Secular Re-symbolisation of the Santiago Pilgrimage in Spanish Cinema: the Case of *The Way and Road to Santiago*  
**Revista:** 308697 - L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos  
**Informació adicional:** **Volum:** 30 **Número:** **Pàgina inicial:** 17 **Pàgina final:** 32 **Data de publicació:** 07/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78948>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 39- **Codi:** 141771 **Clau:** Article (*MORANT MARCO, RICARDO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Ricard Morant Marco  
**Títol:** El activismo cultural en la columnística de Ángel López García-Molins  
**Revista:** 002452 - Tonos Digital.  
**Informació adicional:** **Volum:** 39 **Número:** II **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 23 **Data de publicació:** 01/07/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 40- **Codi:** 141772 **Clau:** Article (*MORANT MARCO, RICARDO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Ricard Morant Marco  
**Títol:** Lenguaje semafórico y transformación social  
**Revista:** 313752 - Estudios de lingüística española  
**Informació adicional:** **Volum:** 41 **Número:** **Pàgina inicial:** 43 **Pàgina final:** 62 **Data de publicació:** 01/01/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 41- **Codi:** 142816 **Clau:** Article (*MORENO CAMPOS, VERONICA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Verónica Moreno-Campos; Maite Montagut-Asunción; Gemma Pastor-Cerezuela  
**Títol:** Semantic processing in children with autism spectrum disorder.  
**Revista:** 309196 - International Journal of Developmental and Educational Psychology  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 165 **Pàgina final:** 174 **Data de publicació:** 27/11/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
-



- 
- 42- **Codi:** 145686 **Clau:** Article (*NAVARRO CIURANA, DAVID*)  
**Any:** 2020 **Autors:** David Navarro Ciurana  
**Títol:** La adquisición infantil de la lengua a través del entorno  
**Revista:** 000724 - Lynx. Panorámica de Estudios Lingüísticos  
**Informació adicional:** **Volum:** Número: 19 **Pàgina inicial:** 75 **Pàgina final:** 88 **Data de publicació:** 15/12/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article Latindex (entre 30 i 28 ítems de qualitat)
- 
- 43- **Codi:** 139360 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Adolfo Carratalá; Dolors Palau-Sampio  
**Títol:** Discursos en competencia en la derecha política valenciana: comunicación y estrategia ante las elecciones autonómicas de 2019  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 133 **Pàgina final:** 153 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats-134-1.8>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 44- **Codi:** 144195 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Dolors Palau-Sampio; Pilar Sánchez-García  
**Títol:** Digital resources in the current journalistic narrative: Uses and limitations of hypertext, multimedia and interactivity  
**Revista:** 915615 - Comunicacion y Sociedad  
**Informació adicional:** **Volum:** 33 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 16 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.15581/003.33.2.1-16>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78295>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 45- **Codi:** 144196 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Dolors Palau-Sampio; Pilar Sánchez-García  
**Títol:** Recursos digitales en la narrativa periodística de actualidad: usos y limitaciones del hipertexto, el multimedia y la interactividad  
**Revista:** 915615 - Comunicacion y Sociedad  
**Informació adicional:** **Volum:** 32 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 16 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 46- **Codi:** 144197 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Dolors Palau-Sampio  
**Títol:** Shaping Regional Synergies: Digital Media, Investigative Reporting, and Collaboration for Improving Democracy and Accountability in Latin America  
**Revista:** 917014 - International Journal Of Communication  
**Informació adicional:** **Volum:** 14 **Número:** **Pàgina inicial:** 6090 **Pàgina final:** 6112 **Data de publicació:** 30/11/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
-

- 
- 47- **Codi:** 139361 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Adolfo Carratalá; Dolors Palau-Sampio  
**Títol:** Discursos en competència en la dreita política valenciana: comunicació i estratègia davant les eleccions autonòmiques de 2019  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 133 **Pàgina final:** 153 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.8>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/74899>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 48- **Codi:** 139362 **Clau:** Article (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Títol:** Docuficción y responsabilidad social: la recreación de la violencia de género en TV  
**Revista:** 003939 - Palabra Clave  
**Informació adicional:** **Volum:** 23 **Número:** 3 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 27 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.5294/pacla.2020.23.3.4>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/74898>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
- 
- 49- **Codi:** 146614 **Clau:** Article (*PERIS BLANES, ALVAR*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Javier Pérez-Sánchez; Àlvar Peris-Blanes  
**Títol:** Polarization and Spectacle in the Spanish Political Talk Show 'La Sexta Noche' During the 2019 European Elections.  
**Revista:** 305368 - Tripodos  
**Informació adicional:** **Volum:** 49 **Número:** **Pàgina inicial:** 71 **Pàgina final:** 87 **Data de publicació:** 18/09/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.51698/tripodos.2020.49>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/79040>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 50- **Codi:** 139144 **Clau:** Article (*PERIS BLANES, ALVAR; SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Peris Blanes, Àlvar; Marín Pérez, Benjamín; Sánchez-Castillo, Sebastián  
**Títol:** Els polítics valencians sota els focus d'À Punt: una anàlisi de la cobertura televisiva de les eleccions autonòmiques de 2019.  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 71 **Pàgina final:** 90 **Data de publicació:** 28/05/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/iam.debats.134-1.5>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/79467>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 51- **Codi:** 139892 **Clau:** Article (*RICHART MARSET, MARIA ISABEL*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Richart-Marset, Mabel; Calamita Francesca  
**Títol:** El gran reto de la Traducción y la accesibilidad audiovisual en los medios de comunicación.  
**Revista:** 311031 - MONTI - Monografías de Traducción e Interpretación  
**Informació adicional:** MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación. 2020 **Volum:** **Número:** 12 **Pàgina inicial:** 29  
**Pàgina final:** 52 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.6035/MonTI.2020.12.01>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/75183>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 52- **Codi:** 139949 **Clau:** Article (*RICHART MARSET, MARIA ISABEL*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Richart-Marset, Mabel; Calamita Francesca  
**Títol:** The Great Challenge of Translation and Audiovisual accessibility in the media  
**Revista:** 311031 - MONTI - Monografías de Traducción e Interpretación  
**Informació adicional:** **Volum:** **Número:** 12 **Pàgina inicial:** 7 **Pàgina final:** 28 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.6035/MonTI.2020.12.01>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/75184>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
-

- 
- 53- **Codi:** 135615 **Clau:** Article (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Agnese Sampietro; Sebastián Sánchez-Castillo  
**Títol:** Building a political image on Instagram: A study of the personal profile of Santiago Abascal (Vox) in 2018  
**Revista:** 915615 - Comunicacion y Sociedad  
**Informació adicional:** **Volum:** 1 **Número:** 33 **Pàgina inicial:** 169 **Pàgina final:** 184 **Data de publicació:** 01/01/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.15581/003.33.1.169-184>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
- 
- 54- **Codi:** 135616 **Clau:** Article (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Sebastián Sánchez-Castillo; Teresa Zarauza Valero  
**Títol:** El desplazamiento de los refugiados ante las cámaras de los informativos de TVE  
**Revista:** 002452 - Tonos Digital.  
**Informació adicional:** **Volum:** 1 **Número:** 38 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 26 **Data de publicació:** 01/01/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 55- **Codi:** 142410 **Clau:** Article (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Drylie-Carey, Lindsey; Sánchez-Castillo, Sebastián; Galán-Cubillo, Esteban  
**Títol:** European leaders unmasked: Covid-19 communication strategy through Twitter  
**Revista:** 914274 - Profesional de la Informacion  
**Informació adicional:** **Volum:** 29 **Número:** 5 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 15 **Data de publicació:** 07/09/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.sep.04>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
- 
- 56- **Codi:** 142547 **Clau:** Article (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Sánchez-Castillo, Sebastián  
**Títol:** Research on film as an inducer of Tourism. A Methodological Review  
**Revista:** 308697 - L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos  
**Informació adicional:** **Volum:** 30 **Número:** **Pàgina inicial:** 109 **Pàgina final:** 122 **Data de publicació:** 01/08/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 57- **Codi:** 143968 **Clau:** Article (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Autors:** López-Olano, Carlos; Sánchez-Castillo, Sebastián; Marín-Pérez, Benjamín  
**Títol:** L'u&#769;s del vi&#769;deo en les xarxes socials dels candidats a la Generalitat Valenciana 2019  
**Revista:** 000153 - Debats  
**Informació adicional:** **Volum:** 134 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 117 **Pàgina final:** 132 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.28939/>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 58- **Codi:** 130805 **Clau:** Article (*SANCHO CREMADES, PELEGRI*)  
**Any:** 2019 **Autors:** Pelegrí Sancho Cremades  
**Títol:** Fraseologia i variació: Algunes reflexions a propòsit de l'obra de Toni Cucarella  
**Revista:** 302198 - Catalan Review  
**Informació adicional:** **Volum:** 33 **Número:** **Pàgina inicial:** 55 **Pàgina final:** 77 **Data de publicació:** 24/07/2019  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3828/CATR.33.4>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
-

- 
- 59- **Codi:** 144140 **Clau:** Article (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Gabriel Terol  
**Títol:** Prólogo: Covid-19. Empresa, China y Geopolítica: desarrollo económico y nueva normalidad  
**Revista:** 312241 - 3C tecnología  
**Informació adicional:** Edición Especial 'COVID-19: EMPRESA, CHINA Y GEOPOLÍTICA' **Volum:** 44 **Número:** 2 **Pàgina inicial:** 17 **Pàgina final:** 27 **Data de publicació:** 18/12/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.17993/3cemp.2020.edicionespecial1>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 60- **Codi:** 144141 **Clau:** Article (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Gabriel Terol  
**Títol:** Sinidad y geopolítica en el desarrollo de la economía cultural china y su relación bilateral comercial con España  
**Revista:** 312418 - 3C Empresa  
**Informació adicional:** **Volum:** 9 **Número:** 43 **Pàgina inicial:** 17 **Pàgina final:** 37 **Data de publicació:** 24/08/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.17993/3cemp.2020.090343.17-37>  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 
- 61- **Codi:** 143163 **Clau:** Article (*VALERA ORDAZ, LIDIA*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Valera Ordaz, Lidia; Doménech Beltrán, Jaume  
**Títol:** Perfil sociodemográfico y actitudes políticas de los grupos a favor y en contra de limitar la libre circulación de información durante la pandemia  
**Revista:** 914274 - Profesional de la Informacion  
**Informació adicional:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.nov.16> **Volum:** 29 **Número:** 6 **Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 15 **Data de publicació:** 25/11/2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.3145/epi.2020.nov.16>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/78548>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q1
- 
- 62- **Codi:** 136116 **Clau:** Article (*VALERA ORDAZ, LIDIA; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Adolfo Carratalá; Lidia Valera-Ordaz  
**Títol:** El pluralismo polarizado ante la nueva política y el columnismo digital  
**Revista:** 915698 - Estudios Sobre el Mensaje Periodístico  
**Informació adicional:** **Volum:** 26 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 71 **Pàgina final:** 83 **Data de publicació:** 2020  
**Identificador digital:** <https://doi.org/10.5209/esmp.67287>  
**URL Repositori Institucional:** <https://hdl.handle.net/10550/72850>  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q4
- 
- 63- **Codi:** 138673 **Clau:** Article (*VERES CORTES, LUIS ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Luis Veres  
**Títol:** El infierno de los perpetradores. figuras y conceptos de las matanzas políticas  
**Revista:** 306610 - Anales del Seminario de Historia de la Filosofía  
**Informació adicional:** **Volum:** 37 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 173 **Pàgina final:** 175 **Data de publicació:** 23/04/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q3
- 
- 64- **Codi:** 139098 **Clau:** Article (*VERES CORTES, LUIS ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Luis Veres  
**Títol:** El infierno de los perpetradores. Figuras y conceptos de las matanzas políticas  
**Revista:** 016517 - Historia y Comunicacion Social  
**Informació adicional:** **Volum:** 25 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 289 **Pàgina final:** 290 **Data de publicació:** 25/05/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article SCOPUS al Q2
-

- 65- **Codi:** 141167 **Clau:** Article (*VERES CORTES, LUIS ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Luis Veres  
**Títol:** El infierno de los perpetradores. Figuras y conceptos de las matanzas políticas  
**Revista:** 002197 - Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas  
**Informació adicional:** **Volum:** 23 **Número:** 1 **Pàgina inicial:** 125 **Pàgina final:** 127 **Data de publicació:** 25/10/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Segell de Qualitat FECYT
- 

- 66- **Codi:** 146183 **Clau:** Article (*VERES CORTES, LUIS ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Autors:** Luis Veres  
**Títol:** Terrorismo y espacios de la perpetración  
**Revista:** 309849 - Journal Media Research  
**Informació adicional:** **Volum:** 13 **Número:** 36 **Pàgina inicial:** 73 **Pàgina final:** 86 **Data de publicació:** 01/01/2020  
**Identificador digital:**  
**URL Repositori Institucional:**  
**Classificació:** Article a Revista amb Comitè de selecció
- 



**Capítols de Llibres i altres publicacions**

- 
- 1- **Codi:** 089662 **Clau:** Capítol de llibre (*BAÑON CASTELLON, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Nuevos Organigramas en el flujo documental de las redacciones televisivas (Documentación y producción transmedia de contenidos audiovisuales )  
**Autors:** Bañon Castellón, Lola  
**Llibre:** Documentación y producción transmedia de contenidos audiovisuales  
**Pàgina inicial:** 101 **Pàgina final:** 111  
**ISBN:** 978-84-9171  
**Editorial:** 001895 - Editorial Síntesis - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 2- **Codi:** 089669 **Clau:** Capítol de llibre (*BAÑON CASTELLON, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Transmedia y Comunicación Corporativa en la creación de la cohesión interna de la comunidad universitaria  
**Autors:** Bañon Castellón,Lola  
**Llibre:** Contenidos y formatos transmedia en la comunicación universitaria  
**Pàgina inicial:** 325 **Pàgina final:** 351  
**ISBN:** 978-987-4440-69-3  
**Editorial:** 004174 - EUDEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 3- **Codi:** 087195 **Clau:** Capítol de llibre (*BORDERIA ORTIZ, ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Sensacionalismo y propaganda en la guerra civil  
**Autors:** Enrique Bordería Ortiz  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 211 **Pàgina final:** 222  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 4- **Codi:** 087196 **Clau:** Capítol de llibre (*BORDERIA ORTIZ, ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La nota roja española: El Caso  
**Autors:** Enrique Bordería Ortiz  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 259 **Pàgina final:** 285  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 5- **Codi:** 083747 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Hypodermic Needle Theory  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society  
**Pàgina inicial:** 777 **Pàgina final:** 779  
**ISBN:** 9781483375533  
**Editorial:** 000585 - Sage Publications - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
-

- 
- 6- **Codi:** 083748 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Limited Effects Theory  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society  
**Pàgina inicial:** 955 **Pàgina final:** 956  
**ISBN:** 9781483375533  
**Editorial:** 000585 - Sage Publications - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 7- **Codi:** 083749 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Two-Step Flow Theory  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** The SAGE International Encyclopedia of Mass Media and Society  
**Pàgina inicial:** 1805 **Pàgina final:** 1805  
**ISBN:** 9781483375533  
**Editorial:** 000585 - Sage Publications - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 8- **Codi:** 083750 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** From Activism to Gossip: Public Figures Out of the Closet in the Spanish Media  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** Ciao Maschio. Politiche di rappresentazione del corpo maschile nel Novecento  
**Pàgina inicial:** 361 **Pàgina final:** 373  
**ISBN:** 978-88-7885-751-3  
**Editorial:** 002803 - Rosenberg & Sellier - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 9- **Codi:** 084350 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El crimen en formato de prensa de empresa  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 131 **Pàgina final:** 144  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 10- **Codi:** 085809 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Audiencias críticas en Twitter frente a coberturas transfobas: la identidad de género como nuevo derecho y su tratamiento periodístico  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Llibre:** Más sobre Periodismo y Derechos Humanos Emergentes  
**Pàgina inicial:** 64 **Pàgina final:** 78  
**ISBN:** 978-84-09-16723-4  
**Editorial:** 100109 - Universidad de Sevilla - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 11- **Codi:** 088166 **Clau:** Capítol de llibre (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La promoción de la igualdad: políticas de género y diversidad afectivo-sexual en la Universidad española  
**Autors:** Adolfo Carratalá; Beatriz Herrero-Jiménez  
**Llibre:** Políticas, Universidad e innovación: retos y perspectivas  
**Pàgina inicial:** 65 **Pàgina final:** 87  
**ISBN:** 978-84-122106-9-9  
**Editorial:** 001154 - J.M. Bosch Editor - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
-

- 
- 12- **Codi:** 086061 **Clau:** Capítol de llibre (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Giving meaning to illness and death. End-of-life approaches in online stories by adolescents and young adults with cancer.  
**Autors:** Domínguez, M., Sapiña, L.  
**Llibre:** En V. Salvador, A. Kotátková y I. Clemente (Eds.) Discourses on the edges of life (pp. 63-83). Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.  
**Pàgina inicial:** 67 **Pàgina final:** 83  
**ISBN:** 9789027205377  
**Editorial:** 101761 - John Benjamins Publishing Company - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 13- **Codi:** 087211 **Clau:** Capítol de llibre (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Aging through cartoons: The unbearable lightness of old people stereotypes  
**Autors:** Domínguez, M.; Pina, T.  
**Llibre:** Understanding the discourse of aging: A multifaceted perspective  
**Pàgina inicial:** 307 **Pàgina final:** 324  
**ISBN:** 978-1-5275-5785-7  
**Editorial:** 104952 - Cambridge Scholars Publishings - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 14- **Codi:** 090116 **Clau:** Capítol de llibre (*FORTES GUERRERO, RAUL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Cine de Hayao Miyazaki como modelo de innovación docente para el aprendizaje de la historia  
**Autors:** Raúl Fortes Guerrero  
**Llibre:** MÍGUEZ SANTACRUZ, Antonio (coord.), Nova Doctrina: Innovación docente en institutos y universidades.  
**Pàgina inicial:** 8 **Pàgina final:** 44  
**ISBN:** 978-84-09-13042-9  
**Editorial:** 100732 - Publicaciones de la Universidad de Cádiz - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 15- **Codi:** 089604 **Clau:** Capítol de llibre (*GAMIR RIOS, JOSE VICENTE*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Los medios valencianos en el contexto español  
**Autors:** José Gamir-Ríos  
**Llibre:** La comunicación en la Comunitat Valenciana (2010-2018): crisis y cambio  
**Pàgina inicial:** 47 **Pàgina final:** 66  
**ISBN:** 9788478228249  
**Editorial:** 103695 - Institució Alfons el Magnànim - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 16- **Codi:** 089300 **Clau:** Capítol de llibre (*GARCIA MASCARELL, PURIFICACION*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La renovación del canon literario español de la Edad de Plata: estrategias culturales para el rescate actual de las modernas  
**Autors:** Purificació Mascarell  
**Llibre:** Transcultural Spaces and Identities in Iberian Studies  
**Pàgina inicial:** 78 **Pàgina final:** 95  
**ISBN:** 9781527559530  
**Editorial:** 104952 - Cambridge Scholars Publishings - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
-



- 
- 17- **Codi:** 089301 **Clau:** Capítol de llibre (*GARCIA MASCARELL, PURIFICACION*)  
**Any:** 2020 **Títol:** 'Entre el canon y la periferia: la recepci3n escénica del teatro clásico español desde inicios del siglo XX hasta la Transición'  
**Autors:** Purificaci3n Mascarell  
**Llibre:** INVESTIGACIONES DEL TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL: LAGUNAS Y NUEVAS APORTACIONES  
**Pàgina inicial:** 89 **Pàgina final:** 120  
**ISBN:** 978-84-9895-635-1  
**Editorial:** 100942 - Visor Libros - S  
**Classificaci3n:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 18- **Codi:** 086133 **Clau:** Capítol de llibre (*GOMEZ MOMPART, JOSEP LLUIS*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La prensa rosa: de ¡Hola! a La Revista  
**Autors:** Gómez Mompert, Josep Lluís  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasi3n: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 287 **Pàgina final:** 315  
**ISBN:** 9788470748547  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificaci3n:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 19- **Codi:** 063382 **Clau:** Capítol de llibre (*GUILLAMON CARRASCO, SILVIA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** The Feminine Gaze. Women Filmmakers during the Spanish Transition  
**Autors:** Silvia Guillam3n Carrasco  
**Llibre:** Felten, U.; Swan, T, Colaizzi, G. y Zurian, F. A. (eds.) Coding Gender in Romance Cultures  
**Pàgina inicial:** 91 **Pàgina final:** 101  
**ISBN:** 978-3-631-67842-8  
**Editorial:** 000027 - Peter Lang Publishing Group - E  
**Classificaci3n:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 20- **Codi:** 089842 **Clau:** Capítol de llibre (*HERNANDEZ SACRISTAN, CARLOS*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Sobre los datos conversacionales en lingüística clínica: fundamentos te3ricos y bases empíricas  
**Autors:** Carlos Hernández Sacristán  
**Llibre:** Estudios Lingüísticos en Homenaje a Emilio Ridruejo  
**Pàgina inicial:** 687 **Pàgina final:** 697  
**ISBN:** 978-84-9133-238-1  
**Editorial:** 004162 - Publicacions de la Universitat de València - N  
**Classificaci3n:** Capítol de llibre
- 
- 21- **Codi:** 084941 **Clau:** Capítol de llibre (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** *Interviú*, el cóctel del sensacionalismo gráfico y textual  
**Autors:** María Iranzo-Cabrera  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasi3n: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 333 **Pàgina final:** 346  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificaci3n:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 22- **Codi:** 084204 **Clau:** Capítol de llibre (*LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Charlatanes, impostores y sacamuelas. La publicidad en los orígenes del sensacionalismo  
**Autors:** Antonio Laguna Platero  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasi3n: el sensacionalismo periodístico en España.  
**Pàgina inicial:** 63 **Pàgina final:** 82  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificaci3n:** Capítol en editorial de prestigi
-

- 
- 23- **Codi:** 086665 **Clau:** Capítol de llibre (*LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Negocio periodístico, crisis económica e intervención del estado. Auge y caída de la Sociedad Editorial de España  
**Autors:** Antonio Laguna Platero  
**Llibre:** Las crisis en la España del siglo XX. Agentes, estructuras y conflictos en los procesos de cambio  
**Pàgina inicial:** 281 **Pàgina final:** 302  
**ISBN:** 978-84-7737-895-2  
**Editorial:** 001751 - Sílex ediciones - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 24- **Codi:** 089651 **Clau:** Capítol de llibre (*LOPEZ GARCIA, ANGEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** The Future Tense in Spanish: an enactive Approach  
**Autors:** Ángel López García-Molins  
**Llibre:** Changes in Meaning and Function  
**Pàgina inicial:** 159 **Pàgina final:** 172  
**ISBN:** 9789027205360  
**Editorial:** 101761 - John Benjamins Publishing Company - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 25- **Codi:** 089836 **Clau:** Capítol de llibre (*LOPEZ GARCIA, ANGEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Descripción y predicción en las ciencias del lenguaje  
**Autors:** Ángel López García-Molins  
**Llibre:** Senderos de la descripción. Perspectivas teóricas y prácticas diversas  
**Pàgina inicial:** 35 **Pàgina final:** 55  
**ISBN:** 978-84-1369-011-7  
**Editorial:** 106163 - Comares S.L - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 26- **Codi:** 088274 **Clau:** Capítol de llibre (*LOPEZ GARCIA, GUILLERMO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La comunicación y los medios en la Comunitat Valenciana  
**Autors:** Vidal Beltrán, José María; López García, Guillermo  
**Llibre:** Política y Gobierno en la Comunitat Valenciana  
**Pàgina inicial:** 376 **Pàgina final:** 390  
**ISBN:** 9788413555614  
**Editorial:** 000034 - Tirant Lo Blanch - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 27- **Codi:** 084419 **Clau:** Capítol de llibre (*LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Memoria y Universidad: una experiencia transmedia  
**Autors:** López-Olano, Carlos; Bañón, Lola  
**Llibre:** Contenidos y formatos transmedia en la comunicación universitaria  
**Pàgina inicial:** 91 **Pàgina final:** 114  
**ISBN:** 978-987-4440-69-3  
**Editorial:** 107886 - eudem - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 28- **Codi:** 082914 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Sensacionalismo periodístico en Iberoamérica: un modo de representar, un modo de producir, un modo de leer  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Josep Lluís Gómez Mompart; Luis Felipe Estrada Carreón, Julio Moyano, Patricia Vega (eds.): Orígenes y consolidación del sensacionalismo periodístico en Iberoamérica: México, Argentina y Costa Rica  
**Pàgina inicial:** 9 **Pàgina final:** 12  
**ISBN:** 978-84-7074-841-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
-

- 
- 29- **Codi:** 084099 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Las Palabras 'sensacionalismo' y 'amarillismo' en la prensa española: la construcción de un concepto  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 19 **Pàgina final:** 40  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 30- **Codi:** 084102 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Sexo y sicalpsis: el infierno y la gloria  
**Autors:** Inmaculada Rius Sanchis; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 145 **Pàgina final:** 170  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 31- **Codi:** 089935 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Entre comunicadoers y filólogos: el periodismo y la comunicación audiovisual en la Universidad de Valencia  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Docencia e investigación en comunicación en España  
**Pàgina inicial:** 49 **Pàgina final:** 62  
**ISBN:** 978-84-17600-29-7  
**Editorial:** 106181 - Comunicación Social Ediciones y Publicaciones - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 32- **Codi:** 090122 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El absolutismo del sensacionalismo: el sensacionalismo periodístico en España  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 11 **Pàgina final:** 15  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 33- **Codi:** 084100 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Monstruos, milagros, prodigios y catástrofes: una genealogía del periodismo sensacionalista  
**Autors:** Inmaculada Rius Sanchis; Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 41 **Pàgina final:** 62  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 34- **Codi:** 084101 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Del Reír y del morir: prensa satírica y taurina  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 83 **Pàgina final:** 101  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
-

- 
- 35- **Codi:** 084105 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Prensa de sucesos y más  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España  
**Pàgina inicial:** 105 **Pàgina final:** 130  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 36- **Codi:** 084106 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Sátira, llibertat i festa revolucionària. A propòsit de la falla del Café del Sol de 1820 i del seu context històric  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**Llibre:** Falles en el cor de València. De la plaça de Santa Catalina a plaça de la Reina (1820-1850)  
**Pàgina inicial:** 9 **Pàgina final:** 25  
**ISBN:**  
**Editorial:** 004037 - Falla de la plaça de la Reina, Pau i Sant Vicent - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 37- **Codi:** 084107 **Clau:** Capítol de llibre (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La señora moral  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Antonio Laguna Platero  
**Llibre:** Temps d'ereccions  
**Pàgina inicial:** 11 **Pàgina final:** 24  
**ISBN:**  
**Editorial:** 004036 - Falla Eduardo Merello - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 38- **Codi:** 088677 **Clau:** Capítol de llibre (*MORANT MARCO, RICARDO*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Juego de tronos, juego de Espadas- El protagonismo de las espadas y sus nombres en 'Canción de Hielo y Fuego'.  
**Autors:** Maria Morant; Ricard Morant-Marco  
**Llibre:** Entresiglos: del siglo XX al XXI. Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza.  
**Pàgina inicial:** 389 **Pàgina final:** 400  
**ISBN:** 978-84-697-8819-6  
**Editorial:** 001721 - Anejos de Diablotexto Digital - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 39- **Codi:** 083799 **Clau:** Capítol de llibre (*MORENO CAMPOS, VERONICA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Trastorno fonológico  
**Autors:** Moreno-Campos, Verónica  
**Llibre:** Casos prácticos en logopedia. Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje  
**Pàgina inicial:** 107 **Pàgina final:** 130  
**ISBN:** 9788491714651  
**Editorial:** 001895 - Editorial Síntesis - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 40- **Codi:** 083800 **Clau:** Capítol de llibre (*MORENO CAMPOS, VERONICA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** TEL expresivo  
**Autors:** Moreno-Campos, Verónica  
**Llibre:** Casos prácticos en Logopedia. Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje  
**Pàgina inicial:** 153 **Pàgina final:** 180  
**ISBN:** 9788491714651  
**Editorial:** 001895 - Editorial Síntesis - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
-

- 
- 41- **Codi:** 079833 **Clau:** Capítol de llibre (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Informar a ras de suelo. Testimonio, compromiso y contención en los reportajes de Martha Gellhorn sobre la Guerra Civil española  
**Autors:** Dolors Palau-Sempio  
**Llibre:** Periodismo literario y Guerra Civil: El reportaje y las guerras civiles a través del tiempo, Vol. 4  
**Pàgina inicial:** en prensa **Pàgina final:** en prensa  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110351 - PUN-Éditions Universitaires de Lorraine - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 42- **Codi:** 085929 **Clau:** Capítol de llibre (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** De 'El Imparcial' (1977) a 'Claro' (1991)  
**Autors:** Dolors Palau-Sempio  
**Llibre:** Sangre, miedo y evasión: el sensacionalismo periodístico en España, F. Martínez-Andreu i A. Laguna Platero (eds)  
**Pàgina inicial:** 347 **Pàgina final:** 357  
**ISBN:** 978-84-7074-854-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 43- **Codi:** 088244 **Clau:** Capítol de llibre (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Desinformación y estrategias de verificación. Percepciones de los futuros periodistas.  
**Autors:** Dolors Palau-Sempio; Adolfo Carratalá  
**Llibre:** Comunicando en el siglo XXI: Nuevas fórmulas  
**Pàgina inicial:** sd **Pàgina final:** sd  
**ISBN:** 978-84-1853436-2  
**Editorial:** 000034 - Tirant Lo Blanch - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 44- **Codi:** 088706 **Clau:** Capítol de llibre (*PELLICER ROSELL, MANUEL D.*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Los medios en campaña: función informativa e imagen corporativa  
**Autors:** Beatriz Gallardo Paúls y Nel-lo Pellisser Rossell  
**Llibre:** Instagram en la estrategia de construcción de liderazgo político  
**Pàgina inicial:** 227 **Pàgina final:** 252  
**ISBN:** 978-84-18193-35-4  
**Editorial:** 102317 - Gedisa - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 45- **Codi:** 088858 **Clau:** Altres (*PELLICER ROSELL, MANUEL D.*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Prólogo  
**Autors:** José María Bernardo y Nel-lo Pellisser Rossell  
**Llibre:** La vida precària. Cròniques d'un temps d'incertesa  
**ISBN:** 978-84-7822-888-1  
**Classificació:** Altres
- 
- 46- **Codi:** 090130 **Clau:** Capítol de llibre (*PERIS BLANES, ALVAR*)  
**Any:** 2020 **Títol:** «Infoentretenimiento» y espectáculo televisivo en la comunicación política valenciana: las Elecciones autonómicas de 2019 en la plataforma audiovisual pública À Punt.  
**Autors:** Àlvar Peris-Blanes  
**Llibre:** Comunicación y diversidad. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC).  
**Pàgina inicial:** 167 **Pàgina final:** 181  
**ISBN:** 978 84 120239 5 4  
**Editorial:** 004788 - Ediciones Profesionales de la Información (EPI), S.L. - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
-

- 
- 47- **Codi:** 086801 **Clau:** Capítol de llibre (*REY SEGOVIA, ANA CLARA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** ¿Fin del mundo o fin del capitalismo? Distopía y cli-fi ante la amenaza del colapso  
**Autors:** Ana-Clara Rey Segovia  
**Llibre:** Tiempos mejores. Utopía, distopía y esperanza  
**Pàgina inicial:** 359 **Pàgina final:** 373  
**ISBN:** 978-84-17385-32-3  
**Editorial:** 107801 - CEU Ediciones - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 48- **Codi:** 087424 **Clau:** Capítol de llibre (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Investigación y Co-creación Transmedia: la 'regla de las tres íes'.  
**Autors:** Galán-Cubillo, E.; Sánchez-Castillo, S.; Drylie Carey, L  
**Llibre:** Contenidos y formatos transmedia en la comunicación universitaria  
**Pàgina inicial:** 351 **Pàgina final:** 376  
**ISBN:** 978-987-4440-69-3  
**Editorial:** 004174 - EUDEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 49- **Codi:** 080442 **Clau:** Capítol de llibre (*SANCHO CREMADES, PELEGRÍ*)  
**Any:** 2019 **Títol:** El paisaje lingüístico en los cómics de Ivá: una aproximación  
**Autors:** Michaël Grégoire; Ángel López García-Molins; Violeta Martínez-Paricio; María Azucena Penas Ibáñez; Ricard-Morant Marco; Natividad Hernández Muñoz; Rosario González Pérez; Manuel Pruñonosa-Tomás; Lucía Luque Nadal; Ricard Morant-Marco; Arantxa Martínez López; Pelegrí Sancho Cremades; María Amparo Montaner Montava; Floriana di Gesù; Carlos Hernández-Sacristán.  
**Llibre:** Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción  
**Pàgina inicial:** 185 **Pàgina final:** 225  
**ISBN:** 978-84-17706-08-1  
**Editorial:** 000034 - Tirant Lo Blanch - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
- 
- 50- **Codi:** 083651 **Clau:** Capítol de llibre (*SERRA ALEGRE, ENRIQUE NICOLAS*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Peculiaridades del Espanglish  
**Autors:** Enrique Serra Alegre; Sandra Moreno Guillamón  
**Llibre:** Silvia Betti; Renata Enghels (eds.): El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos. Reflexiones acerca de los retos, dilemas y complejidad de la situación sociolingüística estadounidense  
**Pàgina inicial:** 117 **Pàgina final:** 135  
**ISBN:** 978-88-255-2515-1  
**Editorial:** 106726 - Aracne Editrice - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
- 
- 51- **Codi:** 088343 **Clau:** Capítol de llibre (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Desde el origen de la docencia de la filosofía hasta la innovación en filosofía en el entorno académico español: la enseñanza y la investigación de la tradición filosófica china  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Llibre:** Nuevas lecturas docentes. Colección: Comunica.  
**Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 23  
**ISBN:** 978-84-1853444-7  
**Editorial:** 000034 - Tirant Lo Blanch - E  
**Classificació:** Capítol en editorial d'excel·lència
-

- 
- 52- **Codi:** 088344 **Clau:** Capítol de llibre (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Sinidad y cultura artística china en la era de la globalización  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Llibre:** Diálogos Intelectuales del Siglo XXI  
**Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 18  
**ISBN:** 978-84-15665-42-7  
**Editorial:** 002810 - Global Knowledge Academics - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 53- **Codi:** 088345 **Clau:** Capítol de llibre (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Breve estudio de la genealogía conceptual para una subjetividad daoísta  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Llibre:** Terol, G. & Costantini, F. (ed). La tradición filosófica china en un mundo cosmopolita y multicultural: Perspectivas y análisis.  
**Pàgina inicial:** 1 **Pàgina final:** 25  
**ISBN:** 978-9930-9732-0-2  
**Editorial:** 004600 - Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 54- **Codi:** 088346 **Clau:** Capítol de llibre (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Filosofía & Intelectualidad china fuera de china  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Llibre:** Acón Chan, L. S. & Martínez Esquivel, R. (ed). Encuentros con el mundo chino. Lecturas desde la sinología hispanoamericana contemporánea.  
**Pàgina inicial:** 78 **Pàgina final:** 108  
**ISBN:** 978-9930-9722-9-8  
**Editorial:** 004600 - Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 55- **Codi:** 086877 **Clau:** Capítol de llibre (*VERES CORTES, LUIS ENRIQUE*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Los perpetradores del terrorismo islámico en la serie Homeland .  
**Autors:** Luis Veres  
**Llibre:** Alex Martín Escribà y Javier Sánchez-Zapatero, La expansión del género negro  
**Pàgina inicial:** 585 **Pàgina final:** 592  
**ISBN:** 978-84121881-9-6  
**Editorial:** 107258 - Andavira - N  
**Classificació:** Capítol de llibre
- 
- 56- **Codi:** 090044 **Clau:** Capítol de llibre (*ZARAGOZA GOMEZ, VERONICA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Legitimación póstuma de Hipólita de Rocabertí a través de su escritura: notas sobre su recepción en el siglo XVII  
**Autors:** Verónica Zaragoza; M. Mercè Gras  
**Llibre:** M. L. Giordano (ed.), Reforma Católica y disidencia conversa en Barcelona: Diego Pérez de Valdivia y Sor Hipólita de Jesús (1578-1624)  
**Pàgina inicial:** 173 **Pàgina final:** 206  
**ISBN:**  
**Editorial:** 104927 - Academia del Hispanismo - S  
**Classificació:** Capítol en editorial de prestigi
-

**Llibres de CC i Publicacions Multimèdia**

- 1- **Codi:** 090437 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*FORTES GUERRERO, RAUL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Exposición virtual "Mascarare". Arte preventivo en tiempo de pandemia'  
**Autors:** Raúl Fortes Guerrero  
**ISBN:**  
**Editorial:** 103113 - MuVIM - N  
**Classificació:** Publicacions multimèdia

---

- 2- **Codi:** 085392 **Clau:** Llibre de contingut científic (*FRANCES DOMENECH, MIQUEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Contenidos y formatos transmedia en la comunicación universitaria  
**Autors:** Miquel Francés (compilador)  
**ISBN:** 978-987-4440-69-3  
**Editorial:** 004174 - EUEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata - N  
**Classificació:** Llibre

---

- 3- **Codi:** 085393 **Clau:** Llibre de contingut científic (*FRANCES DOMENECH, MIQUEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La veracidad informativa en la comunicación científica y cultural universitaria  
**Autors:** Miquel Francés  
**ISBN:** 978-987-4440-69-3  
**Editorial:** 004174 - EUEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata - N  
**Classificació:** Llibre

---

- 4- **Codi:** 089241 **Clau:** Edició crítica de texts (*FUENTE SOLER, MANUEL DE LA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Aretha Franklin. Apología y martirologio de la reina del soul  
**Autors:** Manuel de la Fuente Soler  
**ISBN:** 978-84-121842-1-1  
**Editorial:** 004161 - Libros del Kultrum - N  
**Classificació:** Edició crítica de texts

---

- 5- **Codi:** 086781 **Clau:** Llibre de contingut científic (*HERNANDEZ SACRISTAN, CARLOS*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Test MetAphAs. Metalinguagem na Avaliação da Afasia  
**Autors:** Rosell Clari, Vicent; Hernández Sacristán, Carlos  
**ISBN:** 978-84-18047-39-8  
**Editorial:** 111351 - Nau Llibres / Universitat de València - N  
**Classificació:** Llibre

---

- 6- **Codi:** 089649 **Clau:** Llibre de contingut científic (*LOPEZ GARCIA, ANGEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Repensar España desde sus lenguas  
**Autors:** Ángel López García-Molins  
**ISBN:** 978-84-18550-11-9  
**Editorial:** 108241 - El Viejo Topo - N  
**Classificació:** Llibre

---

- 7- **Codi:** 082913 **Clau:** Llibre de contingut científic (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Orígenes y consolidación del sensacionalismo periodístico en Iberoamérica: México, Argentina y Costa Rica  
**Autors:** Francisc-Andreu Martínez Gallego; Josep Lluís Gómez Mompert; Luis Felipe Estrada Carreón, Julio Moyano, Patricia Vega (eds.)  
**ISBN:** 978-84-7074-841-7  
**Editorial:** 110477 - Fragua - S  
**Classificació:** Llibre en Editorial de Prestigi



- 
- 8- **Codi:** 086485 **Clau:** Llibre de contingut científic (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Gutiérrez (1927-1934). un semanario de Humor nuevo español  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**ISBN:** 978-84-96913-59-2  
**Editorial:** 103426 - Hacer editorial - N  
**Classificació:** Llibre
- 
- 9- **Codi:** 086831 **Clau:** Llibre de contingut científic (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Memòria sobre les epidèmies de còlera-morbo-asiàtic hagudes en l'Alcúdia en els anys 1885 i 1890  
**Autors:** José Vicente Navarro; Ximo Martínez; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**ISBN:** 978-84-09-22324-4  
**Editorial:** 100645 - Ajuntament de l'Alcúdia - N  
**Classificació:** Llibre
- 
- 10- **Codi:** 089868 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** L'economia del bé comú  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
- 
- 11- **Codi:** 089869 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La Formació Professional: entre el futur i el present  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
- 
- 12- **Codi:** 089871 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Campus d'Ontinyent: Universitat i Territori  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
- 
- 13- **Codi:** 089872 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Quo vadis, cannabis? Sustància, consums i informació  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
- 
- 14- **Codi:** 089873 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Participació ciutadana i paisatges valencians  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
-

---

15- **Codi:** 089874 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Unisocietat: aprenentatge al llarg de la vida en el territori  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

16- **Codi:** 089875 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Cooperativisme, crèdit i treball associat: Caixa Popular  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

17- **Codi:** 089876 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Turisme en els centres urbans  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

18- **Codi:** 089877 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Mig mil·lenni després: la Germania de València  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

19- **Codi:** 089878 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** 40 anys d'ajuntaments democràtics a la UV  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

20- **Codi:** 089988 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El cooperativisme valencià  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

21- **Codi:** 089989 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Els paisatges valencians  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

---

22- **Codi:** 089990 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** El mercat laboral valencià i el territori  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

23- **Codi:** 089991 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** Joventut i exclusió social  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

24- **Codi:** 089992 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Tribunal de les Aigües de l'Horta de València  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

25- **Codi:** 089994 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** Despoblament en el territori valencià  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

26- **Codi:** 089995 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** L'Horta de València  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

27- **Codi:** 089996 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** La cultura territorial valenciana  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

28- **Codi:** 089997 **Clau:** Publicacions Multimèdia (MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES)  
**Any:** 2020 **Títol:** Innovació en el territori  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència

---

- 29- **Codi:** 089998 **Clau:** Publicacions Multimèdia (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El canvi climàtic i el territori  
**Autors:** Francesc-Andreu Martínez Gallego; Rafael Roca Ricart  
**ISBN:**  
**Editorial:** 110608 - Universitat de València - E  
**Classificació:** Publicacions multimèdia d'Excel·lència
- 
- 30- **Codi:** 087176 **Clau:** Llibre de contingut científic (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Trust. El periodismo industrial en España (1906-1936)  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc-Andreu Martínez Gallego  
**ISBN:** 978-84-17600-40-2  
**Editorial:** 106181 - Comunicación Social Ediciones y Publicaciones - S  
**Classificació:** Llibre en Editorial de Prestigi
- 
- 31- **Codi:** 088261 **Clau:** Llibre de contingut científic (*MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO ANDRES; LAGUNA PLATERO, ANTONIO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Don Quijote (1884-1905 / 1892-1903) Semanario satírico de ambos mundos  
**Autors:** Antonio Laguna Platero; Francesc A. Martínez Gallego y Luis M. Sujátovich  
**ISBN:** 978-84-96913-61-5  
**Editorial:** 103426 - Hacer editorial - N  
**Classificació:** Llibre
- 
- 32- **Codi:** 088341 **Clau:** Llibre de contingut científic (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Daoísmo, chan y zen. breve genealogía del daoísmo chino y sus influencias epistemológicas en Asia oriental  
**Autors:** Terol Rojo, Gabriel  
**ISBN:** 978-9930-9722-4-3  
**Editorial:** 004600 - Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica - N  
**Classificació:** Llibre
- 
- 33- **Codi:** 090043 **Clau:** Llibre de contingut científic (*ZARAGOZA GOMEZ, VERONICA*)  
**Any:** 2019 **Títol:** Fontanella polièdric: poesia barroca i transmissió  
**Autors:** Verònica Zaragoza; Pep Valsalobre  
**ISBN:**  
**Editorial:** 000553 - IEC - N  
**Classificació:** Llibre
-

**Participació en Congressos i Reunions Científiques**

- 
- 1- **Codi:** 188614 **Tipus de participació:** Comunicació (*CABRERA GARCIA-OCHOA, YOLANDA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Formatos transmedia: nuevos modelos de producción audiovisual  
**Autors:** Cabrera, Yolanda  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XXVI Congreso Internacional de la SEP  
**Publicació:** <https://sep2020.egregius.es/ponencia/formatos-transmedia-nuevos-modelos-de-produccion-audiovisual/>  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 2- **Codi:** 188615 **Tipus de participació:** Comunicació (*CABRERA GARCIA-OCHOA, YOLANDA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Modelos de portavocía en la gestión de crisis sanitaria del covid 19 en el Estado español  
**Autors:** Cabrera, Yolanda  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Jornadas TVMorfosis. La Comunicación audiovisual en tiempos de pandemia  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 3- **Codi:** 188616 **Tipus de participació:** Comunicació (*CABRERA GARCIA-OCHOA, YOLANDA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La perspectiva de género en el patio escolar  
**Autors:** Yolanda Cabrera  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** IV Jornades virtuals psicomotricitat vivencial, expressió musical, plàstica i activitat física als entorns escolars d'educació infantil i primària  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 4- **Codi:** 185546 **Tipus de participació:** Comunicació (*CANO ORON, LORENA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** ¿Qué apostamos, Facebook? Coste y recepción de los anuncios en Facebook de los partidos políticos en las Elecciones Generales de abril de 2019  
**Autors:** Calvo, Dafne; Cano-Orón, Lorena; Baviera, Tomás  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional AE-IC  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 5- **Codi:** 185079 **Tipus de participació:** Comunicació (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Los consejos audiovisuales autonómicos de Cataluña y Andalucía frente a los contenidos discriminatorios (2004-2018)  
**Autors:** Adolfo Carratalá; Beatriz Herrero-Jiménez  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) 'Comunicación y diversidad'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 6- **Codi:** 185083 **Tipus de participació:** Poster (*CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Problematizar visibilidades: el estudio de las representaciones mediáticas LGTBI desde las ciencias de la comunicación  
**Autors:** Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** I Conferencia PRISMA (Asociación para la diversidad afectivo-sexual y de género en ciencia, tecnología e innovación)  
**Publicació:**  
**Classificació:** Pòster a Congrés Internacional
-

- 
- 7- **Codi:** 185164 **Tipus de participació:** Comunicació (*CIVERA JORGE, MIRIAM*)  
**Any:** 2020 **Títol:** 'Ciutats en aïllament' un formato de slow tv durante la pandemia  
**Autors:** Míriam Civera Jorge  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** La comunicación audiovisual en tiempos de pandemia. TV Morfosis CONTDT  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 8- **Codi:** 186954 **Tipus de participació:** Ponència (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Crisis ambiental y humor: el cambio climático y la pérdida de biodiversidad a través de los animales protagonistas de las viñetas  
**Autors:** Moreno Tarín, Sara; Pina Desfilis, Tatiana; Domínguez Romero, Martí  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** I Congreso de Comunicación del Cambio Climático  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Nacional
- 
- 9- **Codi:** 186955 **Tipus de participació:** Ponència (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El envejecimiento en el humor gráfico: algunas indicaciones educativas para tratar la vejez en los medios de comunicación  
**Autors:** Pina, Tatiana; Domínguez, Martí  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** II Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 10- **Codi:** 186956 **Tipus de participació:** Ponència (*DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Ciència al carrer: una proposta didàctica per a descobrir biografies científiques a la ciutat de València  
**Autors:** Pina, Tatiana; Domínguez, Martí  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** III Congrés Internacional Geografies Literàries  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 11- **Codi:** 185067 **Tipus de participació:** Comunicació (*FENOLL TOME, FRANCISCO VICENTE*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Populists have morals, too: the moral landscape of populist and traditional parties' facebook communication in germany and spain  
**Autors:** Sven Joeckel; Leyla Dogruel; Vicente Fenoll  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Virtual 70th Annual ICA Conference  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 12- **Codi:** 179224 **Tipus de participació:** Comunicació (*FORTES GUERRERO, RAUL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** 'Poésie en verre et bois': the influence of Japanese art in the work of Emile Gallé  
**Autors:** Raúl Fortes Guerrero  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Peacocks, Dragons and Winged Lions: The Fantastic Bestiary of the Orient, Its Circulations and Reinventions in Europe (18th - 20th c.)  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 13- **Codi:** 188406 **Tipus de participació:** Ponència invitada (FORTES GUERRERO, RAUL)  
**Any:** 2020 **Títol:** Las Influencias en el cine de Hayao Miyazaki  
**Autors:** Laura Montero Plata, Raúl Fortes Guerrero  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VIII Edición de PRIME THE ANIMATION! New Talent International Festival  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència Invitada àmbit Internacional
- 
- 14- **Codi:** 187308 **Tipus de participació:** Comunicació (GAMIR RIOS, JOSE VICENTE; SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN)  
**Any:** 2020 **Títol:** Propuesta metodológica para la investigación del uso político de TikTok  
**Autors:** José Gamir Ríos; Sebastián Sánchez-Castillo  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 15- **Codi:** 187024 **Tipus de participació:** Ponència (GARCIA MASCARELL, PURIFICACION)  
**Any:** 2020 **Títol:** "Las mujeres de la Bauhaus y la Residencia de Señoritas. Estudio comparativo de la modernidad femenina a través de la documentación gráfica"  
**Autors:** Purificación Mascarell  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) 'Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 16- **Codi:** 187025 **Tipus de participació:** Comunicació (GARCIA MASCARELL, PURIFICACION)  
**Any:** 2020 **Títol:** Estética masculinizante, lesbianismo oculto y modernidad femenina. Análisis de la novela 'Oculto Sendero' (1946) de Elena Fortún  
**Autors:** Purificación Mascarell  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** X Congreso Internacional BETA «Escrituras de alteridad en el mundo hispano: aproximaciones desde los estudios culturales y la perspectiva de género»  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 17- **Codi:** 187026 **Tipus de participació:** Ponència (GARCIA MASCARELL, PURIFICACION)  
**Any:** 2020 **Títol:** Matrimonio, dominación masculina y escritura autobiográfica: estudio comparado de las autoras Sofia Tolstaia, Sibilla Aleramo, Elena Fortún y Alaine Polcz  
**Autors:** Purificación Mascarell  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XVII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras 'Cómplices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 18- **Codi:** 188187 **Tipus de participació:** Comunicació (GOMEZ MOMPART, JOSEP LLUIS)  
**Any:** 2020 **Títol:** Comunicación alternativa y periodismo de calidad para otra democracia. La experiencia catalana de *Jornada*  
**Autors:** Gómez Mompert, Josep Lluís  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 19- **Codi:** 188188 **Tipus de participació:** Ponència invitada (*GOMEZ MOMPART, JOSEP LLUIS*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Periodismo de calidad ante la complejidad social: civilizar la información en la sociedad del conocimiento  
**Autors:** Gómez Mompert, Josep Lluís  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Internacional Slow Journalism i Retos del Periodismo Digital Actual  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència Invitada àmbit Internacional
- 
- 20- **Codi:** 185020 **Tipus de participació:** Comunicació (*GUILLAMON CARRASCO, SILVIA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Innovación educativa en Comunicación Audiovisual. La incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza del cine  
**Autors:** Silvia Guillamón Carrasco  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** IX Congreso Internacional de GECA: 'Innovar y mejorar la calidad docente en la formación especializada en Estudios LGBTIQ+ y Género'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 21- **Codi:** 180006 **Tipus de participació:** Comunicació (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El origen de las noticias falsas sobre feminismo según la plataforma de fact-checking Newtral  
**Autors:** Maria Iranzo-Cabrera  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** V Congreso Internacional sobre Género y Comunicación  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 22- **Codi:** 188306 **Tipus de participació:** Comunicació (*IRANZO CABRERA, MARIA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Los públicos de VOX. Discursos en redes sociales e interpelaciones en las distintas redes sociales de la formación política  
**Autors:** Maria Iranzo-Cabrera  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Congreso Mediaflows 2020: Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 23- **Codi:** 187299 **Tipus de participació:** Comunicació (*LLORCA ABAD, GERMAN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** The Mob communication society  
**Autors:** Germán Llorca-Abad  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido.  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 24- **Codi:** 185547 **Tipus de participació:** Comunicació (*LLORCA ABAD, GERMAN; GAMIR RIOS, JOSE VICENTE; CANO ORON, LORENA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Adelante, españoles, sin miedo a nada ni a nadie': Análisis cualitativo de los grupos de Facebook de extrema derecha durante las elecciones generales de 2019  
**Autors:** Calvo, Dafne; Cano-Orón, Lorena; Llorca-Abad, Germán; Gamir-Ríos, José  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
-



- 
- 25- **Codi:** 185428 **Tipus de participació:** Comunicació (LLORCA ABAD, GERMAN; GAMIR RIOS, JOSE VICENTE; FENOLL TOME, FRANCISCO VICENTE; IRANZO CABRERA, MARIA; CANO ORON, LORENA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Evolución del uso partidista de las redes sociales en las elecciones generales de 2011, 2015 y 2019  
**Autors:** José Gamir-Ríos; Lorena Cano-Orón; Vicente Fenoll; María Iranzo-Cabrera  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Congreso Mediaflows 2020: Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Nacional
- 
- 26- **Codi:** 187309 **Tipus de participació:** Comunicació (LLORCA ABAD, GERMAN; GAMIR RIOS, JOSE VICENTE; FENOLL TOME, FRANCISCO VICENTE; LOPEZ GARCIA, GUILLERMO; POP, ANASTASIA IOANA)  
**Any:** 2020 **Títol:** El uso político de Twitter en las campañas de las Elecciones Generales de abril y noviembre de 2019  
**Autors:** José Gamir-Ríos; Ioana Anastasia Pop; Guillermo López-García; Germán Llorca; Vicente Fenoll; Miguel Vicente Mariño  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Nacional
- 
- 27- **Codi:** 177407 **Tipus de participació:** Comunicació (LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER)  
**Any:** 2020 **Títol:** #ELMUR: experiència docent per a la recuperació de la memòria històrica a la Universitat de València  
**Autors:** López-Olano, Carlos, Colomer, Juan Carlos  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** II Jornada Innovation Rooms  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Nacional
- 
- 28- **Codi:** 185060 **Tipus de participació:** Comunicació (LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER)  
**Any:** 2020 **Títol:** Participación durante el confinamiento: los contenidos de la televisión pública ante la COVID-19  
**Autors:** Picó, Maria Josep; López-Olano, Carlos; Martínez-Sáez, José  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** TV morfosis CONTD  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Internacional
- 
- 29- **Codi:** 188154 **Tipus de participació:** Comunicació (LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER; PERIS BLANES, ALVAR; SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN)  
**Any:** 2020 **Títol:** Emoción, Vídeo y populismo: diferencias y matices entre candidatos nacionales y autonómicos.  
**Autors:** Carlos López Olano; Sebastián Sánchez Castillo; Àlvar Peris; Benjamín Marín  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido.  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Internacional
- 
- 30- **Codi:** 187608 **Tipus de participació:** Comunicació (MESTRE PEREZ, ROSANNA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Hacer el Camino (de Santiago) en la ficción cinematográfica  
**Autors:** Rosanna Mestre Pérez  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** X International Conference on Religion & Spirituality in Society  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrès Internacional
-

- 
- 31- **Codi:** 185742 **Tipus de participació:** Comunicació (*MORENO CAMPOS, VERONICA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Los modelos de evaluación en la docencia híbrida: conclusiones desde la evidencia  
**Autors:** Moreno-Campos, Verónica  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XI Simposi Internacional CIDUI "L'educació superior en la societat del coneixement: reptes dels models híbrids"  
**Publicació:** No  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 32- **Codi:** 187329 **Tipus de participació:** Comunicació (*NAVARRO CIURANA, DAVID*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La triangulación metodológica en los estudios de desarrollo lingüístico: lingüística experimental y lingüística de corpus  
**Autors:** David Navarro Ciurana  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** III Encuentre de Joves Investigadors del Programa de Doctorat interuniversitari Llengües, literatures, cultures i les seues aplicacions  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 33- **Codi:** 185199 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Evolución en el tratamiento informativo de los atentados terroristas. Frames predominantes en Madrid, Londres (2005, 2017) y Barcelona  
**Autors:** Tatiana Mukhortikova; Dolors Palau-Sempio  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional AE-IC 'Diversidad y Comunicación'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 34- **Codi:** 185200 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Crisis terrorista y cobertura mediática: Complejidad y desafíos en el tratamiento de los atentados jihadistas en España y UK  
**Autors:** Tatiana Mukhortikova; Dolors Palau-Sempio  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Internacional Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 35- **Codi:** 185201 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Proyectos colaborativos en el entorno digital, una apuesta regional en Latinoamérica  
**Autors:** Dolors Palau-Sempio  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XXVI Congreso Internacional SEP - Periodismo para la transformación social  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 36- **Codi:** 185202 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Heroes and martyrs: The representation of the Latin American environmental activism from literary journalism  
**Autors:** Dolors Palau-Sempio  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Comment parler d'environnement ? Héros/hérauts et communication environnementale  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 37- **Codi:** 177410 **Tipus de participació:** Comunicació (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Verificación y contraste de datos en el reportaje: estrategias para mejorar la calidad periodística  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio, Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** II Jornada Innovations Rooms  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 38- **Codi:** 185076 **Tipus de participació:** Poster (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Les claus del reportatge a través de lectures de qualitat i seminaris de discussió  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** VI Jornada d'Innovació Educativa de la Universitat de València  
**Publicació:**  
**Classificació:** Pòster a Congrés Nacional
- 
- 39- **Codi:** 185077 **Tipus de participació:** Comunicació (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Herramientas para informar con responsabilidad en la era de la posverdad  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XXVI Congreso Internacional de la SEP 'Periodismo para la transformación social'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 40- **Codi:** 185078 **Tipus de participació:** Comunicació (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Percepción de la desinformación e importancia de la verificación: la perspectiva de los futuros periodistas  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 41- **Codi:** 185080 **Tipus de participació:** Comunicació (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Fact-checking y debates electorales: Análisis crítico de las estrategias de verificación  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) 'Comunicación y diversidad'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 42- **Codi:** 185081 **Tipus de participació:** Comunicació (PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO)  
**Any:** 2020 **Títol:** Liderazgo y gestión de la crisis de la Covid-19. Análisis comparativo de los discursos oficiales de seis líderes europeos  
**Autors:** Dolors Palau-Sampio; Adolfo Carratalá  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso 'Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 43- **Codi:** 185084 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Las críticas de Vox a los medios en campaña: análisis del discurso electoral de 2019  
**Autors:** Adolfo Carratalá; Dolors Palau-Sampio  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 44- **Codi:** 185082 **Tipus de participació:** Comunicació (*PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES; IRANZO CABRERA, MARIA; CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La retórica de la exclusión en el discurso de Vox: la amenaza en torno al 'otro' en las campañas de 2019  
**Autors:** Adolfo Carratalá; Dolors Palau-Sampio; María Iranzo-Cabrera  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso 'Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 45- **Codi:** 188608 **Tipus de participació:** Comunicació (*PELLICER ROSELL, MANUEL D.*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El relato audiovisual de ficción en la publicidad electoral. Las elecciones de la XII, XIII y XIV legislatura de España.  
**Autors:** Paz Villar i Nel-lo Pellisser  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional de la AE-IC  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 46- **Codi:** 188153 **Tipus de participació:** Comunicació (*PERIS BLANES, ALVAR*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Entre el ritual político y el acontecimiento mediático: legitimidad y consenso de la extrema derecha en los debates electorales televisados.  
**Autors:** Àlvar Peris Blanes  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido.  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 47- **Codi:** 188155 **Tipus de participació:** Comunicació (*PERIS BLANES, ALVAR*)  
**Any:** 2020 **Títol:** «Infoentretenimiento» y Espectáculo televisivo en la comunicación política valenciana: las Elecciones autonómicas de 2019 en la plataforma audiovisual pública A Punt.  
**Autors:** Àlvar Peris Blanes  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Comunicación y diversidad. VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)  
**Publicació:** [http://profesionaldelainformacion.com/libro\\_ae-ic.html](http://profesionaldelainformacion.com/libro_ae-ic.html)  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 48- **Codi:** 185059 **Tipus de participació:** Comunicació (*POMARES PASTOR, RICARDO ANGEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Refugiados sin puerto. Análisis de estrategias y discursos en la información televisiva del caso Open Arms  
**Autors:** Ricardo Ángel Pomares Pastor; Estrella Israel Garzón  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AE-IC 'COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO'  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 49- **Codi:** 185429 **Tipus de participació:** Comunicació (*POP, ANASTASIA IOANA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Uso político de twitter en las elecciones generales de 2019  
**Autors:** Anastasia Pop; Guillermo López-García; Germán Llorca; Vicente Fenoll; Miguel Vicente-Mariño  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 50- **Codi:** 188160 **Tipus de participació:** Comunicació (*POP, ANASTASIA IOANA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La (des)información mediática sobre la inmigración en una sociedad en cambio  
**Autors:** Anastasia Ioana Pop  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 51- **Codi:** 188162 **Tipus de participació:** Comunicació (*POP, ANASTASIA IOANA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El discurso sobre la inmigración rumana y la diversidad en la comunidad Valenciana: 'Nosotros y los demás en la era digital'  
**Autors:** Anastasia Ioana Pop  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional de la AE-IC, 'Comunicación y Diversidad'  
**Publicació:** Si  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 52- **Codi:** 188343 **Tipus de participació:** Comunicació (*POP, ANASTASIA IOANA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La construcción de los liderazgos a través de la personalización de la política en los informativos de televisión  
**Autors:** Javier Pérez Sánchez; Anastasia Ioana Pop; Benjamín Marín Pérez  
**Caràcter:** Nacional  
**Congrés:** Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Nacional
- 
- 53- **Codi:** 182906 **Tipus de participació:** Ponència (*REY SEGOVIA, ANA CLARA*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Abriendo grietas en los muros: sobre la necesidad de salidas al cierre distópico y cómo (re)pensar la utopía.  
**Autors:** Ana-Clara Rey Segovia.  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VI Congreso Internacional 'El Género Distópico: Lecturas e Interpretaciones Sociológicas'.  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 54- **Codi:** 177493 **Tipus de participació:** Ponència (*SANCHEZ CASTILLO, SEBASTIAN*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Hacia donde van las nuevas tecnologías  
**Autors:** Sánchez-Castillo, Sebastián  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** III Encuentro de Academias de Cine de España y Portugal  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
-

- 
- 55- **Codi:** 185178 **Tipus de participació:** Comunicació (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Conceptos epistemológicos chinos en la literatura daoísta clásica: Realidad y Dào  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** NODES of Knowledge 2020. University, innovation and research regarding horizon 2030  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 56- **Codi:** 185179 **Tipus de participació:** Ponència (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Una propuesta de enseñanza de la tradición filosófica china para el ámbito académico y de investigación ante el horizonte del 2030  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** NODES of Knowledge 2020. University, innovation and research regarding horizon 2030 Organizado por Organizado por Universidad Nacional Autónoma de México & Universidad de Sevilla On line  
**Publicació:**  
**Classificació:** Ponència a Congrés Internacional
- 
- 57- **Codi:** 185180 **Tipus de participació:** Comunicació (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Desde el origen de la docencia de la filosofía hasta la innovación en filosofía en el entorno académico español: la enseñanza y la investigación de la tradición filosófica china  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** X Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICID)  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 58- **Codi:** 185325 **Tipus de participació:** Comunicació (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** Aproximación filosófica al deporte y su estudio en China  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** NODES of Knowledge 2020. University, innovation and research regarding horizon 2030  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 59- **Codi:** 185326 **Tipus de participació:** Comunicació (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** La enseñanza de la tradición filosófica china como un proyecto innovador y actualizado  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** EDUNOVATIC2020 V Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 60- **Codi:** 185328 **Tipus de participació:** Comunicació (*TEROL ROJO, GABRIEL*)  
**Any:** 2020 **Títol:** El Estudio y la enseñanza de la Filosofía china: A propósito de la interdisciplinariedad humanista, el globalismo y la diversidad  
**Autors:** Gabriel Terol  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XVIII Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 
- 61- **Codi:** 182208 **Tipus de participació:** Comunicació (VALERA ORDAZ, LIDIA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Catalan Independence and Audience Fragmentation: Analyzing the Scope of Catalans' Selective Exposure to the News Media during the Catalan Conflict (2010-2017)  
**Autors:** Valera Ordaz, Lidia  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** III Congrés Internacional de Recerca en Comunicació  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 62- **Codi:** 184552 **Tipus de participació:** Comunicació (VALERA ORDAZ, LIDIA)  
**Any:** 2020 **Títol:** ¿Qué motiva la exposición selectiva a los medios en España? La influencia de la ideología y el interés por la política  
**Autors:** Valera Ordaz, Lidia y Humanes Humanes, María Luisa  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** I Congreso Internacional Comunicación Especializada en la Sociedad de la Información  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 63- **Codi:** 184553 **Tipus de participació:** Comunicació (VALERA ORDAZ, LIDIA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Exposición selectiva más allá de izquierda y derecha: una evolución de los predictores de consumo mediático en Cataluña durante el procés (2010-2017)  
**Autors:** Valera Ordaz, Lidia  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** VII Congreso Internacional AE-IC Comunicación y Poder  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 64- **Codi:** 184554 **Tipus de participació:** Comunicació (VALERA ORDAZ, LIDIA)  
**Any:** 2020 **Títol:** ¿Restringir o mantener la libertad de información? Análisis del perfil sociodemográfico e ideológico de ambos grupos de población durante la crisis del Covid-19  
**Autors:** Valera Ordaz, Lidia y Doménech Beltrán, Jaume  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Mediaflows Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 65- **Codi:** 184555 **Tipus de participació:** Comunicació (VALERA ORDAZ, LIDIA)  
**Any:** 2020 **Títol:** ¿Exposición o evitación selectiva a los medios? Un análisis de la influencia de la ideología y el interés por la política en el consumo mediático de los españoles  
**Autors:** Humanes Humanes, María Luisa y Valera Ordaz, Lidia  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Congreso Mediaflows Democracias frágiles: polarización, populismo y desinformación en un contexto mediático híbrido  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 
- 66- **Codi:** 183023 **Tipus de participació:** Comunicació (VERES CORTES, LUIS ENRIQUE)  
**Any:** 2020 **Títol:** La pandemia y el cine: La Peste y Albert Camus, Jornadas TVMorfofosis CONTD La comunicación en tiempos de pandemia, Universidad de Valencia, 28-30 de octubre de 2020.  
**Autors:** Luis Veres  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** Jornadas TVMorfofosis CONTD La comunicación en tiempos de pandemia  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
-

- 67- **Codi:** 188185 **Tipus de participació:** Comunicació (ZARAGOZA GOMEZ, VERONICA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Performatividad y creatividad en la clausura femenina: sobre el hallazgo de una fiesta teatral en el cancionero de carmelitas descalzas de Vic. Siglo XVII  
**Autors:** Verònica Zaragoza  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** IV Congreso Internacional "El monacato femenino en América y en la Península Ibérica"  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 

- 68- **Codi:** 188186 **Tipus de participació:** Comunicació (ZARAGOZA GOMEZ, VERONICA)  
**Any:** 2020 **Títol:** Autorías femeninas en la primera Edad Moderna: voces incipientes contra un silencio elocuente  
**Autors:** Verònica Zaragoza  
**Caràcter:** Internacional  
**Congrés:** XII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Publicació:**  
**Classificació:** Comunicació a Congrés Internacional
- 

