

El curso se concibe como una oportunidad para reflexionar y plantearnos en qué grado tiene o no cabida la implementación de propuestas didácticas creativas y basadas en la construcción con las manos en nuestra docencia universitaria, y en qué medida la creatividad y la pedagogía del vínculo, favorece una enseñanza más dinámica y atractiva para el alumnado.

Objetivos:

- Poner en valor el papel que tienen las propuestas didácticas creativas en la docencia universitaria actual.
- Favorecer un posicionamiento crítico en torno a la posibilidad de plantear una actividad docente más creativa y dinámica.
- Dotar a los participantes de ideas y recetas didácticas creativas, basada en la creación con las manos, y transferibles a su actividad docente.

Los contenidos son:

- Pedagogía de la creatividad. Pedagogía de la posibilidad. Pedagogía del vínculo. Innovar para el cambio. Conócete tú mismo/a para poder conocer a los demás. Marcar la diferencia mediante acciones didácticas diferentes. Renovarse o morir. Un problema, un proyecto.
- Implicaciones de la acción creativa en la Universidad: Vencer el miedo al cambio; Bienvenida a lo creativo; El aula como laboratorio de aprendizaje; Promover la curiosidad como motor de aprendizaje; El error como fuente de aprendizaje; La inspiración no llega sola; Aprender de los otros y con las otras; El pensamiento disruptivo en el cotidiano; Emigrar a otros barrios académicos; Los grandes de la historia de la pedagogía y sus ideas para educar hoy; Transgredir lo convencional; Dar la bienvenida a la expresión creativa y a la pedagogía lúdica; Evaluar para que nada se devalúe; Evaluación para el cambio y la mejora.
- Menús pedagógicos para el aula universitaria: aperitivos, platos y postres creativos. La pedagogía de los 5 sentidos. La pedagogía de las manos para un aprendizaje significativo. ¿Los docentes somos lo que creemos o somos lo que creamos?

- La metáfora del viaje pedagógico para aprender en la Universidad: representaciones teatrales y maletas pedagógicas como recursos didácticos creativos.

Exposición de contenidos de manera dinámica.

Ejemplificaciones de propuestas didácticas creativas.

Visionada de vídeos, debates y resolución de casos prácticos.

Planteamiento de interrogantes y respuestas cooperativas.