

**II Jornada Internacional sobre Innovación Docente**  
**Desde la Perspectiva de Género**  
*La Interseccionalidad a Debate*

## **PROGRAMA**

**Fecha:** lunes, 16 de diciembre 2024

**Hora:** 09:15

**Lugar:** Sala de Juntas Cesar Simón, FFTC (primera planta)

**Enlace virtual:** Unirse a la reunión Zoom (para participantes fuera de España)

<https://uv-es.zoom.us/j/92601777320?pwd=dAppeSf7aly9SMkUCmHcGmrHC2MLhd.1>

La jornada se organiza en el marco de las actividades del proyecto de innovación docente GENERIZA,  
*Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria.*  
*Codocencia y Aprendizaje colaborativo por la igualdad.*  
-SFPIE PID- 3320651-



**09:15 -10:00 Inauguración y presentación de la jornada**

**Rosa M. Mochales San Vicente**, Directora de la Unidad de Igualdad, UVEG.

**María Rosa Álvarez Sellers**, Vicedecana responsable de Cultura, Igualdad, Políticas Inclusivas y Sostenibilidad, FFTC.

**Adolfo Carratalá Simón**, Director del Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. FFTC.

**Awatef Ketiti**, Profesora de CAU y coordinadora del proyecto GENERIZA

**10:00-11:00 Mesa de comunicaciones 1**

**Angela Di Matteo**, Universidad Roma TRE.

Interseccionalidad ante litteram en la literatura hispanoamericana: las desobedientes del siglo XIX en un aula italiana del siglo XXI.

**Domingo Pujante**, Universidad de Valencia.

Narrativas de las disidencias: Nina Bouraoui y Abdellah Taïa.

**Patricia Picazo Sanz**, Universidad de Valencia.

Traducción sur-sur y feminismo: Diálogos interseccionales en el aula, el caso de *Invention Of Women*, de Oyèronké Oyèwùmí.

**Silvia Guillamón Carrasco**, Universidad de Valencia.

Cine documental e interseccionalidad. Una aplicación para la innovación docente con enfoque de género.

**11:00- 11:30 PAUSA**

**11:30- 12:30 Mesa de presentación de obras audiovisuales estudiantiles**

Video 1. Diversidad e interseccionalidad.

Video 2. La Manosfera.

Video 3. Transexualidad en el deporte.

Video 4. Juguetería y sexismo.

**12:30-14:00 Mesa de comunicaciones 2**

**Isadora Guardia**, Universidad de Valencia.

El trabajo en el aula de cómic: trazos perdidos y representación del cuerpo femenino en la historieta.

**Jorge Belmonte Arocha**, Universidad de Valencia.

Análisis coeducativo e interseccional de la "primera superheroína africana" de Marvel. Una aplicación para la innovación docente y el cambio educativo.

**Cristina Vallejo Abad**, Asociación *eIKambio*.

Campaña de difusión participativa en cooperación al desarrollo, desde un enfoque de género.

**Alejandro Morala Girón**, Universidad de Valencia.

Cine y (auto)creación identitaria: la adolescencia femenina en *Blog* (Elena Trapé, 2010).

## SESIÓN DE TARDE

16:00-17:00

### Mesa de comunicaciones 3

**Federica Castelli**, Universidad Roma TRE, Italia.

Citizenship, privilege, stereotypes. An intersectional workshop.

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil.

Interseccionalidad y migración: experiencias de frontera.

**Awatef Ketiti y Nikita GrymaK**, Universidad de Valencia.

Tecnología, género e innovación pedagógica

17:00-17:45

### Mesa de presentación de obras audiovisuales estudiantiles

Video 1. Género y videoclip.

Video 2. Sexismo en el lenguaje.

Video 3. Género y videojuegos.

Video 4. Mujeres en la industria musical.

17:45-18:00

### PAUSA

18:00-19:00

### Mesa de comunicaciones 4

**María Aparisi**, Universidad de Valencia.

Larga vida a la perspectiva de género: una trayectoria académica atravesada por las gafas violetas.

**María Sánchez Berenguer**, Universidad de Castilla-La-Mancha.

Un relato habitable. Un análisis feminista de las representaciones cinematográficas de violencia sexual.

**Dhekra Zellama**, Universidad de Valencia.

Ciberactivismo feminista en Túnez.

**Frida Luis Maqueira**.

Los feminismos decoloniales como eje epistemológico de un Trabajo Final de Máster: experiencias e implicaciones para análisis de la 'cubanidad' en el cine español.

19:00-20:00

### Mesa de comunicaciones 5

**Fadia Benmokhtar**, Universidad de Valencia.

La mujer en la obra de Souad Hadj Ali Mouhoub.

**Clara Villalta Pasqual**, Universidad de Valencia.

Queerness y feminismo en Pedro Almodóvar. Revisión feminista de su subversión en una selección de sus films.

**Elena González Espí**, Universidad de Valencia.

Interseccionalidad en 'Sex Education': Descifrando identidades a través de un enfoque psicopedagógico.

**Dina Eljantafi**, Universidad de Valencia.

Representaciones de las mujeres amazigh.

20:00

### Clausura de la jornada