La participación valenciana en

La Ruta de la Seda

Historia, paisaje y patrimonio

La exposición "La participación valenciana en la Ruta de la Seda. Historia, paisaje y patrimonio" pretende reflejar la importancia que adquirió el cultivo de la morera en el mundo rural valenciano en el periodo comprendido entre los siglos XV y XX, así como el extraordinario desarrollo que experimentó la producción de tejidos de seda en la ciudad de Valencia, culminando en el periodo de esplendor que se produjo en el siglo XVIII. Ambos procesos dieron lugar a que la seda adquiriera una enorme influencia en la evolución económica, las relaciones sociales y las manifestaciones culturales de la Comunidad Valenciana, marcando profundamente su trayectoria histórica.

Fruto de la colaboración entre Turisme Comunitat Valenciana, Caixa Popular y el Vicerectorat de Projecció Territorial i Societat de la Universitat de València, la exposición ha sido comisariada por el profesor Ricardo Franch Benavent, catedrático de Historia Moderna de la Universitat de València. Su objetivo básico es la recuperación de la memoria histórica de la influencia ejercida por la seda en la configuración de la sociedad valenciana actual.

EXPOSICIÓN

La participación valenciana en

La Ruta de la Seda

Historia, paisaje y patrimonio

http://projeccio.uv.es

http://comunitatvalenciana.com

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu | COMUNITAT VALENCIANA | caixa popular | VNIVERSITAT DE VALÈNCIA | Universitat + Territori | Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial

La participación valenciana en

La Ruta de la Seda

Historia, paisaje y patrimonio

1 La Exposición "La participación valenciana en la ruta de la seda"
2 La seda en el Siglo de Oro del comercio valenciano Bajomedieval
3 La creación del gremio de "Velluters" y sus primeras ordenanzas
4 La primacía de los sederos en el mundo gremial valenciano y su participación en las Germanías
5 Producción y exportación de seda a Castilla en los siglos XVI y XVII
6 El contrabando de seda con Castilla y la exportación de simiente de seda en los siglos XVI y XVII
7 Artesanado y producción textil en los siglos XVI-XVII
8 El privilegio del colegio del arte mayor de la seda de Valencia y las bases del despegue del siglo XVIII
9 El cultivo de la morera y la producción de seda en el Reino de Valencia durante el siglo XVIII
10 Los tratados de agronomía y las tentativas para mejorar el cultivo de la morera
11 La prohibición de la exportación de seda y las medidas adoptadas para el control de la producción y circulación de la materia prima
12 Las fases iniciales del proceso de producción: de la hilatura al tintado de la seda
13 La Lonja y la comercialización de la seda en la ciudad de Valencia
14 El crecimiento del artesanado sedero y de la producción textil en el siglo XVIII
15 La diversidad tipológica de la producción textil: del tafetán al terciopelo o el tisú
16 La comercialización de los tejidos de seda
17 La industria de la seda en Requena. A la estela de la valenciana
18 La moda y las tentativas de modernización de la sedería valenciana
19 La crisis gremial y la decadencia de la producción textil desde finales del siglo XVIII
20 Las tentativas de modernización y mecanización de la hilatura
21 La pervivencia y el recuerdo de la seda
22 Localización de los recursos turísticos vinculados a la historia de la seda de la Comunitat Valenciana

Autores:
Ricardo Franch Benavent
Universitat de València
Germán Navarro Espinach
Universidad de Zaragoza
Daniel Muñoz Navarro
Universitat de València

Comisario:
Ricardo Franch Benavent
Catedrático de Historia Moderna y contemporánea
Universitat de València

@ProjeccioUVEG