

Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales

Análisis de los indicadores establecidos en el SGIC (al menos, los indicadores incluidos en el Real Decreto 1393/2007 y los establecidos en el seguimiento) y si es necesario acciones de mejora desarrolladas a partir del análisis de los resultados.

En la tabla que presentamos a continuación, se incluyen los indicadores que han sido procesados y analizados por el Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales.

Se señalan de color verde los indicadores que han sido seleccionados por la AVAP para el Seguimiento de las titulaciones.

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA						
Procesos de Evaluación de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN			
			2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
	Tasa de oferta y demanda (tasa de estudiantes preinscritos en primera y segunda opción sobre las plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que solicitan cursar los estudios, mediante preinscripción en primera y segunda opción, en el título y las plazas se ofertan para esa titulación.	180%	204%	216%	248%
Tasa de Matriculación (Tasa de estudiantes matriculados sobre plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan en una titulación en relación con las plazas que oferta la Universidad para ese título.	112%	88%	92%	108%	
<p>COMENTARIO:</p> <p>Si analizamos los datos de preinscripción, es importante destacar que la tasa de preinscritos sobre las plazas ofertadas es de 248% en el curso 2017-18 observándose un aumento considerable con respecto al/los curso/s anterior/es, lo cual denota que es un máster que goza de una buena demanda.</p> <p>Entendemos que uno de los grandes atractivos del mismo es su bien definido carácter profesionalizante, que se traduce en unos contenidos bien delimitados y orientados a la transmisión de competencias. Debe ponerse en valor el hecho de que estas cifras se hayan dado en uno años de convulsión de la industria audiovisual valenciana. Entendemos también que la buena demanda radica en la pluralidad de opciones de acceso que tiene al máster, contempladas en sus criterios de admisión, pero también en una correspondencia adecuada entre el diseño de su plan de estudios respecto a las necesidades formativas y profesionales que demanda el mercado de trabajo y la diversa formación de procedencia de sus estudiantes.</p> <p>Al analizar los datos de matrícula, el primer indicador que señalamos es el de matriculados sobre las plazas ofertadas, siendo un 108% en el curso 2017-18. Tal y como puede observarse en la serie reflejada, el valor se ha mantenido estable en torno al 100%. Hay que tener en cuenta que se considera a un estudiante de la Cohorte de Nuevo ingreso en un curso C en el Título T al alumno al que en su Expediente en el Título T le consta como CURSO_INI=C (Curso de inicio en el Título) y cuya FORMA_INI (Forma de Inicio en el Título) no es ni AD,AG,TR,PI,CP (Adaptados, Adaptados al Grado,</p>						

Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales

Traslados, Programa Internacional, Convalidación Parcial) y en el caso de titulaciones de Ciclo largo se eliminan también los F1 y F2 (acceso al segundo ciclo sin y con complementos de Formación). Además se exige que el/la estudiante no tenga nada en el expediente en ese Título T en cursos anteriores a C.

En síntesis entendemos que el máster tiene un notable éxito de demanda y matrícula en correspondencia o como indicador de un alto interés tanto académico como social y profesional.

MÁSTER CONTENIDOS Y FORMATOS AUDIOVISUALES

RECURSOS HUMANOS						
Procesos del Personal Docente Investigador	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN			
			2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
	Total de profesorado	Número total de profesorado que han participado en la docencia del Título	8	10	8	10
	Tasa de PDI funcionario	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI en plaza funcionaria en el título y el número total de PDI.	62,50%	50%	50%	60%
	Total Doctores	Número total de Doctores que han participado en la docencia del Título	6	6	6	9
	Tasa de PDI doctor/a	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI Doctorado en el título y el número total de PDI.	75%	60%	75%	90%
	Tasa de PDI a tiempo completo	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI a tiempo completo en el título y el número total de PDI.	75%	50%	75%	80%
		Número de profesores acreditados por ANECA o alguna Agencias de Evaluación de las CC.AA, que no correspondan a funcionarios de carrera de los cuerpos docentes universitarios de universidades públicas.	1	1	2	2
		Número total de TRIENIOS del conjunto del profesorado	55	58	53	71
		Número total de QUINQUENIOS del conjunto del profesorado	18	20	19	23
	Número total de SEXENIOS del conjunto del profesorado	9	10	10	13	

MÁSTER CONTENIDOS Y FORMATOS AUDIOVISUALES

			2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
		Número de PDI por cuerpo docente	Número de profesores que imparten docencia en el título teniendo en cuenta el cuerpo docente.	CU	-	1
		TU	4	4	3	5
		CEU	-	-	-	-
		TEU DOC	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-
		PCD	1	1	1	
		PAD	-	-	1	2
		PA	-	-	-	-
		PC	-	-	-	-
		Asociado	2	4	2	2
		PAA	-	-	-	-
		PV	-	-	-	-
		Otros	-	-	-	-
			2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
Créditos Impartidos por cuerpos docentes	Número de créditos impartidos en la titulación teniendo en cuenta el cuerpo docente.	CU	3	5	5,10	4
		TU	31,73	20,34	19,90	29,70
		CEU	-	-	-	-
		TEU DOC	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-
		PCD	7,34	9,20	8,10	-
		PAD	-	-	9,60	15,12
		PA	-	-	-	-
		PC	-	-	-	-
		Asociado	11,02	21,30	9,66	6,50
		PAA	-	-	-	-
		PV	-	-	-	-
		Otros	-	-	-	-
SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES						
<ul style="list-style-type: none"> • CU- Catedrático de Universidad • TU- Titular de Universidad • CEU- Catedrático de Escuela Universitaria • TEU DOC- Titular de Escuela Universitaria Doctor • TEU- Titular de Escuela Universitaria no Doctor • PCD- Profesor Contratado Doctor • PAD- Profesor Ayudante Doctor • PA- Profesor Ayudante no doctor • PC- Profesor Colaborador • PAA- Profesor Asociado Asistencial • PV- Profesor Visitante 						
COMENTARIO:						
<p>El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender a los estudiantes (análisis de la estructura del personal académico)</p> <p>La estructura académica se adecua las necesidades del programa formativo Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales. Para justificar esta afirmación explicaremos la estructura del profesorado del curso 2017-18 distinguiendo por categoría docente y número de créditos que imparten. En este máster, como es sabido, tiene un peso específico la docencia de expertos en diferentes campos al tratarse de un máster profesional. Sin embargo, la presencia del profesorado académico vinculado al Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Información es muy importante; puesto que supone el eje central de toda la docencia impartida. De este profesorado, el 90% tiene el grado de Doctor, teniendo en cuenta también a los</p>						

MÁSTER CONTENIDOS Y FORMATOS AUDIOVISUALES

profesores asociados. Este criterio mejora en relación con el último año y sigue las indicaciones de mejora indicadas en el último informe de reacreditación de AVAP de 2015.

El número de profesores se ha mantenido estable en torno a la decena de profesores de la UVEG desde la consolidación de la estructura actual del máster. Tal y como se puede comprobar en las tablas, la presencia de profesores asociados es importante en relación con el número total de profesores, pero sigue descendiendo curso tras curso. Y esto tiene una explicación que radica en la propia estructura del profesorado del área de Comunicación Audiovisual de la UV; así como en que estos profesores son especialistas en diversos campos que ejercen dicha especialidad fuera de UV (producción y edición audiovisual). Esto, sin duda, redundará en un beneficio para un máster cuya meta es dotar de competencias profesionales específicas a los alumnos y es una de las claves de la calidad del mismo.

El total de profesores de la UVEG que ha participado en la impartición del máster es de 10. De estos, el 60% componen la tasa del PDI funcionario implicado en el curso. Esta cifra supone un aumento respecto al curso anterior (2016-17), en el que la tasa quedó fijada en un 50%. Esto se explica por el incremento de nuevos docentes que se adecuan a este criterio. En relación con la tasa de profesorado a tiempo completo, esta es del 80% frente, lo que también supone un aumento respecto al curso anterior. La razón es la misma que en relación con la tasa de PDI funcionario.

Si analizamos las categorías académicas, obtenemos los siguientes datos relativos a la docencia:

- El profesorado Catedrático de Universidad que impartió docencia en el curso 2017-2018 fue de un 1 sobre un total de 10, corresponde a la docencia de esta categoría un total de 4 créditos (7,23%).
- La mayoría del profesorado que imparte docencia en el máster es Titular de Universidad (5). En total impartieron 29,70 créditos (53,69%) en el curso 2017-2018.
- Los profesores Ayudantes Doctores (2 personas) impartieron 15,12 créditos (27,33%)
- Los profesores asociados (2) se hizo cargo de 6,50 créditos (11,75%)

El número total de doctores que han participado como profesores del máster es de 9, tres más que en cursos anteriores. Esto ha permitido que la tasa de PDI Doctor haya quedado establecida en un 90%. Esto ha permitido aumentar muy significativamente el porcentaje desde los cursos precedentes. Esto se explica por la presencia de profesores asociados que, a su vez, tienen el título de doctor. De los datos se desprende que podemos garantizar que el profesorado es suficiente y dispone de la dedicación adecuada, para el desarrollo de las funciones docentes y atender a los estudiantes adecuadamente en una tendencia claramente en aumento. A este respecto, se mejoran sustancialmente muchos de los valores previstos en el Verifica.

Por otro lado, consideramos que la relación de estudiante/ profesor es adecuada para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que en el curso 2017-18 había 23 estudiantes matriculados e impartieron docencia 10 profesores de la Universitat de València.

El personal académico reúne el nivel de calificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.

MÁSTER CONTENIDOS Y FORMATOS AUDIOVISUALES

El personal académico de la UV y en concreto en el Máster de Contenidos y Formatos Audiovisuales, reúne la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora requerida para impartir docencia en la titulación adecuándose su perfil docente e investigador a las exigencias y peculiaridades de los estudios. Tal y como se ha indicado líneas atrás, el peso central de la docencia pertenece al Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación. En el curso 2017-2018 también participa un profesor del Departamento de Derecho Constitucional, Ciencia Política y de la Administración.

El perfil académico-investigador de cada profesor se ajusta a los contenidos de cada módulo en el que imparte docencia. Este aspecto se cuida de manera especial, puesto que, en la parte de desarrollos de proyectos prácticos, es crucial que los alumnos sean capaces de administrar la carga teórica que reciben en la primera parte. La trayectoria docente, acreditada por los quinquenios, y la trayectoria investigadora, acreditada por los sexenios, aseguran esta idoneidad.

En el siguiente cuadro se exponen los datos de manera más detallada:

EXPERIENCIA DOCENTE, INVESTIGADORA Y PROFESIONAL			
	TRINIENOS	QUINQUENIOS	SEXENIOS
Número (curso 2017-18)	71	23	13
Número (curso 2016-17)	53	19	10
Número (curso 2015-16)	58	20	10
Número (Curso 2014-15)	55	18	9

En relación con todos los tramos de antigüedad, el profesorado aporta en el curso 2017-18 un total de 71 trienios, un total de 23 quinquenios y un total de 13 sexenios. Todas estas cifras representan una sustancia mejora respecto de los cursos precedentes y desde la Reacreditación de 2015.

El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.

Tal y como se ha indicado, el perfil académico del profesorado es el adecuado, puesto que los CV se ajustan a las enseñanzas que se imparten en las diferentes materias. Los profesores tienen competencia demostrada en las materias que imparten, tanto en el caso del profesorado estable como en el de los asociados, que son especialistas en diversos ámbitos profesionales del entorno profesional de la titulación. Toda esta información puede consultarse en la propia web del máster, donde los alumnos conocen la especialidad de cada uno de ellos.

Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

Procesos de Evaluación del Desarrollo de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN			
			2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
	Tasa de rendimiento	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número total de créditos matriculados en el título.	100%	100%	97,65%	100%
	Tasa de éxito	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación.	100%	100%	100%	100%
	Tasa de presentados y presentadas	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el título.	100%	100%	97,65%	100%
	Tasa de abandono de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título, en el curso académico X, que no se han matriculado en dicho título en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título en el curso académico X.	0%	0%	9,09%	NP
	Tasa de eficiencia de los y las graduados (SEGUIMIENTO)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron haberse matriculado los y las estudiantes graduados y graduadas de una cohorte de graduación G para superar un título y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los y las estudiantes graduados y graduadas de esa cohorte.	100%	100%	100%	99,69%

Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales

Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados Universitario) ACREDITACIÓN SIIU	Para el curso académico x, relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación en la que ha sido egresado y el número total de créditos en los que se ha matriculado.	100%	100%	100%	99,69%
Tasa de graduación	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total de los y las estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte.	100%	100%	86,96%	NP

COMENTARIO:

Tasas de rendimiento de la titulación

En el plan de estudios (VERIFICA) del máster, se estableció una estimación del 97% para la tasa de graduación, un 3 % de tasa de abandono y un 97 % de tasa de eficiencia. A este respecto, la evolución de los diferentes indicadores del máster en las diferentes anualidades confirma y mejoran en algunos casos, estas previsiones. A continuación, pasamos al análisis pormenorizado de las tasas.

a) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y tasa de presentados/as

Centrándonos en los/as estudiantes de nuevo ingreso incorporados en el curso 2017/2018, podemos establecer que el 100% de los créditos matriculados han sido créditos presentados a evaluación. Los estudiantes de nuevo ingreso superan el 100% de los créditos a los que se presentan a evaluación y como resultado la tasa de rendimiento para los/as estudiantes de nuevo ingreso para este curso fue también del 100%. Asimismo, la tasa de éxito para estudiantes de nuevo ingreso se mantiene estable respecto al curso anterior donde también se alcanzó un valor del 100%. En la tasa de presentados de estudiantes de nuevo ingreso en el curso 2017/2018 se registra un 100%.

Cabe destacar que las tres cifras evaluadas en este apartado mejoran las estimaciones previstas originalmente en el VERIFICA, que establecía el valor aproximado aceptable de las mismas en un 97% y de las que hemos hablado al inicio de este análisis.

El máster presenta una estructura perfectamente delimitada en torno a unas asignaturas de construcción teórica y aquellas dedicadas al desarrollo de un proyecto práctico. Asimismo, en este segundo bloque se incluyen las prácticas en empresas especializadas que son seguidas y evaluadas por los responsables del máster. En el primer nivel existen cuatro módulos:

- Ciudadanía y políticas de comunicación
- Estrategias de programación y marketing
- Ideación y guionaje

Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales

- Análisis de formatos mediáticos

En esos módulos, el 100% de los estudiantes matriculados en el curso 2017-18 aprobaron las pruebas establecidas para la adquisición de las competencias previstas. En el segundo nivel existen tres módulos de desarrollo de diferentes facetas del proyecto y, tal y como se ha apuntado, aquél correspondiente a las prácticas, quedando la estructura definitiva de los mismos del siguiente modo:

- Realización y edición de proyectos
- Gestión comunicativa en el panorama audiovisual
- Diseño de proyectos y desarrollo de producción
- Prácticas de diseño de contenidos en empresas

En este caso, el 100% de los estudiantes llevó a cabo las prácticas en empresas en los tiempos y modos establecidos, produciéndose una evaluación positiva en todos los casos. En el caso de las tres asignaturas relacionadas con el desarrollo del proyecto práctico, una estudiante no fue evaluada positivamente en la primera convocatoria. Este hecho deja la tasa de probados de primera matrícula sobre el total en 100%. Los proyectos finales, es decir, los Trabajos de Fin de Máster se desarrollan en equipos cuyas funciones están delimitadas desde el inicio. Entendemos que a este respecto no existen problemas en ninguna de las materias del plan de estudios, tal y como están concebidas.

b) Tasa de abandono de primer curso

Antes del análisis de esta tasa es importante señalar que los datos son los del curso académico anterior, ya que como indica la definición tendría que transcurrir una anualidad más, para poder tener los datos de este curso:

“Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en la Universidad U en el curso académico X, que no se han matriculado en dicho título T en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título T el curso académico X”.

De acuerdo con los datos facilitados por el Servicio de Informática de la Universitat de València, obtenemos que en el curso 2016-2017 la tasa de abandono de primer curso es del 9.09%, lo cual se considera no favorable, ya que muestra una excepción en toda la serie histórica. Esta tasa, que objetivamente se desvía del objetivo marcado en el Verifica, se explica por la concurrencia de algunas situaciones excepcionales que se dieron en este curso. Esta promoción acusó el fondo de la crisis del sector audiovisual valenciano, por tanto, algunos de los abandonos se produjeron por la situación del mercado laboral. El máster aumentó las prácticas en el Taller de Audiovisuales de la UV, pero no fue suficiente para revertir la situación.

Algunos alumnos también abandonaron el máster por encontrar trabajo durante el mismo.

La tasa de abandono en los dos cursos anteriores fue del 0%, cifra que, a la espera de los datos, debería ser la misma en el curso 2017-2018.

c) Tasa de eficiencia de los graduados (ACREDITACIÓN)

En relación con este parámetro, la tasa queda establecida en un valor del 99.69% para el curso 2017-18. Esta cifra es ligeramente inferior a las obtenidas en los cursos anteriores, que fue del 100%. En cualquier caso, la cifra obtenida es superior a la prevista en el documento de Verifica del máster.

d) Tasa de graduación

La tasa de graduación del máster ha venido mostrando una mejoría progresiva desde el curso 2009-10. En ese curso la tasa quedó fijada en un 93'55%. En 2010-11 bajó ligeramente hasta el 92'85% para subir al 100% en el curso 2011-12, de donde no se ha movido hasta el curso 2015-16. En el curso 2016-2017, que es la última anualidad en la que se dispone de datos, la cifra desciende hasta el 86.96%, cifra que no consideramos satisfactoria y realizaremos un seguimiento de las necesidades de cada alumno en particular. No obstante, a falta de tener los resultados definitivos, para el curso 2017-2018 se prevé su incremento.