

#36UEG
**UNIVERSITAT
D'ESTIU
DE GANDIA**
15_19 JULIOL 2019

DRETS ARREU DEL MÓN



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



AJUNTAMENT
DE GANDIA

www.uegandia.es

Organitzen



Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat



Patrocinen

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Fundació General



Col·laboren

Xarxa Vives
d'universitats

renfe
Cercanías

DRETS ARREU DEL MÓN

36a edició de la Universitat d'Estiu de Gandia

Fa només 71 anys que els humans enunciem els ideals col·lectius del nostre futur en les poc més de mil sis-centes paraules que componen la Declaració Universal dels Drets Humans. Consensuar en un nou text aquells Drets de l'Home i del Ciutadà de 1789 va ser una resposta enfront de la barbàrie ocorreguda, pocs anys abans, al cor mateix de la vella Europa. Una aspiració tan senzilla i òbvia, però tan complexa d'aconseguir, ha sigut recurrent al llarg de la nostra història, però només llavors va assolir un consens que no s'ha pogut mantenir en la seua aplicació posterior.

La 36a edició de la Universitat d'Estiu de Gandia està dedicada a recordar els drets i les llibertats llavors proclamats, tot focalitzant l'atenció sobre algunes parts d'un conjunt que no pot ser compartimentat. En aquest món global acabat d'estrenar, però imparabile, els drets es presenten sovint com a seccions contraposades entre col·lectius. Per això, el seu abast i repercussió se solapa, i arriba a ser objecte de biaixos i manipulacions, amb la prioritització de determinats objectius polítics, **econòmics i fins i tot culturals**. Entre aquestes parts hi ha la presa de consciència sobre el futur del planeta, potser el dret més universal i del qual dependrà, com més va més, la dignitat i els drets de les persones.

Entre el recorregut complet de la geografia del planeta i l'aprovació de la Declaració Universal van transcórrer tan sols 429 anys. Durant aquest temps, es van reconèixer altres mons i una gran diversitat de formes culturals, moltes ja extintes, però no s'ha acabat amb la justificació immoral del domini entre pobles i persones. Enguany, en l'any 2019, la Universitat d'Estiu de Gandia de la Universitat de València proposa una nova mirada sobre aquesta realitat complexa, ja que és necessari actualitzar els drets individuals i col·lectius per continuar aspirant a un futur equànim i sostenible.

Jorge Hermosilla Pla. Vicerector de projecció territorial i societat

J.Emili Aura Tortosa. Director del Centre Internacional de Gandia

CURSOS, TALLERS I SEMINARIS

CURS 1. PENSAR ÀFRICA AL SEGLE XXI. ESTEROTIPS, REPRESENTACIONS I RESISTÈNCIES –(10 HORES)**DEL 15 AL 17 DE JULIOL**

Coordinadors. Hasan G. López Sanz. Professor associat del Departament de Teoria de l'Educació de la Universitat de València, i Benita Sampedro Vizcaya, professora d'Estudis Colonials a la Universitat de Hofstra de Nova York.

Contingut del curs. Quin és l'imaginari dominant sobre Àfrica i el subjecte africà a l'Espanya d'avui en dia? Quins estereotips s'activen en aquesta representació? En quina mesura la imatge que hem forjat del continent és hereva de representacions del període colonial? Com es projecten aquests fantasmes sobre els africans i afrodescendents que viuen a Espanya? Quines formes de visibilització i estratègies de resistència s'estan mobilitzant per fer front a aquests llegats? L'objectiu d'aquest curs és plantejar i avançar algunes respostes a aquestes preguntes des d'una perspectiva multidisciplinària i eminentment decolonial

Dilluns 15 de juliol

De 9.30 a 10.00 hores

"Presentació del curs"

Benita Sampedro Vizcaya (professora d'Estudis Colonials a la Universitat de Hofstra de Nova York) i Hasan G. López Sanz (professor associat del Departament de Teoria de l'Educació de la Universitat de València).

De 10.00 a 11.00 hores

"Ser negre s'ha dit de moltes maneres"

Nicolás Sánchez Durá (catedràtic d'universitat i professor del Departament de Filosofia de la Universitat de València) i Hasan G. López Sanz (professor associat del Departament de Teoria de l'Educació de la Universitat de València).

De 11.00 a 12.45 hores

"Manters i musulmans. Islam negre i treball informal a Barcelona"

Manuel Delgado Ruiz (catedràtic d'universitat i professor del Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona)

De 12.45 a 14.30 hores

"Àfrica i diàspora: De les representacions a les autorepresentacions"

Tania Adam (gestora cultural especialitzada en l'àmbit de la interculturalitat, la migració i les societats africanes)

Dimarts 16 de juliol

De 9.30 a 11.30 hores

"El repte de contar Àfrica (cada dia)"

Lola Huete Machado (periodista del diari El País, cap de la secció "Planeta Futuro". Fundadora del blog "África no es un país").

De 11.30 a 13.30 hores

"Resistències afrofeministes i dissidència sexual a l'estat espanyol."

Esther Mayoko Ortega (professora de la Universitat de Tufts Skidmore a Madrid).

De 13.30 a 14.30 hores

"Trencant barreres i transgredint estereotips: les que es van atrevir"

Benita Sampedro Vizcaya (professora d'Estudis Colonials a la Universitat de Hofstra de Nova York)

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CURS 2.

REPTES DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL EN EL DRET – (10 HORES)

DEL 15 AL 16 DE JULIOL

Coordinador. José Bonet Navarro. Catedràtic de Dret Processal Universitat de València.

Contingut del curs. Configurat com un curs d'una durada de 10 hores i organitzat en quatre taules rodones, s'ocupa des d'un punt de vista multidisciplinari d'estudiar la influència de la intel·ligència artificial en els principals àmbits del dret: en el contracte de treball, en el sistema impositiu, en la responsabilitat civil i la propietat intel·lectual, en els drets fonamentals i filosòfics, en l'administració pública i en l'administració de justícia

Dilluns 15 de juliol

De 9.30 a 12.00 hores

"Intel·ligència artificial en el dret laboral i tributari" Mesa redona

Patricia Llopis Nadal. Professora ajudant doctora de Dret Processal Universitat de València

"IA i contracte de treball"

Adrián Todolí Signes. Professor. ajudant doctor de Dret Laboral Universitat de València

"Aspectes fiscals de la IA"

Salvador Montesino Oltra. Professor titular de Dret Financer Universitat de València

De 12.00 a 14.30 hores

"Responsabilitat civil i propietat intel·lectual" Mesa redona

Maria José Mascarell Navarro. Professora. Titular Dret Processal Universitat de València

"IA i responsabilitat civil"

Maria Luisa Atienza Navarro Professora. Titular Dret Civil Universitat de València

"Propietat intel·lectual en AI i big data"

Javier Plaza Penadés. Catedràtic de Dret Civil Universitat de València

Dimarts 16 de juliol

De 9.30 a 12.00 hores

"Aspectes morals i constitucionals de la IA"

José Bonet Navarro. Catedràtic de Dret Processal Universitat de València

"El dret constitucional i els drets fonamentals davant els reptes de la intel·ligència artificial. Vells drets i nous drets davant la intel·ligència artificial i la robòtica"

Lorenzo Cotino Hueso. catedràtic de Dret Constitucional Universitat de València.

"Contra la falsa utopia tecnològica: els algorismes no fan justícia"

Pedro Agustín Talavera Fernández. Professor. Titular Filosofia del Dret Universitat de València

De 12.00 a 14.30 hores

"IA en l'administració pública i en l'administració de justícia"

Ricardo Juan Sánchez, Professor Dret Processal Universitat de València.

"IA en l'administració pública"

Reyes Marzal Raga. Professora Titular de Dret administratiu Departament de Dret Administratiu i Processal Universitat de València.

"IA: poder configurador del procés"

José Bonet Navarro (Catedràtic de Dret Processal Universitat de València.

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CURS 3

OBLIDADES I SILENCIADES. DONES ARTISTES EN L'ESPANYA CONTEMPORÀNIA – (10 HORES)

DEL 15 AL 16 DE JULIOL

Coordinadors: Rafael Gil Salinas. Professor Dept. Historia de l'Art, Universitat de València i Ester Alba Pagán Professora Dept. Historia de l'Art, Universitat de València.

Contingut del curs: Aquest curs s'organitza amb la intenció de contribuir a la visibilitat de les dones artistes en l'Espanya contemporània. Amb aquesta finalitat, cal qüestionar el relat hegemònic de la història de l'art i substituir-lo per un altre més d'acord amb la realitat. En aquest sentit, s'hi analitzarà de forma global el procés viscut per les creadores de diferents disciplines (pintura, escultura, fotografia...) per desentranar quines artistes van estar en actiu, la seua formació artística, el perfil professional, els canals d'exhibició i la seua recepció crítica, els llenguatges artístics utilitzats i com van evolucionar i, en definitiva, el lloc que van ocupar en la cultura artística.

Dilluns 15 de juliol

De 10.30 hores

Inauguració. Rafael Gil Salinas, Universitat de València i Ester Alba Pagán, Universitat de València.

De 11.30 a 12.30 hores

"El projecte de recerca Dones Artistes a Espanya, 1804-1939". Concha Lomba, Universitat de Saragossa.

De 12.30 a 13.30 hores

"Dones i pintores. La visibilitat artística femenina en la pintura espanyola de la primera meitat del segle XIX". Rafael Gil Salinas, Universitat de València.

De 13.30 a 14.30 hores

"Espais de sociabilitat femenina. L'art burgès en la València del vuit-cents". Ester Alba Pagán, Universitat de València.

Dimarts 16 de juliol

De 10.30 a 11.30 hores

"Del saló al gabinet, acadèmiques en l'Espanya del XIX". Mariángeles Pérez-Martín, Universitat de València

De 11.30 a 12.30 hores

"Dones copistes al Museu del Prado, 1843-1939". Alberto Castán, Universitat de Saragossa.

De 12.30 a 13.30 hores

"Del Saló acadèmic a les exposicions feministes. Pintores espanyoles en l'escena artística francesa (1852-1914)". Magdalena Illán, Universitat de Sevilla.

De 13.30 a 14.30 hores

Viatja sola? Fotògrafes estrangeres en la configuració de la imatge turística d'Espanya". Alicia Fuentes, Universitat Complutense de Madrid.

De 17.00 a 18.00 hores

"Les artistes estrangeres en la construcció de l'avantguarda espanyola, 1914-1939". Concha Lomba, Universitat de Saragossa.

De 18.00 a 19.00 hores

"La dona com a artefacte per a la construcció dels imaginaris regionals de l'Estat espanyol, 1900-1939". Jaime Brihuega, Universitat Complutense de Madrid.

Organitzen

Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



CURS 4

LA CONVENCIÓ DELS DRETS DE L'INFANT EN EL SEU 30è ANIVERSARI – (10 HORES)

DEL 15 AL 16 DE JULIOL

Coordinador. Jorge Cardona Llorens. Catedràtic Dept. Dret Internacional. Públic i Relacions Internacionals Universitat de València.

Contingut del curs. L'any 2019 és el 30è aniversari de la Convenció dels Drets de l'Infant. Aquesta Convenció va suposar un canvi revolucionari, ja que es va passar del paradigma tradicional de considerar l'infant objecte de protecció a considerar-lo subjecte de dret. En el curs farem un balanç dels 30 anys de la Convenció i de la seua aplicació a Espanya, a més de les perspectives de futur. Hi participaran algunes i alguns dels especialistes més importants en drets de l'infant des d'una perspectiva interdisciplinària, jurídica, sociològica i de psicologia evolutiva.

Dilluns 15 de juliol

De 16.00 a 17.30 hores

"La Convenció dels Drets de l'Infant: balanç 30 anys després de la seua aprovació"

Jorge Cardona Llorens. Membre del Comitè de Drets de l'Infant de les Nacions Unides (2011-2019). Catedràtic de Dret Internacional Públic de la Universitat de València.

De 17.30 a 19.00 hores

"L'erradicació de la pobresa infantil com a assumpte d'estat"

Pau Marí-Klose. Alt Comissionat contra la Pobresa Infantil del Govern d'Espanya (2018-19). Professor de Sociologia de la Universitat de Saragossa.

Dimarts 16 de juliol

De 10.00 a 12.00 hores

"Del dret a l'educació al dret a una educació inclusiva de qualitat"

María Ángeles Espinosa Bayal. Directora de l'Institut Universitari de Drets i Necessitats de la Infància (IUNDIA). Professora titular del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat Autònoma de Madrid

De 12.00 a 14.00 hores

"Xiquets i xiquetes migrants no acompanyats, infants abans que estrangers?"

Sara Collantes Mateos. Especialista en polítiques d'infància i migracions d'UNICEF Comitè Espanyol.

De 16.00 a 17.30 hores

"El llarg camí cap a l'erradicació de la violència contra la infància"

Clara Martínez García. Directora de la Càtedra Santander dels Drets de l'Infant de la Universitat de Comillas

De 17.30 a 19.00 hores

"La Convenció dels Drets de l'Infant: perspectives de futur"

Jorge Cardona Llorens. Membre del Comitè de Drets de l'Infant de les Nacions Unides (2011-2019). Catedràtic de Dret Internacional Públic de la Universitat de València

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CURS 5

L'EDUCACIÓ COM A DEBAT: ENTRE EL PÚBLIC I EL PRIVAT – (10 HORES)

DEL 16 AL 17 DE JULIOL

Coordinadors. Juan Manuel Fernández Soria, Professor Dept. Educació Comparada e Història de la Educació de la Universitat de València, José I. Cruz Orozco. Professor Dept. Educació Comparada e Història de la Educació de la Universitat de València.

Contingut del curs. L'educació ha sigut –i és– un assumpte complex, protagonista de vius debats. Aquesta complexitat s'arrela en una doble dimensió tradicional: una de privada, que pretén abans de tot gaudir de la llibertat individual, i una altra de pública, que es vol projectar en la cerca de la igualtat. Harmonitzar aquests dos principis és una obligació democràtica; aconseguir-ho, una tasca que exigeix acords. Els continguts, cada vegada més complexos i nous de totes dues dimensions, converteixen el consens necessari en una tasca àrdua, però imprescindible.

Dimarts 16 de juliol

De 10.00 a 12.00 hores

"Identitat cultural i dret a l'educació"

Juan Manuel Fernández Soria, Universitat de València.

De 12.00 a 14.00 hores

"Absentisme escolar. Incompliment del dret a l'educació"

José Ignacio Cruz Orozco, Universitat de València.

De 17.00 a 19.00 hores

Què es demanda des de les aules?

Miquel Ruiz Collados, President de la Unió de Cooperatives d'Ensenyament Valencianes (UCEV)

Dimecres 17 de juliol

De 10.00 a 12.00 hores

La llibertat d'ensenyament: un balanç als 40 anys de la Constitució

D. José María Alvira, secretari general d'Escoles Catòliques

De 12.00 a 14.00 hores

"Dret a l'educació i llibertat d'ensenyament: propostes d'integració"

Alejandro Tiana, secretari d'estat d'Educació.

Organitzen

Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



CURS 6

EL DRET (I EL DEURE) DE VIURE DESPERTS. ATENCIÓ PLENA (MINDFULNESS) PER A TOTHOM
– (10 HORES)DEL 16 AL 17 DE JULIOL

Coordinador. Francisco Dokushô Villalba, mestre budista zen, abat fundador del temple zen Llum Serena, president fundador i director docent de l'Escola d'Atenció Plena. Escriptor, traductor i conferenciant.

Contingut del curs. L'atenció és una facultat fonamental en el procés cognitiu que mena a la consciència de ser. Una atenció de major qualitat afavoreix un procés cognitiu més fidedigne i, per tant, una major consciència de ser. El sistema educatiu actual no proporciona eines als educadors ni als educands que els permeta desenvolupar el seu dret a créixer en consciència i, per tant, una vegada adults, els ciutadans no poden exercir el seu deure i la seua responsabilitat de viure desperts. Aquest curs esbossarà propostes per implementar l'atenció plena en els adults i mostrarà les bases perquè puguem cultivar-la en la seua vida quotidiana. S'exposaran els principis teòrics i s'experimentarà amb exercicis pràctics.

Dimarts 16 de juliol

De 16.00 a 19.00 hores

"Introducció a l'atenció plena"

"Els cinc suports de l'atenció"

Francisco Dokushô Villalba, mestre budista zen, abat fundador del temple zen Llum Serena, president fundador i director docent de l'Escola d'Atenció Plena. Escriptor, traductor i conferenciant

Dimecres 17 de juliol

De 10.30 a 14.30 hores

"Atenció plena al cos-respiració"

"Atenció plena a les sensacions"

"Atenció plena a les emocions"

Francisco Dokushô Villalba, mestre budista zen, abat fundador del temple zen Llum Serena, president fundador i director docent
De 16.00 a 19.00 hores

"Atenció plena als continguts mentals"

"Atenció plena oberta"

Francisco Dokushô Villalba, mestre budista zen, abat fundador del temple zen Llum Serena, president fundador i director docent de l'Escola d'Atenció Plena. Escriptor, traductor i conferenciant

Organitzen



Universitat + Territori
Vicerectorat de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



CURS 7

ELS DRETS DEL PLANETA – (10 HORES)

DEL 18 AL 19 DE JULIOL

Coordinadors. Jaime Güemes, Director del Jardí Botànic, Universitat de València i Toya Vázquez, Departament de Teoria de l'Educació, Universitat de València.

Contingut del curs. La vida i els recursos que la sustenten haurien de ser també objecte de drets universals. Reconèixer-los i respectar-los permetrà que la vida continue més enllà de la presència humana en el planeta. La destrucció d'hàbitats, la sobreexplotació o la contaminació provoquen la pèrdua irreversible de biodiversitat i posen en risc la vida futura, també la dels éssers humans. En el curs participen especialistes en filosofia, antropologia, biologia, economia o dret, que ofereixen visions diferents per mirar un planeta únic.

Dijous 18 de juliol

De 9.30 a 10.45 hores

"Deures humans, drets del planeta: aproximacions a l'ètica del canvi climàtic"

Chon Tejedor.

De 10.45 a 12.00 hores

"La Terra: de matèria primera a l'hàbitat compartit"

José David Sandoval.

De 12.00 a 13.15 hores

"Els drets en l'Antropocè: un enfocament que reconega la vulnerabilitat del planeta i dels éssers humans"

Yayo Herrero.

De 13.15 a 14.30 hores

"Taula redona amb la participació dels conferenciants, moderada per Toya Vázquez"

Divendres 19 de juliol

De 9.30 a 10.45 hores

"S'està deformant el sentit de les paraules: perill per a la vertadera sostenibilitat del planeta"

Francisco Álvarez.

De 10.45 a 12.00 hores

"El canvi climàtic: un repte i una oportunitat"

Maria José Sanz.

De 12.00 a 13.15 hores

"Biodiversitat en perill: Qui hi té més a perdre?"

Jaime Güemes.

De 13.15 a 14.30 hores

"Taula redona amb la participació dels conferenciants, moderada per Jaime Güemes"

Organitzen



Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



CURS 8

DRETS LINGÜÍSTICS I ORGANITZACIÓ TERRITORIAL DE L'ESTAT: JERARQUIA O SEGURETAT –
(10 HORES)**DEL 18 AL 19 DE JULIOL**

Coordinadora. Vicenta Tasa Fuster, Professora Departament de Dret Constitucional. Universitat de València.

Contingut del curs. L'objectiu del curs és aproximar-nos al coneixement de com responen els estats nació contemporanis a la diversitat lingüística autòctona o pròpia, i quina relació té aquesta resposta amb l'organització territorial. A partir del coneixement del sistema espanyol de drets lingüístics com a centre d'interès principal, es fa una comparació bàsica amb altres models semblants.

No hi ha una relació entre model d'organització territorial de l'estat i reconeixement de drets lingüístics i minories lingüístiques. Això no obstant, les minories lingüístiques dels estats nació plurilingües solen tenir un assentament territorial concret i, sovint, els sistemes de reconeixement de drets tenen una dimensió territorial que afecta els diversos nivells de poder polític d'un estat complex (central/federal, autonòmic/regional).

Dijous 18 de juliol

De 10.00 a 12.00 hores

"El trencament de la constitució territorial i la crisi de la democràcia espanyola"

Dr. Javier Pérez Royo, catedràtic de Dret Constitucional de la Universitat de Sevilla

De 12.00 a 14.00 hores

"La proposta valenciana de reforma de la CE: una iniciativa federalitzant de reforma constitucional"

Dr. Manuel Alcaraz Ramos, professor de Dret Constitucional de la Universitat d'Alacant. Conseller de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació.

De 17.00 a 19.00 hores

"Jerarquia lingüística i seguretat lingüística: Espanya i Suïssa"

Dra. Vicenta Tasa Fuster, professora de Dret Constitucional de la Universitat de València.

Divendres 19 de juliol

De 10.00 a 12.00 hores

"El reconeixement dels drets lingüístics en estats complexos"

Dra. Eva Pons Parera, professora de Dret Constitucional de la Universitat de Barcelona

De 12.00 a 14.00 hores

"Les polítiques públiques lingüístiques com a materialització de drets i gestió dels conflictes"

Dr. Anselm Bodoque Arribas, professor de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat de València

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CURS 9

EL CÒMIC COM A TESTIMONI: ELS DRETS HUMANS EN EL CÒMIC – (10 HORES)

DEL 18 AL 19 DE JULIOL

Coordinador. Álvaro M. Pons Moreno. Professor Departament d'Òptica i Optometria i Ciències de la Visió, Universitat de València.

Contingut del curs. El còmic ha trobat en els últims anys un camp d'exploració fonamental en la temàtica social. El llenguatge de la narració gràfica s'ha perfilat com un mitjà perfecte de transmissió d'idees, conceptes i sentiments des de les seues possibilitats simbòliques, amb una atenció especial a qüestions com el feminisme, la diversitat social i cultural, els conflictes polítics, el trauma o la malaltia. Aquest curs explora, des de diferents perspectives, la representació dels drets humans des del novè art.

Dijous 18 de juliol

De 9.30 a 11.30 hores

"El còmic social: un gènere nou per al novè art"

Álvaro M. Pons Moreno (Universitat de València).

De 11.30 a 13.30 hores

"Xiquetes sexuades en el còmic"

Adela Mas Talavera (Universitat de València).

De 13.30 a 14.30 hores

"Jo ho vaig veure" Vinyetes sobre els desastres de la guerra

Pepo Pérez (Universitat de Màlaga)

Divendres 19 de juliol

De 9.30 a 11.00 hores

Patografies, de la malaltia a la vellesa

Inés González Cabeza (Universitat de Lleó)

De 11.00 a 12.30 hores

"Ciutat i gènere: caminar la pàgina, habitar la vinyeta"

Elisa G. McCausland (Universidad Complutense de Madrid)

De 12.30 a 14.00 hores

"La dona al lemen: del terreny a la vinyeta"

Pedro Riera (guionista d'Intisar en l'Exili)

De 14.00 a 14.30 hores

"Conclusions del curs"

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CURS 10**DRETS HUMANS I FEMINISME – (10 HORAS)****DEL 18 AL 19 DE JULIOL**

Coordinadora. Ana Marrades. Professora de Dret Constitucional de la Universitat de València.

Contingut del curs. Les dones han sigut històricament excloses de la seua condició de subjecte de drets i els seus drets fonamentals sistemàticament vulnerats. Amb aquest curs pretenem reflexionar sobre els drets humans, el gènere, els drets de les dones i de quina manera aquestes qüestions afecten les demandes concretes de la democràcia i la ciutadania; i també sobre com gràcies al feminisme s'han anat aconseguint els drets de les dones en igualtat. A través del curs DRETS HUMANS I FEMINISME pretenem analitzar els drets humans des de la crítica feminista a través d'algunes de les protagonistes del moviment feminista actual.

Dijous 18 de juliol

De 9.30 a 10.00 hores

“Presentació”

Elena Martínez García, vicerectora d'Igualtat, Diversitat i Sostenibilitat

De 10.00 a 12.00 hores

“Drets humans i justícia patriarcal”

Lara Esteve, magistrada i sòcia de l'Asociación de Mujeres Juezas de España

De 12.00 a 14.30 hores

“Drets humans i feminisme”

Ana Marrades, professora de Dret Constitucional de la Universitat de València i secretària de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona

Divendres 19 de juliol

De 9.30 a 11.30 hores

“Drets humans, dones i constitució”

Mar Esquembre, professora titular de Dret Constitucional de la Universitat d'Alacant i presidenta de la Xarxa Feminista de Dret constitucional

De 12.00 a 14.00 hores

Feminisme i advocacia pràctica: una assignatura pendent per als drets humans

María Concepción Torres Díaz. Advocada i professora de Dret Constitucional

De 14.00 a 14.30 hores

“Cloenda a càrrec d'Amparo Mañés Barbé”

Directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

Organitzen



Universitat + Territori
Vicerectorat de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



CURS 11**ORIENT EN ELS LLIBRES DE VIATGE – (10 HORES)****DEL 18 AL 19 DE JULIOL**

Coordinador. Joan F. Mateu Bellés. Catedràtic de Geografia Física Universitat de València.

Contingut del curs. El curs pretén reflexionar sobre els llibres de viatges antics i actuals, com a documents i testimonis d'un món visitat amb finalitats molt diverses o com apassionants experiències humanes narrades sovint amb una alta qualitat literària, científica, antropològica, geogràfica, etc. Cada vegada són més habituals les lectures interdisciplinàries de tantes experiències viatgeres arreu del món. "Orient en els llibres de viatge" ofereix, entre d'altres, una oportunitat per a avaluar la contribució de les experiències viatgeres en la construcció d'Orient, en el procés de descobriment de l'altre, l'exotisme de tantes pàgines dels textos occidentals o sobre l'abast geogràfic del mateix terme Orient. El plantejament del curs és transversal, per tal d'afavorir mirades complementàries. Així, hi ha prevista una consideració dels viatges en la construcció d'Orient, una qüestió cada vegada més necessària, perquè és una via de difusió de l'orientalisme a Occident. També sobre la participació dels viatgers en la caracterització de determinats paisatges orientals, sobre la mirada creada i amplificada pel turisme contemporani o sobre l'Orient de les viatgeres. En les sessions es prendrà com a referents Palestina/Terra Santa, Egipte i espais pròxims. Per completar el panorama, també s'inclou l'orientalisme desplaçat a Espanya de la mà dels viatgers àrabs contemporanis. Els viatgers i les viatgeres relaten i viuen experiències personals i intransferibles, mentre van descobrint i documentant un món complex, llunyà i diferent del seu entorn. El curs és una invitació a una lectura interrelacionada i conjunta dels llibres de viatges antics i actuals a Orient.

Dijous 18 de juliol

De 9.30 a 10.30 hores

"Viatgers pel Nil victorià"

Joan F. Mateu Bellés, catedràtic de Geografia, Universitat de València

De 10.30 a 12.30 hores

"Viatgers i paisatges"

Josefina Gómez Mendoza, catedràtica emèrita, Universitat Autònoma de Madrid

De 12.30 a 14.30 hores

"Construint Orient: relats i retrats de viatges sobre Palestina/Terra Santa"

Jorge Ramos Tolosa, prof. Associat Universitat de València

Divendres 19 de juliol

De 9.30 a 11.30 hores

"L'Orient de les viatgeres (Schwarzenbach i Lady Montagu)"

Patricia Almarcegui Elduayen, escriptora

De 11.30 a 13.30 hores

"Un orientalisme desplaçat: viatgers àrabs contemporanis per Espanya"

Nieves Paradela Alonso, prof. titular, Centro Estudios Árabes, Universitat Autònoma de Madrid

De 13.30 a 14.30 hores

"Turistes per l'Egipte victorià"

Joan F. Mateu Bellés, catedràtic de Geografia, Universitat de València.

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



TALLER 1.

DRET A L'ALIMENTACIÓ. SOBIRANIA ALIMENTÀRIA I COMERÇ JUST- (5 HORAS)

15 DE JULIOL

Coordinadora. Toya Vázquez Verdera. Professora de Dept. Teoria de l'Educació de la Universitat de València.

Contingut del taller. El curs vindica el dret a una alimentació que ens permeti mantenir la nostra sobirania. Si permetem que els interessos lucratius de la indústria alimentària i les grans corporacions siguin els qui fixen les condicions socioambientals i els preus dels aliments que consumim i produïm, el nostre present i el nostre futur es veuen empobrits. El dret a la sobirania alimentària permet un consum i una producció responsable. El taller de cinc hores tracta d'obrir el diàleg que permeti explorar les tensions i sinergies entre els drets de les persones que es dediquen a l'agroecologia, la ramaderia extensiva i la pesca sostenible del nostre entorn local i dels països empobrits, així com els drets de les persones consumidores. El dret a un futur sostenible per a totes les persones passa per una producció i consum sostenible en termes ambientals, laborals i econòmics.

Dilluns 15 de juliol

De 9.30 a 9.45 hores

Presentació

Toya Vázquez Verdera. professora de Dept. Teoria de l'Educació de la Universitat de València

De 9.45 a 10.45 hores

"Agroecologia i sobirania alimentària com a eines per a la dinamització socioeconòmica de les zones rurals"

Piergiuseppe Carucci. Responsable de l'Àrea d'EpD de CERAI (Centre d'Estudis Rurals i Agricultura Internacional), membre de la Plataforma Sobirania Alimentària del PV.

De 10.45 a 11.15 hores

Descans

De 11.15 a 12.15 hores

"El dret a un comerç just"

Juanjo Martínez Climent. President de WFTO (Organització Mundial del Comerç Just) i responsable de comerç just en Oxfam Intermón.

De 12.45 a 13.15 hores

"L'agroecologia en la pràctica. Avanços i reptes des de la mirada ecofeminista"

Patricia Dopazo Gallego. Coeditora de la revista Sobirania Alimentària Biodiversitat i Cultures

De 13.15 a 14.30 hores

Taula redona amb la participació de diverses persones convidades de l'entorn local que tenen una dilatada experiència en l'àmbit de l'agroecologia, la ramaderia extensiva i la pesca sostenible, i les persones conferenciantes

Diàleg dinamitzat i moderat per Toya Vázquez Verdera, professora de Dept. Teoria de l'Educació de la Universitat de València.

Organitzen



Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



TALLER 2.

NOU MARC NORMATIU DEL DRET PROTECCIÓ DE DADES – (6 HORAS)

15 DE JULIOL

Coordinador. Javier Plaza Penadés. Catedràtic de Dret Civil i DPD de Universitat de València.

Contingut del taller. Es tracta d'un curs/taller de contingut pràctic, dirigit a qualsevol persona (estudiant o professional) interessada a conèixer les principals novetats en matèria de protecció de dades que es deriven de l'efectiva implantació del Reglament General de Protecció de Dades de la Unió Europea (que es va produir el 25 de maig de 2018) i de la nova Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals.

El curs té una durada de 6 hores, es realitza en una jornada i està impartit pels delegats de protecció de dades de les universitats públiques valencianes, que compartiran els seus coneixement.

Dilluns 15 de juliol

De 9.30 hores

"Inauguració"

Javier Plaza Penadés, Catedràtic de Dret Civil i DPD de Universitat de València

De 10.00 a 11.00 hores

"Principals novetats de la LOPD y RGPD"

Javier Plaza Penadés, Catedràtic de Dret Civil i DPD de Universitat de València

De 11.00 a 12.00 hores

"El delegat de protecció de dades i la implantació del RGPD. Implicacions amb l'ENS"

José P. Gumbau Mezquita, delegat de Protecció de Dades de la Universitat Jaume I de Castelló.

De 12.00 a 13.00 hores

"Bases jurídiques de legitimació del tractament: el deure d'informar sobre la base legítima del tractament"

María José Cantó López, prof. titular de Dret Administratiu (DPD de la Universitat d'Alacant

De 13.00 a 14.00 hores

"L'encarregat i el responsable del tractament en el marc actual de protecció de dades"

María Esther Botella, delegada de Protecció de Dades de la Universitat Miguel Hernández

De 16.00 a 17.00 hores

"Protecció de dades en la investigació universitària"

Ricard Martínez, professor ajudant de Dret Constitucional i doctor en Dret

De 17.00 a 18.00 hores

"Responsabilitat civil i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades"

Javier Plaza Penadés, catedràtic de Dret Civil i DPD de la UV

Organitzen



Universitat + Territori
Vicerectorat de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Fundació General



Col·laboren

Xarxa Vives
d'universitats

renfe
Cercanías

TALLER 3.

JAZZ I DRETS HUMANS DES DELS ARRELS AFRICANS – (10 HORES)

DEL 15 AL 16 DE JULIOL

Coordinador: Vicent Lluís Fontelles Rodríguez, professor del Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal - Facultat de Magisteri - Universitat de València.

Contingut del taller: Aquest curs naix de la necessitat de palesar i fer esment -des de l'òptica musical i humana i sota un carís músic-històric tot partint del Jazz com a gènere- de la lluita del poble negre-crioll a la recerca de la seua reafirmació dintre d'un context geogràfic i cultural totalment hostil. Mitjançant audicions concretes i exposicions il·lustratives i, sobretot tenint com a fil conductor la música, arribarem a conèixer, analitzar i debatre al voltant del poble afroamericà i d'una part dels seus artistes més significatius, artistes que han creat un bon tros de la història del país considerat pel món occidental com a paradigma de la democràcia dintre d'un corpus definitori actualitzat a més d'objectiu.

Orígens africans als EEUU; *minstrel*, cançons de treball i balls esclavitud manca de drets, marginació i remembrances crielles i africanes; *blue note*, escala i forma del blues i escala pentàfona/pentatònica com a reminiscència africana germe del jazz primerenc assoliment del nou gènere; primers enregistraments i diversificació musical Chicago i Nova York: Louis Armstrong, Duke Ellington; Fletcher Henderson i d'altres primers esdeveniments segregacionistes; clubs de Jazz, carrers i barris negres a les grans ciutats d'EEUU; Charlie Parker i el *Be Bop*; referment del gènere; continuïtat i lluita pels drets civils; assoliment del gènere a nivell mundial; *Hard Bop*, Jazz Modal i *Free Jazz* estil aquest afegit, de manera especial, a la lluita dels afroamericans pels seus drets: Malcom X i Luther King; intèrprets, enregistraments cronològics, difusió a Europa i ressò internacional; tres dècades cabdals fins el nou mil·lenni 70, 80 i 90

Dilluns 15 de juliol

De 9.30 a 14:30 hores

"Orígens africans del Jazz"

Vicent Lluís Fontelles Rodríguez, professor del Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal - Facultat de Magisteri - Universitat de València.

Dimarts 16 de juliol

De 9.30 a 14:30 hores

"Continuïtat genèric-musical i lluita pels drets civils als EEUU"

Vicent Lluís Fontelles Rodríguez, professor del Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal - Facultat de Magisteri - Universitat de València.

TALLER 4.

SEXUALITATS DIVERSES. REALITATS SOBRE LES PERSONES AMB DISCAPACITATS
INTEL·LECTUAL LGTBI – (5 HORES)**16 DE JULIOL**

Coordinadora. ruth m. mestre i mestre, cap d'iniciatives de diversitat de la Universitat de València, i Sela Andreu Muñoz, tècnica de diversitats.

Contingut del taller. Aquest taller pretén mostrar la diversitat i singularitat de la sexualitat humana des d'una perspectiva de gènere i interseccional. A través d'una metodologia teoricopràctica analitzarem els mites i les realitats de les identitats no normatives, com és el cas de les persones amb discapacitat intel·lectual LGTBI que s'enfronten a "dobles armariis". Coneixerem els suports accessibles que podem oferir per reconèixer el seu dret a gaudir d'una vida afectivosexual plena, saludable i diversa.

Dimarts 16 de juliol

De 9.30 a 14.30 hores

- **Conceptes bàsics de la sexualitat humana.**
- **De la diversitat sexual a les sexualitats diverses.**
- **Drets, suports i accessibilitat cognitiva per a una sexualitat plena.**
- **Vídeo documental Dobles armariis, dobles suports. Mites i realitats sobre la sexualitat de persones amb discapacitat intel·lectual LGTBI.**

Paula Peña García. Psicòloga i sexòloga. Responsable de l'àrea de Diversitat Sexual i del Servei d'Orientació Sexològica de Plena Inclusió CV.

Noemí Soriano García. Treballadora social especialista en gènere i polítiques d'igualtat. Responsable de les àrees d'Exclusió Social i Dona de Plena Inclusió CV. Activista feminista i LGTBI.

Organitzen



Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projectes Territorials
i Societat

Patrocinen

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Fundació General



Col·laboren

Xarxa Vives
d'universitats



TALLER 5.

TALLER DE CRÍTICA: COM ANALITZAR I CRITICAR PEL·LÍCULES I SÈRIES DE TELEVISIÓ (3^a EDICIÓ) – (10 HORES)**DEL 16 AL 17 DE JULIOL**

Coordinador. Will Saez, crític de cinema i televisió de la Cartellera Túrria, FormulaTV.com i eCartelera.com.

Contingut del curso. La funció principal d'aquest taller és que els alumnes aprenguen de primera mà les funcions d'un crític de cinema i com analitzar una pel·lícula de la manera més professional possible. Amb tot, no podem oblidar les sèries de televisió. Amb la finalitat d'explicar com hem arribat al punt en què aquestes són les reines de l'entreteniment, cal fer un repàs sobre els xous que més ens han influït. Així, l'assistent també aprendrà a saber en quins aspectes s'ha de fixar a l'hora de criticar una sèrie.

Dimarts 16 de juliol

De 9.30 a 14.30 hores

"Anàlisi i crítica de cinema"

Will Saez, crític de cinema i televisió de la Cartellera Túrria, FormulaTV.com i eCartelera.com

Dimecres 17 de juliol

De 9.30 a 14.30 hores

"Sèries d'ahir i avui: anàlisi i crítica en les sèries"

Will Saez, crític de cinema i televisió de la Cartellera Túrria, FormulaTV.com i eCartelera.com

Organitzen

Universitat + Territori
Vicepresidència de
Projecció Territorial
i Societat

Patrocinen



Col·laboren



TALLER 6.

DE LA MASCULINITAT TRADICIONAL A LES NOVES MASCULINITATS IGUALITÀRIES – (4 HORES)

17 DE JULIOL

Coordinador. Joan Sanfèlix Albelda, sociòleg. Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat. Doctor en Estudis de Gènere per la UMH d'Elx. Professor associat de la UV. Integrant del col·lectiu Homes Valencians per la Igualtat.

Contingut del taller. En aquest taller es pretén reflexionar sobre les possibilitats de ser home d'una altra manera, de ser home de moltes maneres. Es tracta d'abordar des d'una perspectiva crítica el model de masculinitat tradicional-hegemònica que encara arrosseguem en gran mesura i repensar-nos en altres escenaris on renunciem dels privilegis patriarcal i comencem a valorar certes emocions i mons que fins ara ens han estat vedats com a homes. En definitiva, el que es vol aconseguir amb aquest taller és visibilitzar les formes possibles de ser home que trenquen amb el model masclista i que són més sanes i justes per a totes i tots.

Dimecres 17 de juliol

De 10.30 a 14.30 hores

Model tradicional de masculinitat: característiques i processos.

Propostes de pràctiques igualitàries per als homes.

Joan Sanfèlix Albelda, sociòleg. Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat. Professor associat de la Universitat de València. Integrant del col·lectiu Homes Valencians per la Igualtat

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



TALLER 7.

TALLER DE GESTIÓ D'EMOCIONS – (6 HORAS)

18 DE JULIOL

Coordinador. Esther Gracia Grau. Professora Dept. Psicologia Social, Universitat de València.

Contingut del taller. L'objectiu del curs és fer una introducció sobre el paper que tenen les emocions en les persones; proporcionar recursos per a entendre-les i saber gestionar-les individualment i en les interaccions que sorgeixen en contextos socials diversos: laborals i no laborals.

A més de les explicacions teòriques pertinents, s'hi realitzaran diverses activitats pràctiques per a conèixer i desenvolupar estratègies de gestió emocional tant individuals com grupals i organitzacionals.

Dijous 18 de juliol

De 10.30 hores

"Presentació i introducció"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 11.00 a 11.30 hores

"Què són i per a què serveixen les emocions? Diferències entre estats d'ànim, afecte i emocions. Funcions de les emocions"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 11.30 a 12.30 hores

"Què són les habilitats socials? Empatia, assertivitat i escolta activa Pràctica activa d'habilitats socials"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 12.30 a 13.30 hores

"Què és la intel·ligència emocional? La intel·ligència emocional com a tret o com a habilitat. Dimensions bàsiques"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 13.30 a 14.30 hores

"Requeriments emocionals en el treball. El treball emocional"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 16.00 a 17.00 hores

"Pràctica: estudi de camp"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

De 17.00 a 18.00 hores

"Tàctiques de gestió emocional. Resum final de tècniques individuals, grupals i organitzacionals vistes durant el taller. Tancament de la sessió"

Esther Gracia Grau, Universitat de València

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



CONFERÈNCIES I TAULES RODONES

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Dilluns 15 de juliol de 2019.

20h. Jardí de la Casa de la Marquesa

Conferència a càrrec de [Margarita Soler, Presidenta del Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana](#).



Margarita Soler ha estat membre del Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració de la Facultat de Dret de la Universitat de València des de 1993, sent professora titular des de 2001 i Directora del Departament des de 2008 fins a 2014. Va ser Directora de Programa en el Ministeri d'Educació y Ciència des de 1989 fins a 1992 . Des de 2014 ha estat Consellera en el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana. L'octubre de 2007, el President de la Generalitat Valenciana l'anomena Presidenta del Consell Jurídic Consultiu, convertint-se així en la primera dona en ocupar el càrrec. Les seues principals vies d'investigació se centren en la representació paritària, la participació política de les dones i el dret electoral.

DIMARTS 16 DE JULIOL

20h. Saló d'actes de la Casa de la Marquesa

Taula rodona sobre educació

Participants pendents de confirmar

DIMECRES 17 DE JULIOL

20h. Saló d'actes de la Casa de la Marquesa

Taula rodona: "L'organització territorial en Espanya a debat"

Participen:

Carolina Bescansa, sociòloga i politòloga

Javier Pérez Royo, catedràtic de Dret Constitucional de la Universitat de Sevilla

Salva Enguix, periodista de La Vanguardia

DIJOUS 18 DE JULIOL

20h. Saló d'actes de la Casa de la Marquesa

Taula rodona: "Els drets del planeta"

Participen:

José David Sandoval, president de Greenpeace España

Maria Asunción Tejedor, professora del departament de Metafísica i Teoria del Coneixement de la Facultat de Filosofia

DIVENDRES 19 DE JULIOL

20h. Saló d'actes de la Casa de la Marquesa

Activitat pendent de confirmar

ACTIVITATS DE LA NIT

DIJOUS 11 DE JULIOL

22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

TEATRE

ESCENA ERASMUS PRESENTA “UNA CANÇÓ PER EUROPA”



Enfrontaments, discussions, populismes, fronteres creixents, amenaces, baixesa moral, col·lapse, banderes renovades, somriures torts. Camina Europa cap a un nou abisme? Arribem al final d'un llarg temps de pau? Podem eixir d'aquesta cruïlla? Cap a on anem? Cap a on volem anar?

Presentem un espectacle en forma de comèdia i replet de cançons en directe de diferents èpoques i estils. Un espectacle per a tots els públics que pretén ser un crit d'optimisme i alegria davant de la foscor que sembla voler caure sobre nosaltres. “Una cançó per a Europa” és el cant a l'esperança d'un grup de joves de deu països que, amb el seu exemple, ens mostra que és possible creure en el demà i somriure, que el futur no ha de ser una tragèdia per molt que alguns la desitgen. Vencerem a la foscor amb la comèdia i amb l'alegria.

Escena Erasmus és un projecte convençut que la Unió Europea, amb els seus defectes, ha possibilitat un llarg temps de pau i concòrdia, i pot ser un espai d'esperança per al futur si no renuncia als seus valors fundacionals. Hui, més que mai, apostem per una Europa de les persones i de la cultura.

DIVENDRES 12 DE JULIOL

22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

MÚSICA

LAS LIBELU

Des del Grau de Gandia arriben aquestes tres amigues que utilitzen la música per a fer crítica social. Una fusió de funck, samba, reggae, neo, pop i cançó d'autora.



DIMARTS 16 DE JULIOL

22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

CINEMA



PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL “GURUMBÉ: CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA”

Comptarà amb un col.loqui en el que participarà el director Miguel Ángel Rosales

COL.LABORA: Intermedia Producciones

DIMECRES 17 DE JULIOL

22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

MÚSICA

BOTIFARRA I AHMED TOUZANI



Botifarra acaba de presentar Ja fa uns quants anys que el músic marroquí Ahmed Touzani (nascut a Tànger) va arribar al Genovés, carregat amb el seu violí, el seu llaüt, la seua veu i el domini de la música popular del seu país. Ara, després que ell i Pep Gimeno “Botifarra” entraren en contacte, i fruit d’un temps de treball i de coneixement dels respectius repertoris, ens ofereixen *De banda a banda del Mediterrani*, un espectacle on descobrirem les increïbles similituds entre la música de les ribes nord i sud del Mediterrani.

Xus Belda: percussió

Òscar Cortés: baix elèctric

Pep Gimeno Botifarra: veu i percussió

Hèctor Peropadre: dolçaina, llaüt i acordió

Juan Ramón Martí: dolçaina i flabiol

Pere Ródenas: guitarra i llaüt àrab

Ricard Soriano: dolçaina i flabiol

Ahmed Touzani: veu i violínou disc

DIJOUS 18 DE JULIOL

22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

MÚSICA

PARÍS ANY 1940



L'assaig de l'orquestra de l'òpera ha acabat per hui i alguns dels seus mestres tornen a casa en metro. A l'andana algunes persones esperen al tren. Hi ha música de carrer tocant per a traure's unes monedes. Les sirenes al carrer anuncien el pròxim bombardeig. La tensió i la incertesa regnen en l'estació de l'òpera de París, fins que un instrument musical comença a sonar. La música, com a instrument d'esperança.

DIVENDRES 19 DE JULIOL

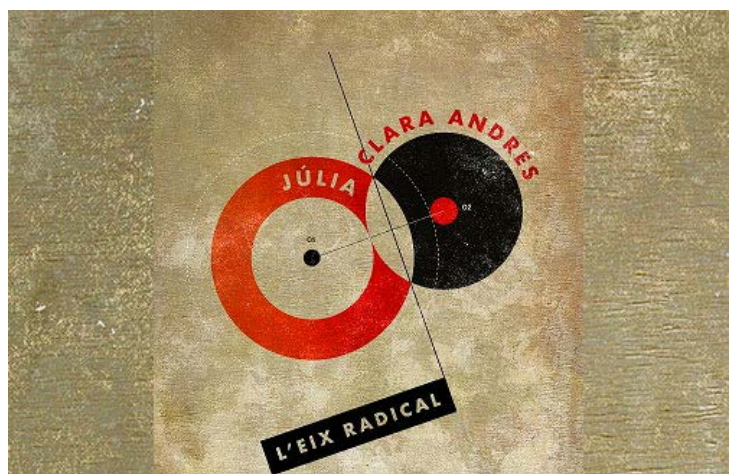
22.30 Jardí de la Casa de la Marquesa

MÚSICA

JÚLIA I CLARA ANDRÉS. L'EIX RADICAL

Partint d'un curiós i precís fenomen matemàtic, Júlia i Clara Andrés presenten nou projecte musical en comú: L'Eix Radical. Una idea que naix arran de la gravació del senzill 'Punt Vernal' per al Volum 5 de Hits With Tits, amb Hidden Track Records, emmarcant dues propostes artístiques dins d'un intercanvi de melodies i harmonies paral·leles.

Mai les ciències exactes havien estat relacionades amb la música d'una forma tan explícita, des de l'atzarós encontre a la precisa fórmula resolta. La música d'autora allunyada de tecnologies multiplicant-se amb el dream pop més còsmic, i viceversa, demostrant una vegada més que l'ordre dels factors no altera el resultat. Un resultat que sorprendrà per la seua simetria natural.



EXPOSICIÓ

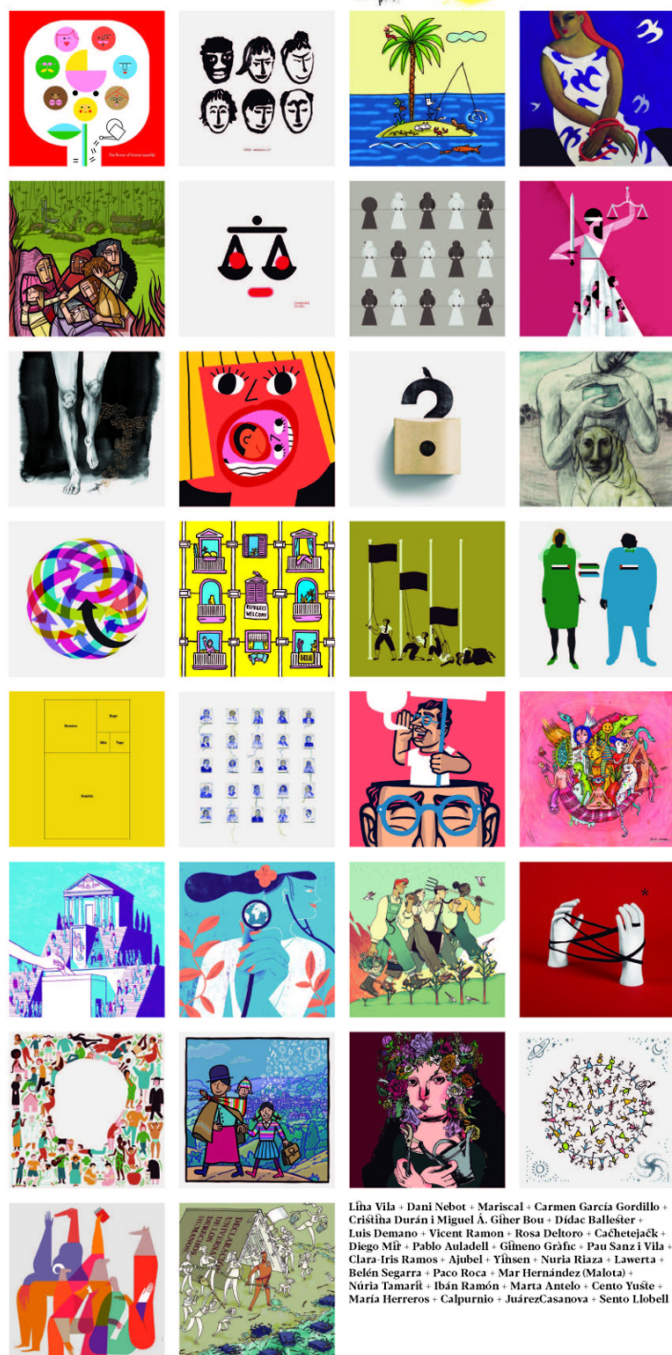
CREADORS VALENCIANS PELS DRETS HUMANS. 70 ANYS DE LA DECLARACIÓ DELS DRETS HUMANS

Del 8 de juliol al 31 d'octubre

Sala d'exposicions de la Universitat de València

Creadors valencians pels drets humans

70 anys de la declaració universal



Comissariada pel dissenyador Boke Bazán, l'exposició ***Creadors valencians pels drets humans. Setanta anys de la Declaració Universal dels Drets Humans*** reuneix dissenyadors gràfics valencians de primera línia, catorze dones i setze homes, alguns dels quals, com ara Mariscal, Pepe Gimeno o Dani Nebot, ja van participar en la primera edició. En el seu conjunt, les obres gràfiques interpreten, cadascuna des del seu particular punt de vista, els principis de la dignitat humana recollits en la Declaració Universal dels Drets Humans, un dels textos més visionaris de la nostra història contemporània, alhora que llancen una mirada esperançadora i mobilitzadora de consciències.

Aquesta exposició va ser inaugurada a La Nau a novembre de 2018. Després de València, ha estat Gandia el lloc elegit per iniciar la gira d'aquesta mostra. Es podrà visitar fins a finals d'octubre.

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AMNISTIA
INTERNACIONAL

LA NAU

AYUNTAMENT
DE VALÈNCIA

www.uv.es/creadors

28 nov 2018 - 24 feb 2019

Centre Cultural La Nau - Sala Oberta

Disseny Boke Bazán - D'aportació: Tànger/Impressió

INFORMACIÓ D'INTERÉS

CONTACTE PREMSA: Isabel Gonzàlez (626767988 ó 962044820)

DADES D'INTERÉS:

- Matrícula oberta del 30 de maig al 8 de juliol a través de la web www.uegandia.es
- Preus de matrícula:
 - o Cursos i tallers de 10h: 20€
 - o Tallers: 10€

CONTACTE ALUMNES:

Oficines de Gandia

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

C/. Tossal, 8

46701 GANDIA

Tel. 962044820

Oficines de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

C/ Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª

46010-VALÈNCIA

Tel.: 963983046

Correu: cig@uv.es